共同備課紀錄表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間  | 111年10月25日 14：00-14：40  | 教學班級 |  五孝  |
| 教學領域  | 藝術與人文(視覺)  | 教學單元 | 第三單元：  一起來畫漫畫  |
| 教學者  | 許金燕  | 觀察者  | 李如玲陳建邦  | 觀察後會談時間： 111年10月31日  |
| 1. 教材內容：康軒版五上 第三單元：一起來畫漫畫
2. 教學目標：透過影片、實際演練，認識畫人物漫畫五官表情、肢體動作技法，並學會畫出有趣的漫畫人物。
3. 學生經驗：早期幼稚園擅長畫的火柴人與喜歡觀賞的動畫(火影忍者、西遊記、海賊王)
4. 教學活動：

1.引起動機：影片欣賞(劉興欽：小聰明與大嬸婆) 2.課文文本內容分析 (1)多樣的五官造型：透過漫畫變臉遊戲，畫出具有特色的漫畫人物的五官。 (2)活潑的肢體動作：利用火柴人骨架，再描繪出肢體動作，服裝造型。 3.綜合活動 (1)抽學生上台表演投籃、運球、打棒球、踢球、賽跑…等等運動的肢體慢動作，讓學生更了解不同的肢體動作。 (2)分組討論(ORID焦點討論法)：觀察課本45頁中的漫畫人物，討論他的個性和特徵，想像他遇到什麼人?或什麼事? 1. 評量方式：

1.ORID焦點討論法：Objective看到什麼?Reflective感覺?Interpretive 學到什麼?Decisional你會怎麼做? 2.動手畫漫畫 1. 觀察的工具和觀察焦點: 創意性與自主性
 |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

1

附表：

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課觀課紀錄表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級  | 五孝  | 觀察時間  | 111年10月25日  |
| 教學領域  | 藝術與人文  | 教學單元  | 第三單元  |
| 教學者  | 許金燕  | 觀察者  | 李如玲、陳建邦  |
| 檢核項目  | 檢核重點  | 推薦  | 通過  | 待改進  | 未呈現 |
| 教師教學  | 1.清楚呈現教材內  | 1-1有組織條理呈現教材內容  | V  |   |   |   |
| 1-2清楚講解重要概念、原則或技能  | V  |   |   |   |
| 1-3提供學生適當的實作或習  | V  |   |   |   |
| 1-4設計引發學生思考與討論的教學情境 |  V  |   |   |   |
| 1-5適時歸納學習重點  | V  |   |   |   |
| 2.運用有效教學技  | 2-1引起並維持學生學習動機  | V  |   |   |   |
| 2-2善於變化教學活動或教學方法  |   | V  |   |   |
| 2-3教學活動融入學習策略的指導  | V  |   |   |   |
| 2-4教學活動轉換與銜接能順暢進行  | V  |   |   |   |
| 2-5有效掌握時間分配和教學節奏  |   | V  |   |   |
| 2-6使用有助於學生學習的教學媒材  | V  |   |   |   |
| 3.應用良好溝通技  | 3-1口語清晣、音量適中  |   | V  |   |   |
| 3-2運用肢體語言,增進師生互動  | V  |   |   |   |
| 3-3教室走動或眼神能關照多數學生  | V  |   |   |   |
| 4.運用學習評量評估學習成果  | 4-1教學過程中,適時檢視學生學習情形  | V  |   |   |   |
| 4-2學生學習成果達成預期學習目標  |   | V  |   |   |

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 檢核項目  | 檢核重點  | 推薦  | 通過  | 待改進  | 未呈現 |
| 班級經營  | 5.維持良好的班級秩序以促進學習  | 5-1維持良好的班級秩序  |   | V  |   |   |
| 5-2適時增強學生的良好表現  | V  |   |   |   |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況  |   | V  |   |   |
| 6.營造積極的班級  | 6-1引導學生專注於學習  | V  |   |   |   |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境  | V  |   |   |   |
| 6-3展現熱忱的教學態度  | V  |   |   |   |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

附表：

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 許金燕 教學班級： 五孝 教學領域：藝術與人文

教學單元名稱：一起來畫漫畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號  | 檢核項目  | 優良  | 普通  | 可改進  | 未呈現 |
| 1  | 清楚呈現教材內容  | ■  | □  | □  | □  |
| 2  | 運用有效教學技巧  | ■  | □  | □  | □  |
| 3  | 應用良好溝通技巧  | □  | ■  | □  | □  |
| 4  | 運用學習評量評估學習成效  | □  | ■  | □  | □  |
| 5  | 維持良好的班級秩序以促進學習  | □  | ■  | □  | □  |
| 6  | 營造積極的班級氣氛  | ■  | □  | □  | □  |
| 7  | 其他：  | □  | □  | □  | □  |

授課教師簽名： 許金燕 觀課教師簽名：李如玲、陳建邦

基隆市 111 學年度學校辦理校⾧及教師公開授課議課紀錄表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間  | 111年10月25日 14：00-14：40  | 教學班級 |  五孝  |
| 教學領域  | 藝術與人文(視覺)  | 教學單元 | 第三單元：  一起來畫漫畫  |
| 教學者  | 許金燕  | 觀察者  | 李如玲陳建邦  | 觀察後會談時間： 111年10月31日  |
| 1. 教學者教學優點與特色：

1.正向語言口頭鼓勵學生 2.安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習 3.情境布置(掛圖、磁鐵圖片、照片)，實物分享、體驗。 1. 教學者教學待調整或改變之處：

1.課程時間未掌握好 2.班級秩序管理可以更加強 1. 對教學者之具體成長建議： 放慢步調，讓學生充分討論
 |

授課教師簽名：許金燕 觀課教師簽名： 李如玲、陳建邦