

附表1：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	111/10/17		教學班級	707	
教學領域	美術		教學單元	造型的基本構成	
教學者	劉雪梅	觀察者	褚曉雯	觀察後會談時間	111/10/18

教材內容：

- 一.美感形式要素及造型的構成
- 二.基本造型的構成及習作

教學目標：

- 一.認識美感形式要素及造型的構成
- 二.認識基本造型的構成及基本習作

學生經驗：

一年級新生，尚未有造型基本認識

教學活動：

- 一.介紹及講解美感形式要素及造型的構成
- 二.介紹基本造型的構成
- 三.解紹點線面並進行基本素描灰階練習

教學評量方式：

- 一.上課表現評量
- 二.作品評量

觀察的工具和觀察焦點：

- 一.課程講解介紹的情形
- 二.班級課程進行的掌控
- 三.學生上課參與學習情形
- 四.學生作品練習情形

授課教師簽名：

劉雪梅

觀課教師簽名：

褚曉雯

附表 4：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	110/10/17 第五節課	教學班級	707
教學領域	美術	教學單元	造型的基本構成
教 學 者	劉雪梅	觀 察 者	褚曉雯

一、教學者教學優點與特色：

- 1.課程準備充分，講解清楚
- 2.課程進行有複習，有講解，然後實作，課程進行活潑有變化
- 3.學生上課參與度高，班級秩序有維持住。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 1.學生作品因已經下課位觀察到

三、對教學者之具體成長建議：

- 1.講話可以稍慢一點，音量可以大一點

授課教師簽名： 劉雪梅

觀課教師簽名： 褚曉雯

附表 3 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：劉雪梅 教學班級：707 教學領域：美術

教學單元名稱：美感形式要素

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

707 因為遇到國慶連假所以課程上有少了一節課，上一周放假的結果就是對於上課內容處於失憶狀態，所以複習喚回對於基本造型的美感認知是必要的。但課程進行時間的掌控及同學們上課專心度對老師的耐心真是一大考驗，必須一再提醒自己要有耐心及用幽默來化解及面對，所幸同學們可以配合，雖然練習時間較少，但總算進度沒有耽誤，上課氣氛也維持住，下課前還是提醒同學上課專心度要加強。

3. 調用學生 美感技巧	3-1 利用空間、色彩等 美感技巧	1-1 善用空間、色彩等 美感技巧
	3-2 運用肢體語言、機械等互動	3-2 透過肢體語言、機械等互動
	3-3 運用活動或溝通性質簡單的學生	3-3 運用活動或溝通性質簡單的學生
4. 運用學情 評量評估學 習成效	4-1 教學過程中，檢視檢長學生學習情形	4-1 教學過程中，檢視檢長學生學習情形
	4-2 學生學習進度達成率與學習評量	4-2 學生學習進度達成率與學習評量
	4-3 學生學習進度與學習評量	4-3 學生學習進度與學習評量
5. 韌持良好 的班級秩序 以營造氣氛	5-1 韌持良好的班級秩序	5-1 韌持良好的班級秩序
	5-2 始終維持學生的良好的氛圍	5-2 始終維持學生的良好的氛圍
	5-3 安撫虛浮學生不進行暴躁情緒挑撥	5-3 安撫虛浮學生不進行暴躁情緒挑撥
6. 調整教學 的進度與難度	6-1 可適應學生的進度與難度	6-1 可適應學生的進度與難度
	6-2 增加或減少教學的難度與進度	6-2 增加或減少教學的難度與進度
	6-3 調整教學的教學進度	6-3 調整教學的教學進度

授課教師簽名：劉雪梅 觀課教師簽名：褚日雲

附表2：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	七年七班	觀察時間	111年10月17日 第五節			
教學領域	美術		教學單元	造型的基本構成		
教學者	劉雪梅		觀察者	褚曉雯		
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進
教師 教學	1.清楚呈現 教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓		
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2.運用有效 教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
班級 經營	3.應用良好 溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		✓		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4.運用學習 評量評估學 習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓		
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓		
	5.維持良好 的班級秩序 以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6.營造積極 的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度		✓		

授課教師簽名：劉雪梅

觀課教師簽名：褚曉雯