##

附表2：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 111.11.11(五) | 教學班級 | 203 |
| 教學領域 | 語文 | 教學單元 | 第8課角和腳 |
| 教 學 者 | 蕭秀瓊 | 觀 察 者 | 李佳欣 | 觀察後會談時間 | 11.11 15:00 |
| 教材內容：南一二上第八課角和腳教學目標：1. 能分析課文結構，統整故事重點
2. 能完整陳述故事大意

學生經驗：1.已知故事內容2.學過大意摘要方法教學活動：1.分段—開始、經過、結果2.請3位同學上台角色扮演，全班討論故事大意。3.寫習作(49頁)—討論與分享教學評量方式：寫國語習作49頁觀察的工具和觀察焦點：口語發表寫出故事內容大意 |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_蕭秀瓊 \_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_李佳欣\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表3：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  二 年 一 班 | 觀察時間 | 11 1年 11 月 10 日 第 1 節 |
| 教學領域 | 語文 | 教學單元 | 第8課角和腳 |
| 教 學 者 |  邱月詩 | 觀 察 者 | 蕭秀瓊 |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ⅴ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ⅴ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ⅴ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ⅴ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  | ⅴ |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ⅴ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ⅴ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ⅴ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ⅴ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ⅴ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ⅴ |  |  |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 | ⅴ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ⅴ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ⅴ |  |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ⅴ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | ⅴ |  |  |  |
| 班級經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 | ⅴ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ⅴ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ⅴ |  |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 | ⅴ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | ⅴ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ⅴ |  |  |  |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_邱月詩\_\_ \_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_蕭秀瓊\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表4：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_\_**\_蕭秀瓊\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_203\_\_\_\_\_\_\_ 教學領域：\_\_語文\_\_\_

教學單元名稱：\_\_\_第8課角和腳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ■ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ■ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | ■ | □ | □ | □ |
| ◎教學省思：1.讓學生經由演出更能了解課文內容，理解故事大意。 |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_蕭秀瓊\_ \_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_李佳欣\_\_\_**

附表9(供參酌使用)

**議課紀錄表**

一、單元名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_第8課角和腳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、上課時間： 111 年 11 月 11 日，第 2 節

三、任課班級：\_\_203\_\_\_\_\_\_\_

四、授課教師：\_\_**蕭秀瓊**\_\_\_\_\_\_\_\_

五、觀課人員：\_\_\_\_\_\_\_\_**李佳欣** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、議課時間： 111 年11 月 11 日，第 五 節

|  |
| --- |
| 教學者自我回饋 |
| 1. 優點方面

經由戲劇表演，讓孩子更快融入課文，更加熟練故事摘要。1. 可改進之處
2. 所遭遇之困境
 |