共同備課紀錄表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 111年10月25日  14：00-14：40 | | | 教學班級 | 五孝 |
| 教學領域 | 藝術與人文(視覺) | | | 教學單元 | 第三單元：    一起來畫漫畫 |
| 教學者 | 許金燕 | 觀察者 | 李如玲陳建邦 | 觀察後會談時間： 111年10月31日 | |
| 1. 教材內容：康軒版五上 第三單元：一起來畫漫畫 2. 教學目標：透過影片、實際演練，認識畫人物漫畫五官表情、肢體動作技法，並學會畫出有趣的漫畫人物。 3. 學生經驗：早期幼稚園擅長畫的火柴人與喜歡觀賞的動畫(火影忍者、西遊記、海賊王) 4. 教學活動：   1.引起動機：影片欣賞(劉興欽：小聰明與大嬸婆)  2.課文文本內容分析  (1)多樣的五官造型：透過漫畫變臉遊戲，畫出具有特色的漫畫人物的五官。  (2)活潑的肢體動作：利用火柴人骨架，再描繪出肢體動作，服裝造型。  3.綜合活動  (1)抽學生上台表演投籃、運球、打棒球、踢球、賽跑…等等運動的肢體慢動作，讓學生更了解不同的肢體動作。  (2)分組討論(ORID焦點討論法)：觀察課本45頁中的漫畫人物，討論他的個性和特徵，想像他遇到什麼人?或什麼事?   1. 評量方式：   1.ORID焦點討論法：Objective看到什麼?Reflective感覺?Interpretive 學到什麼?Decisional你會怎麼做?  2.動手畫漫畫   1. 觀察的工具和觀察焦點: 創意性與自主性 | | | | | |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

1

附表：

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課觀課紀錄表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 五孝 | | 觀察時間 | 111年10月25日 | | | |
| 教學領域 | 藝術與人文 | | 教學單元 | 第三單元 | | | |
| 教學者 | 許金燕 | | 觀察者 | 李如玲、陳建邦 | | | |
| 檢核項目 | | 檢核重點 | | 推薦 | 通過 | 待改進 | 未呈現 |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內 | 1-1有組織條理呈現教材內容 | | V |  |  |  |
| 1-2清楚講解重要概念、原則或技能 | | V |  |  |  |
| 1-3提供學生適當的實作或習 | | V |  |  |  |
| 1-4設計引發學生思考與討論的教學情境 | | V |  |  |  |
| 1-5適時歸納學習重點 | | V |  |  |  |
| 2.運用有效教學技 | 2-1引起並維持學生學習動機 | | V |  |  |  |
| 2-2善於變化教學活動或教學方法 | |  | V |  |  |
| 2-3教學活動融入學習策略的指導 | | V |  |  |  |
| 2-4教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | V |  |  |  |
| 2-5有效掌握時間分配和教學節奏 | |  | V |  |  |
| 2-6使用有助於學生學習的教學媒材 | | V |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技 | 3-1口語清晣、音量適中 | |  | V |  |  |
| 3-2運用肢體語言,增進師生互動 | | V |  |  |  |
| 3-3教室走動或眼神能關照多數學生 | | V |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成果 | 4-1教學過程中,適時檢視學生學習情形 | | V |  |  |  |
| 4-2學生學習成果達成預期學習目標 | |  | V |  |  |

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 檢核項目 | | 檢核重點 | 推薦 | 通過 | 待改進 | 未呈現 |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 |  | V |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | V |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |  | V |  |  |
| 6.營造積極的班級 | 6-1引導學生專注於學習 | V |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | V |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | V |  |  |  |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

附表：

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 許金燕 教學班級： 五孝 教學領域：藝術與人文

教學單元名稱：一起來畫漫畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | ■ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ■ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | ■ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

授課教師簽名： 許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課議課紀錄表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 111年10月25日  14：00-14：40 | | | 教學班級 | 五孝 |
| 教學領域 | 藝術與人文(視覺) | | | 教學單元 | 第三單元：    一起來畫漫畫 |
| 教學者 | 許金燕 | 觀察者 | 李如玲陳建邦 | 觀察後會談時間： 111年10月31日 | |
| 1. 教學者教學優點與特色：   1.正向語言口頭鼓勵學生  2.安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習  3.情境布置(掛圖、磁鐵圖片、照片)，實物分享、體驗。   1. 教學者教學待調整或改變之處：   1.課程時間未掌握好  2.班級秩序管理可以更加強   1. 對教學者之具體成長建議： 放慢步調，讓學生充分討論 | | | | | |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名： 李如玲、陳建邦