

附表 2 :

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	10 月 25 日 15:20		教學班級	301	
教學領域	彈藝		教學單元	基隆樹 Our Tree	
教學者	張絮雯	觀察者	沈佳瑩	觀察後會談時間	11/2 8:45
教材內容： 1.影片分享 兩都氣味、基隆港味 2.基隆樹學習單					
教學目標： 1.讓同學更了解自己生活的基隆，並發現基隆的美 2.除了看見基隆的美景外，嘗試用嗅覺來瞭解基隆					
學生經驗： 1.瞭解自己生活的城市，並能說出基隆的優缺點 2.走跳過基隆許多景點，能說出景點特色					
教學活動： 1.分享自己對基隆的印象 2.根據影片內容與表達，連結生活經驗進行分享與交流 3.嘗試以嗅覺描述基隆 4.寫一封信給基隆					
教學評量方式： 1.學習單書寫與回饋 2.課堂參與度 3.分組討論參與度					
觀察的工具和觀察焦點： 觀察工具：觀課紀錄表 觀察焦點： 1.是否有達到教學目標 2.班級經營和管理					

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____張絮雯_____

觀課教師簽名：_____沈佳瑩_____

附表 3：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	3 年 1 班	觀察時間	111 年 10 月 25 日 第 7 節			
教學領域	彈藝	教學單元	基隆樹 Our Tree			
教學者	張絮雯	觀察者	沈佳瑩			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____張絮雯_____

觀課教師簽名：_____沈佳瑩_____

附表 4：

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表**

授課教師姓名： 張絮雯 教學班級： 301 教學領域： 彈藝
教學單元名稱： 基隆樹 Our Tree

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	□	□	□
2	運用有效教學技巧	■	□	□	□
3	應用良好溝通技巧	■	□	□	□
4	運用學習評量評估學習成效	■	□	□	□
5	維持良好的班級秩序以促進學習	□	■	□	□
6	營造積極的班級氣氛	■	□	□	□
7	其他：	□	□	□	□

◎教學省思：

優點：

- 1.分組討論，學生能發表不同想法，用他人觀感看基隆
- 2.學生配合程度高，且願意主動發言
- 3.利用不同感官形容自己的生活城市

缺點：

- 1.雖分組討論是好方法，但仍有 1~2 位同學過於亢奮，無法控制音量
- 2.個性害羞的同學分組討論時多無發，應多鼓勵同學，勇於說出自己的想法

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： _____ 張絮雯 _____

觀課教師簽名： _____ 沈佳寧 _____

附表 5：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	10 月 25 日 15:20		教學班級	301	
教學領域	彈藝		教學單元	基隆樹 Our Tree	
教學者	張絜雯	觀察者	沈佳瑩	觀察後會談時間	11/2 8:45
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與同學互動良好，班及上課氣氛得宜 2. 講述課程清晰自然、運用淺顯的例子連結課程內容，使人印象深刻 3. 利用影片欣賞刺激學生感官，並適時讓同學分享與討論加深知識的連結 4. 學生寫學習單前，教師相關重點示範 <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級氣氛有時會過於亢奮，需要留意班級秩序之掌控 2. 需考量到個別學生害羞、放不開的情況 <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集資料，並上台報告自己的想法與經驗，培養同學蒐集、整理資料 2. 多讓少發言的同學分享自己的看法 					

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____張絜雯_____

觀課教師簽名：_____沈佳瑩_____

附表 6：(供參酌使用)

共備紀錄表

共備時間：111 年 10 月 18 日

項目	細節	自己備課想法	共同備課調整
學習內容	<p>提示：</p> <p>1.核心知識或技能、(含屬性細節要素)</p> <p>2.情意</p> <p>3.策略知識</p> <p>以上視實際需求填寫</p>	<p>1.每位同學在基隆生活了那麼久，是否能夠說出並欣賞基隆的美好與特色，利用這門課來多了解自己的生活之地，並從不同角度去欣賞此地</p> <p>2. 培養情意態度：欣賞、尊重他人的看法</p> <p>3.不同感官方式欣賞生活之地(視覺、嗅覺)</p>	<p>視覺與嗅覺觀察之外，可以融入聽覺</p> <p>多舉幾個基隆特色地點讓學生討論，並說出自己的看法</p>
學習表現	<p>提示：</p> <p>1.誘答題目</p> <p>2.討論題目</p> <p>3.素養題目</p> <p>4.情境任務</p> <p>以上視實際需求填寫</p>	<p>除了視覺上的觀察基隆，也靠嗅覺形容出基隆味</p> <ul style="list-style-type: none"> •基隆靠海，你覺得基隆有什麼味道呢？ •基隆廟口的氣味又是如何？ •基隆的時常下雨，那氣味上有什麼特色？ 	<p>嗅覺與聽覺的欣賞，聽聽基隆的聲音，聞一聞基隆的氣味</p> <ul style="list-style-type: none"> •基隆靠海，有港口用來貿易，你覺得基隆會有什麼聲音呢？ •半夜大家都入睡了，為什麼基隆崁仔頂卻燈火通明？ •在崁仔頂會聽到什麼，又有什麼氣味？

項目	細節	自己備課想法	共同備課調整
學生需求	提示： 1.特質 2.困難 3.個別、小組或全體 以上視實際需求填寫	<ul style="list-style-type: none"> •樂於分享與積極討論 •學習單書信的部分，對於書信的格式寫法對同學而言較陌生 •部分同學對於發表想法十分害羞 	<ul style="list-style-type: none"> •說明書信寫法，書寫時給予提示或範例 •讓每一位同學都有發表看法的機會
教學策略	提示： 1.教學方法 2.教學步驟 3.教學活動流程 以上視實際需求填寫	<ul style="list-style-type: none"> •根據影片內容與表達，連結生活經驗並分享交流 •引導同學說出基隆特色 •影片欣賞與討論 •學習單回饋 	<ul style="list-style-type: none"> •基隆的特色除了景點之外，美食也是基隆的一大特色，也可以加入討論，讓同學們更感興趣 •融入基隆歷史，讓同學了解基隆的前身
教學情境	提示： 1.場地環境 2.媒體教具 以上視實際需求填寫	<ul style="list-style-type: none"> •教室內有觸控式大螢幕 •線上影片分享 雨都氣味、基隆港味	<ul style="list-style-type: none"> •影片補充 基隆考古 揭 400 年謎團

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))

附表 7(供參酌使用)：

觀課紀錄表

觀課時間：111 年 10 月 25 日

議課時間：111 年 11 月 02 日

觀察對象	學生行為表現記錄
<p>9 號同學 (組或人)</p> <p>學習過程： 聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現</p> <p>學習表現：在學習內容上的學習表現</p>	<p>行為 1 能說出正確的基隆環境與特色，勇於回答問題</p> <p>行為 2 影片賞析時間專注，觀後積極回答影片相關問題</p> <p>行為 3 分組討論擔任領導者，討論時過於亢奮，音量控管不恰當</p> <p>行為 4 書寫時花費較長時間思考，經由教師提示後順利完成</p> <p>行為 5 能聽從教師指令完成所有步驟，樂於協助他人</p>
<p>從學生多個行為推論學生表現的原因</p>	<p>此課堂主題學生們都十分有共鳴，該同學對此主題相當感興趣，樂於分享自身經驗，討論過程也分享了和家人的旅遊經驗，討論過程中太過於亢奮而忘了控制音量，導致引響其他組別討論，但經由教師提醒後皆有改善，在書寫方面同學毫無頭緒，不知該如何完成，舉手請求教師協助，教師提示後順利完成，並主動協助其他同學</p>
<p>擬定教學策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激發學習動機 2. 有效聯結學習概念 3. 善用教材、充實教學內容
<p>教師議課教學省思學習心得</p>	<p>利用多媒體連結生活經驗進行分享與交流，激發同學的學習動機，適時的開放討論與分享時間，讓同學們發表各自想法，討論過程中需考量個性害羞的同學，多鼓勵參與發言</p>
<p>備註</p>	

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))

附表 8(供參酌使用)：

觀課紀錄表(結構式)

學校：基隆市信義國民小學

觀課科目	彈藝	授課教師	張黎雯	觀課班級	301
授課單元 名稱	基隆樹 Our Tree			觀課日期	10月25日

1.學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習程度如何？	積極參與課程討論
	(2)學有干擾課堂行為嗎？情形如何？	表達時未舉手發言，經提醒後皆有改善
2.學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度)	小組間的討論狀況良好，每位同學都試著表達自己的想法
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂？	同學們皆能夠連結生活經驗進行分享與交流
	(3)小組討論內容深度？	能明確利用氣味結合基隆的各個地點
3.知識學習的情形	(1) 學生在課堂中哪一個部分感到興趣？	分享對基隆的看法與旅遊經驗
	(2)學生在學習中有沒有困難之處？	寫書信給基隆時不善於文字表達，經提示後皆能完成
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境？	互相討論，從他人的觀感更認識基隆的美好
4.綜合建議	同學們積極參與，勇於表達自己的想法，但有部分同學容易過於興奮而忘了控制音量	

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊 p.70、71，學校得視需求修改)

觀課人員： 沈佳瑩

議課紀錄表

- 一、單元名稱：基隆樹 Our Tree
- 二、上課時間：111 年 10 月 25 日，第 7 節
- 三、任課班級：301
- 四、授課教師：張絜雯
- 五、觀課人員：沈佳瑩
- 六、議課時間：111 年 11 月 8 日，第 1 節

教學者自我回饋

1、優點方面

透過多媒體觀賞，提升學生的學習興趣，並能增加其印象，更能瞭解基隆的人情風貌、建設與其自我的關係

2、可改進之處

缺乏實地觀察，讓學生能更實際的觀察與接觸

3、所遭遇之困境

某些學生對於寫書信給無生命者(基隆)有些不知所措，雖用口頭討論與說明皆無困難，但轉為文字敘述需要更多的思考與提示

教學者自我回饋
一、教學者優點
多媒體的運用讓同學加深印象，成與生活結合讓同學產生共鳴
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說可食所欲被觀察之重點)
學生配合度極高，對課程感興趣，適時運用多媒體授課對同學的學習印象是有幫助，若情況允許能夠實際走訪更能達到教學目的
三、在觀課課程中的收穫
了解多媒體教學的可能性，利用影像呈現的方式加深學生的印象，藉此也提高了學生的學習興趣，課程適時的加入討論與問答時間，聆聽學生的想法，培養表達能力
四、針對教學者所遭遇困境之回應
對於某些同學可能是第一次寫信給無生命者，所以此課題較為陌生，但經過提示後皆能夠順利完成，對於書寫方面，可經由平時的日記與作文功課來達到有效的進步，多閱讀也是提升寫作的好方法

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊 p.74、75，學校得視需求修改)

附表 10：(供參酌使用)

學習共同體公開觀課紀錄表

(陳佩英、邱淑娟修訂 2021)

觀課科目: 彈藝 授課教師: 張絮雯 觀課班級: 301
 授課內容: 基隆樹 Our Tree 觀課日期: 10 月 25 日 觀課者: 沈佳瑩

觀課重點

面向	1.全班學習氛圍	2.學生學習動機與歷程	3.學生學習結果
觀點點	1-1 是否有安心學習的環境？ 1-2 是否有熱衷學習的環境？ 1-3 是否有聆聽學習的環境？	2-1 老師是否關照每個學生的學習？ 2-2 是否引發學生學習動機？ 2-3 學生學習動機是否持續？ 2-4 學生是否相互關注與傾聽？ 2-5 學生是否互相協助與討論？ 2-6 學生是否投入和參與學習？ 2-7 是否發現有特殊表現的學生？(如(學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	3-1 學生學習如何發生？何時發生？ 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ 3-3 學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？ 3-4 學生學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否能進行反思或後設思考？

課堂軼事紀錄

時間	教師學習引導	學生學習行為	備註
15:50	結束影片欣賞與討論，講解學習單的書寫方式，同學是否有寫信給他人的經驗？今天嘗試寫給自己生活的地方，把想說的話用書信的方式寫下	書寫信件，同學思考多時尚未下筆，舉手尋求教師協助，教師給予更多說明與提示，同學理解後並順利完成此項任務	
觀課的學習	透過這次觀課，了解多媒體教學的可能性，並藉著彼此討論，對於課程實做上的想法交流、互相學習，每個課程設計者的觀點、作法都所不同，只有透過不斷的修正，才能對學生學習上更加有幫助		