

表1

基隆市成功國民小學111學年度觀察前會談紀錄表

教學者： 鄭伊利 教學班級： 402 教學領域科目： 藝術與人文-音樂教學單元： 第二單元-一拍擊合 教材來源： 翰林版四上課本、自編

觀察前會談日期：111.10.20(四)

會談項目	會談內容簡要記錄
教材內容	感應拍子與節奏的脈動，並做基礎節奏的組合練習
教學目標	1. 認識頑固伴奏，並使用生活中簡易回收物品作為樂器敲奏 2. 對於環保議題有基本概念，能珍惜生活中資源與物品
學生經驗	已認識基本節奏型，並運用身體律動感受拍子的脈動
教學活動	一、引起動機 1. 教師提問：我們人有脈搏，請問音樂的脈搏稱為？ 2. 認識拍號： (1) 二四拍子的韻律 (2) 三四拍子的韻律 (3) 四四拍子的韻律 3. 聽力測驗：聽教師彈奏一段旋律，用肢體拍打作答出該拍號。 4. 複習基礎節奏型，做組合敲奏 二、發展活動 1. 介紹頑固伴奏 2. 敲奏練習 (1) 四四拍子節奏組合 (2) 頑固伴奏練習 3. 介紹 STOMP 樂團 (1) 看表演影片 (2) 帶入環保議題 (3) 使用回收物品敲奏 a. 拍手 b. 回收物品 c. 分組呈現

	A 掃把	ta	ta	ta	ta
	B 寶特瓶		titi		titi
	C 垃圾桶	ta		ta	
	D 拖把		titi	titi	
	<p>三、總結活動</p> <p>教師統整樂曲、環保小知識，進行提問</p> <p><本節課結束></p>				
評量方式	<p>1.實作評量</p> <p>2.口語評量</p>				
觀察工具 觀察焦點	<p>1.練習節奏正確性</p> <p>2.學習如何運用生活中資源</p> <p>3.學習表達意見</p>				
回饋會談 時間地點	<p>時間：15:00</p> <p>地點：音樂教室</p>				

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：曾子倫

表2

基隆市成功國民小學111學年度觀課紀錄表

教學班級	四年二班	觀察時間	111年10月27日第5節
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	第二單元-一拍擊合
教學者	鄭伊利	觀察者	曾子倫

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	v			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	V			
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	v			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v			
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V		
5-2 適時增強學生的良好表現			v			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			v			
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：曾子倫

表3 基隆市成功國民小學111學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 鄭伊利 教學班級： 402 教學領域： 藝術與人文-音樂

教學單元名稱： 第二單元-一拍擊合

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

實際教學上效果還不錯，學生反應滿踴躍的，參與度高，對於敲奏打不同的節奏組合越來越正確且流暢，唯可多分部、分排練習，若有更多相互欣賞、呈現的時間會更好！

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：曾子儀

表4

基隆市成功國民小學111學年度觀察後會談紀錄表

教學者： 鄭伊利 教學班級： 402 教學領域科目： 藝術與人文-音樂

教學單元： 第二單元-一拍擊合 教材來源： 翰林版四上課本

回饋會談日期： 111.11.03 (四)

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
一、 教學者教學 優點與特色	1. 口齒清晰，有條理地一步步引導學生連結舊經驗與新知識的關聯 2. 會適時地歸納教學重點並反覆練習幫助學生學習
二、 教學者教學 待調整或改 變之處	1. 可請學生帶實際回收物品進入課堂敲奏 2. 可花更多時間於分組呈現敲打節奏
三、 對教學者之 具體成長建 議	時間掌握上可再更加從容些

授課教師簽名：

鄭伊利

觀課教師簽名：

曾子倫