

基隆市深美國小教學觀察前會談紀錄

被觀察教師：吳佳洵	會談時間：111.11.7
紀錄者：劉旻蓁	會談地點：潛能班教室
討論資料來源： <input checked="" type="checkbox"/> 教案 <input type="checkbox"/> 教學觀察工具（含校本規準等） <input checked="" type="checkbox"/> 其他（座位安排、個別學生的學習表現等）	
建議討論重點：教學設計原理（含教學、評量）、觀察重點（教學行為、學習反應）、教學觀察工具、觀察後回饋會談時間與地點等。	
<ul style="list-style-type: none">● 說明教學設計流程：<ol style="list-style-type: none">1. 導入引起動機或舊經驗回朔:提醒學生完成課前準備及說明本節學習任務。2. 開展概念學習:透過「部件識字教學法」，認識生字、筆順練習、部件組合、紙筆練習及形成性評量等活動流程教導學生認讀目標生字。3. 挑戰進階學習:藉形成性評量「大家來找碴-進階版」，請學生找出短文中的錯別字，並寫出正確的國字。4. 總結學習重點:說明今日的學習重點以及下次的學習內容，並指派回家作業。● 預計透過結構化的流程、操作活動以及個別化練習等策略，引導學生投入學習。● 依據學生識字困難以及書寫空間配置不佳的情形，透過視覺化的提示(部件結構框格)、逐步褪除、部分部件生字意義化等策略，教導學生記憶策略。● 學生行為表現說明：<ol style="list-style-type: none">1. 林生理解能力較弱且容易分心，需隨時提醒且並學習任務，避免等待時間。2. 吳生易分心且容易跟劉生聊天、玩鬧，因此將林生安排在他們座位的中間。● 6*6、2*2方格練習為平板練習或是學習單練習?→學習單練習● 當天教室空間配置需安排教師空間● 迷思概念→橋、濟會比較容易寫不出來，因此提供古字涵義，說明上方部件意思，增加學生記憶度。	
備註： 教學觀察前會談內容大綱可參考表一。	

被觀察教師簽名：吳佳洵

基隆市深美國小教學觀察後會談紀錄

被觀察教師：吳佳洵	會談時間：111.11.14
紀錄者：吳佳洵	會談地點：潛能班教室
討論資料來源： <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察前會議紀錄 <input type="checkbox"/> 教學觀察表（入班觀察紀錄） <input type="checkbox"/> 其他	
建議討論重點：教學觀察紀錄回饋、問題澄清與溝通、教學表現的反思與成長等。	
• 針對觀察重點做討論：	
1. 學生是否能完成部件缺漏的筆劃→三位學生均能完成部件缺漏的學習單並且書寫正確。	
2. 學生是否能寫出目標生字→課堂後的生字檢核，學生均能再無提示下寫出目標生字，預計在回家作業的練習後，再次檢核是否能正確書寫目標生字。	
3. 學生是否能在空格中正確分配部件的位置及大小→林生在描寫國字「濟」時，仍有部件大小分配錯誤的情形，需再多加練習及提醒。	
• 觀課教師的回饋與建議：	
1. 孩子等待的時間，可以讓孩子檢查自己學習單上的部件和筆畫。	
2. 識字教學結構完整，可以考慮是否實施在外加的識字課程，能讓學生有更完善的學習。	
3. 識字課程能連結多領域的學習，是一堂具橫向連結能力的課程。	
4. 劉生在書寫國字「器」的筆順仍不熟悉，此部分會再持續留意及提醒。	
5. 教師講解及學生學習的比例可再調整，並讓孩子有獨立說出部件意義的機會。	
6. 學生到大屏書寫時的字型粗細可再調整，加強與正確字型對照時的清晰度。	
7. 國字「器」有四個口的部件，操作時軟體會硬性規定其部件順序，造成學生操作失敗的機率提高，此部分，可以事前提醒或給予學生部份協助。	
8. 針對精細動作較弱的學生，用手指描繪字形時，常會描寫失敗，建議可以使用觸控筆，提升其描寫時的成功率。	
備註：	
1. 教學觀察後會談內容大綱可參考表二。	
2. 請受評教師確認教學觀察表的評鑑結果並簽名。	

被觀察教師簽名：吳佳洵

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：蔣育坪

觀察日期：1/4

任課教師：吳佳洵

觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、開始：請同學收拾桌面、交代聯絡簿中的作業 (有聲書聆聽)</p> <p>③ 說明上課流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識字 筆順練習 1 次 部件拼圖 1 次 學習單練習 遊戲 <p>二、「晴」= 大大的太陽 藍藍的天</p> <p>⇒ 晴朗、晴天 (造詞)</p> <p>⇒ 用平板 雄筆順寫筆順 → 寫學習單 晴用同顏色的筆寫。</p> <p>⇒ 大家來找碴</p> <p>塔 器</p> <p>橋 ⇒ 先用圖片提示，說明圖片與文字的關係。 → 使用 APP 拼字時較不易操作，佳洵老師會走過去</p> <p>增 ⇒ 使用圖片提示 ⇒ 提示部件都有自己的家</p> <p>* 從文章中找錯字，同學都可找出錯字。 → 孩子在識字方面的能力符合課程內容!</p>	<p>一開始的活動能讓孩子收心又可檢查及交代功課! 很有效率!</p> <p>⇒ 流程 結構化且利用平板及相關網站 APP 增加動機! 孩子經由結構化的流程更加自動化的學習!</p> <p>⇒ 大家來找碴活動中，從相似字找自寫字，孩子們都很快就能區辨!</p> <p>⇒ 孩子在習寫學習單時，器^口會先寫^口 → 器^口筆順的概念似乎仍不熟悉。</p> <p>⇒ 有些孩子 關注!</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

佳洵老師在課堂中能利用許多不同的媒材，且能運用結構化的上課模式讓孩子能進入自動化的學習，很棒呢!

我是

被觀察的教師： (請任課教師簽名) 吳佳洵

我也來說說話：關於孩子在書寫部件時的順序會持續注意和提醒，

謝謝老師的回饋：)

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：


- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：吳俊豪

觀察日期：11.11.14

任課教師：吳佳洵

觀察組別：G4 抽離國語

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 確認作業, 收拾桌面, 說明上課流程</p> <p>2. 發學習單, 指導教學</p> <p>* 晴</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 部件說明 ② 字義說明 + 造詞 <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> ③ 筆順練習 (平板) ④ 生字習每 ⑤ 每出缺少的部件 ⑥ 大家來找碴 <p>* 塔</p> <p>↓</p> <p>* 器</p> <p>↓</p> <p>* 橋</p> <ul style="list-style-type: none"> △ 部件圖像化, help S 理解, 記憶部件 <p>↓</p> <p>* 濟</p> <ul style="list-style-type: none"> △ 3 顆不同種子但要長整齊 so  	<p>1. 清楚說明上課流程, 結構化教學</p> <p>2. 確認 S 無可分心物品</p> <p>3. 有說明字義, 讓 S 可聯想造詞</p> <p>4. 部件分格板, 協助 S 理解部件相對應位置</p> <p>5. 善用平板, 筆順練習網站, 讓 S 可以揮筆順進行部件拼圖</p> <p>6. 可以多一些機會讓每位 S 在每個字都可說部件意思, 練習習每, 造詞</p> <p>7. 齊 + 二 → 濟的連結是什麼, 如何延伸至字義, 造詞可以再多解釋</p> <p>8. 短文可以增加錯字, 讓每位 S 都可答題</p> <p>9. 複習時可將平板, 學習單收起, 檢測 S 是否已記清楚</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

佳洵在課堂上善用數位資源, 讓學生可以用有趣的方式學習生字

在學習時加入部件分格板, 部件圖像化, 部件意義化... 讓

學生多元學習, 記憶生字

我是

被觀察的教師：吳佳洵 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝俊豪老師建議讓孩子有獨立講出部件意義的機會, 讓我重新思考老師教學和學生學習比例的分配, 以持續精進自己的教學, Thanks :D

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：施菱葳 觀察日期：11/11/14 任課教師：吳佳洵 觀察組別：G4

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一. 課前：叮嚀桌面於正課時只留下的文具。</p> <p>① 確認回家作業之獎勵 (上週五)</p> <p>② 問答確認本課介紹之人物是標題中「長頸鹿」? 或竟有所指? 生答：「大樓」</p> <p>④ 今日上課流程順序確認</p> <p>二. 進入課程：</p> <p>① 發課堂中需進行書寫之學單並書寫姓名。</p> <p>② 教導生字步驟流程：</p>	<p>→ 師揭示生字於螢幕與生分析組合部件及字的意義，再者介紹生字構成的語詞及圖片</p> <p>→ 生於平板上練習 → 平板上進行部件組合字之拼圖 → 於學單上進行練習並使用彩色筆區別部首與筆畫、筆書與筆書間筆順描繪 + 語詞書寫 → 於學單 2 每格生字少哪部之補齊 → 生於師之螢幕約 12 格中找出習字 → 螢幕中被遮蔽部分的習字由師指定一生上台書寫補齊</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

上課步驟、流程、結構清晰，然本校中級國語課每週，若需上完一課將費時許多，而無法完成如此細膩教學。建議可考量外加識字課實施之，才能在國語習字。

被觀察的教師： (請任課教師簽名)

吳佳洵

我也來說說話：

謝謝老師正向的回饋並提出在課程安排上可以調整的想法。

Thank you :)

再由台下生判定正確與否。

③ 於螢幕文字中找出錯字，指定生上台圈出並訂正。

我是

④ 結束結語 → 複習 5 個字，唸讀及部件確認和造詞。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：李怡蓁 觀察日期：111.11.14 任課教師：吳佳洵 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
1. 善用平板的教學優點 2. 格子分格很清楚。 3. 部件拼圖很有趣。 4. 適時指出學生錯誤的地方並訂正。	如果學生也用觸控筆練習筆劃會更靈敏，用手指平板一直會感應不到。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

學生熱情的參與上課內容，課程也非常有深度，在遊戲中學會生字和造詞。

我是

被觀察的教師：_ (請任課教師簽名) 吳佳洵

我也來說說話：謝謝老師提出針對手功能較弱的孩子，可以試試觸控筆，我覺得這個建議很棒！
 Thanks :)

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：吳新新 觀察日期：11.14 任課教師：佳洵老師 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 教學順暢, 有步驟 將本節課教學流程 先介紹給學生讓其 有概念.</p> <p>2. 教學結合平板, 多媒體 讓學生學筆順, 拼字(部件) 增進學習興趣, 補部件 選對的字.</p> <p>3. 學生(男生)較不會操作, 老師在旁給予協助, 並在口頭鼓勵</p>	<p>1. 課程內容目標明確, 很 充實的一堂課</p> <p>2. ^{學生}到螢幕前寫字的筆, 可用 較明顯的色彩來顯示. (橋. 字)</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

佳洵老師上課口條清晰, 不急不徐, 教學有步驟
目標明確, 清晰流暢, 也利用平板多媒體讓學生
動手, 學生上課都很認真完成筆畫, 很充實的課程, 非常
棒!

被觀察的教師：_ (請任課教師簽名) 吳佳洵

我也來說說話：謝謝老師正向的回饋, 也提出可以加深/粗學生在大筆
書寫時的清晰度。Thank you :)

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：吳蒞馨

觀察日期：111.11.14

任課教師：吳佳洵

觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>⑦</p> <p>LD LD LD</p> <p>是 建 春</p> <p>預告課堂流程</p> <p>晴 → 部件顏色不同。</p> <p>圖 5 造詞西之對。生字為紅字。</p> <p>用左雄筆順 pad 右筆順。部件拼图。(是、春 ok. 建慢)</p> <p>寫字單，用缺漏部件補足的策略。(含造詞、部件位置)。</p> <p>(近端 pad 提示)。</p> <p>找目標字 → ok 視知覺區辨。</p>	<p>good. 有修正建對可 部件配置</p> <p>Q 濟 的部件易混淆。 ex 月 vs 月 要如何記憶? (七解單) ok.</p> <p>good. pic 生活化. s 看 pic 可馬上聯想出造詞</p> <p>s 操作熟練. 建協調較弱</p> <p>彩色學習單很漂亮 是否有更多學習功能? (只有鉛筆補充?)</p> <p>Q → 可看出孩子當下對生字的視覺區辨相近字能力. 但好奇自行產出 (ex 噴) 的狀況?? (七解單) 是否會有同音異字狀況?</p>

增強偏少

平衡筆 指字筆 件使用好 應色。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

大量結合視知覺處理的課程，包括部件拆解、完成缺漏部件及

找碴等是，明顯可提升學障生對字形的認識及手眼協調之細

心度、視覺專注度。是一堂有橫向連結多領域的學科！

我是

被觀察的教師：(請任課教師簽名)

吳佳洵

老師有完整的課程設計脈絡。

我也來說說話：

謝謝老師的回饋並提出對孩子自行「再生」生字能力的

細節觀察，若往後課堂時間允許，會再增加確認孩子自行產出

能力的活動。Thanks :)