|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 生活 | **設計者** | 林子璇 |
| **實施年級** | 一 | **總節數** | 共1節，40分鐘 |
| **單元名稱** | 4-2聲音好好玩 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | **核心****素養** | 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| **學習內容** | A-I-2 事物變化現象的觀察。C-I-1 事物特性與現象的探究。C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。C-I-3 探究生活事物的方法與技能。D-I-3 聆聽與回應的表現。 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 科E2 了解動手實作的重要性。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。科E8 利用創意思考的技巧。 |
| **所融入之學習重點** |  |
| **與其他領域/科目的連結** |  |
| **教材來源** | 翰林一上生活課本 |
| **教學設備/資源** | 教用版電子教科書 |
| **學習目標** |
| 1.能認識不同的節奏樂器。2.能使用各種節奏樂器，敲打出節奏。3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音來源。 |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 第82～83頁1. **引起動機**

1.教師收集大自聲響（如雨聲、雷聲、風聲⋯⋯），讓學生聆聽。2.教師請學生說出哪些是敲擊樂器。**二、發展活動****活動一、認識各種節奏樂器**1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辦其聲音特色。2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辦其聲音特色。4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。**活動二、樂器分一分**1.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。2.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。3.教師可以再補充說明：（1）木頭類樂器：如木琴、木魚、響板、響木⋯⋯等，這些木頭類的樂器聲音較為短促，而高音的木頭類樂器，音色響亮、穿透力極強。（2）皮革類節奏樂器（鼓類）如：大鼓、小鼓、定音鼓⋯⋯等。其特色是桶形外殼覆以皮膜，加以固定而成。皮革類打擊樂器是三種打擊樂器中聲音最強的，這是由於皮革在受擊後本身的震動幅度得到伸展。（3）金屬類樂器：如三角鐵、手搖鈴、鈸、鐵琴、鐘琴⋯⋯等，它們共通的特色就是聲音較為清脆，聲音的延續性非常好。4.教師說明節奏樂器的材質分類。5.展示各種樂器照片，請兒童分類。**三、綜合活動**請學生分辨這是什麼樂器的聲音，並及時給予回饋。 | 5’15’15’5’ | （1）能認識不同的節奏樂器。（2）能分辨各節奏樂器的屬性。能正確的聽出樂器的聲音。 |