

本土雙語教育模式之建構與推廣：以臺灣國中小為現場之實踐

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	基隆市暖暖國小	課程名稱 Course	2-1 光和影(3 節) 2-2 光影魔法師(5 節) 2-3 光影小故事(8 節)
單元名稱 Unit	單元二 光影好好玩	學科領域 Domain/ Subject	生活領域
教材來源 Teaching Material	康軒二年級上學期生活	教案設計者 Designer	謝欣樺
實施年級 Grade	國小二年級	本單元共 16 節 The Total Number of Periods in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	生活中影子之美隨處可見，教師引導學生透過影子心智圖的 5W 整理、實際操作影子來歸納影子的特性。於單元的最後，學生利用影子的特性，擔任光影的編劇家，發展小短劇，來宣導學校發生的重大議題。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	<u>生活-E-A3</u> 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 <u>生活-E-B1</u> 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 <u>生活-E-C2</u> 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	
	校本素養指標 School-based Competences	無	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對	

		人、事、物的觀察與意見。
	學習內容 Learning Contents	A-I-2 事物變化現象的觀察。
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/Subject 一、五感觀察的技巧(G1-大樹小花我愛你、G2-玩泡泡) 二、5W 的心智圖整理(G2-玩泡泡)	
	英語準備度 Readiness of English 一、能聽懂教師的 5W 問句，並給予適當的回饋。 二、能藉由教師上課多模態輔助，聽懂指令並給予回應。 三、Shapes 的認識(G2-玩泡泡)	
單元學習目標 Learning Objectives	2-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 2. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。 3. 發現影子在光的另一邊，影子會跟著人移動；影子也能變長縮短等特性。
	2-2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞、觀摩影子之美。 3. 能利用人造光源進行手影活動。 4. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 5. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 6. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。
	2-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2. 運用簡單的材料，揣摩紙偶輪廓呈現在布幕上的可能效果，予以繪製與裝飾。 3. 探究如何方便操作紙偶，呈現偶影。 4. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 5. 即興演出創作的的光影故事，合作完成任務。 6. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students
	英文使用時機： 一、搭配 PPT 講述課程內容 二、搭配 PPT 講述活動內容 中文使用時機： 一、學生經過老師引導，尚無法理解教學活動，予以中文輔助 二、學生有安全相關的事件 三、帶領光影編劇活動，視情況引導學生更深度的討論。	英文使用時機： 一、Shadow 學習單口語報告 二、Shadow 學習單紀錄 三、教師提供簡易英文句型卡，於小組討論時可使用 四、與外師溝通可以進行簡單回應 五、光影小故事的展演 中文使用時機： 一、回應教師問題 二、進行小組討論

教學方法 Teaching Methods	提示教學法、合作學習法、腦力激盪法					
教學策略 Teaching Strategies	五感觀察、5W 提問、實驗操作、心智圖整理、劇本設計、活動展演、互動合作					
教學資源及輔助器材 Teaching Resources and Aids	2-1	1. 5W 心智圖學習單 2. 5W 心智圖海報 3. Shape 卡紙 4. 投影面卡紙 5. 燈光四組				
	2-2	1. “The Game of Shadows” by Herve Tullet 2. “Fiori! 小花園” by Herve Tullet 3. 《大小一起玩》 by Herve Tullet 4. 合作溝通自評表 5. Little Shadow Artist 學習單 6. 台詞報告單				
	2-3	1. 光影大導演 BME 學習單 2. 合作溝通自評表 3. 小組互評表 4. 各種顏色透光玻璃紙、屏幕				
評量方法 Assessment Methods	口語評量、實作評量、檔案評量					
評量規準 Rubrics	Short Shadow Play 基規準					
		A	B	C	D	E
	評	能兼具	能符合	簡單運用	在他人協	未達 D 等

	分 指 引	運用三種以上多元物件，並善用光影特性，清楚表現出與主題相符的作。	運用三種以上多元物件，能運用光影特性，表現出與主題大致符合的作 品。	兩種光影物件與光影特性，表現主題作品。	助下，能完成簡單的光影作品。	級
議題融入 Issues Integrated						
2-1 光和影(共三節) 教學流程 Teaching Procedures						時間 Time
第一節	準備階段 Preparation stage					
	<p>一、Roll Call & Classroom Greetings T: Who's not here? Who is absent? T: Okay! We are going to start a new unit! Look at the picture! Can you guess what it is?</p> <p>二、繪本分享《The Lonely Shadow》by Clay Rice T: We are going to read a book. It is called, "The Lonely Shadow".</p> <p>(一) Literacy Questions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What's wrong? 2. Is door his friend? Is grandpa his friend? 3. Who helps the shadow? 4. Do you play with your shadow? <p>(二) 為書做推薦、喜愛評分 T: 1 to 5? Is the book good? Show me your finger.</p>					
	發展階段 Development stage					
	<p>一、教師搭配PPT，進行提問，引導學生去回想日常生活中的影子</p> <p>(一) Shadow 5W 小組討論，並將答案記錄在學習單上</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論題目(以英文呈現)： <ol style="list-style-type: none"> (1) When can you see shadow? 什麼時候會有影子? (2) Where can you see shadow? 在哪裡看的到影子呢? (3) Why is there shadow? 為什麼會有影子? (4) Who has shadow? 誰會有影子? (5) What can I do with shadow? 影子可以拿來.....? ● 學生可能答案： <ol style="list-style-type: none"> (1) When 早上、中午、下午、晚上 (2) Where 太陽底下、燈光、日晷 (3) Why 東西擋住了 					

	<p>(4) Who 人、動物、大樹</p> <p>(5) What 玩遊戲</p> <p>(二) 教師歸納總結學生答案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將小組的答案拍照，將其投影到大屏，共同討論、分享 <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師補充影子的美 What can I do with shadow?</p> <p>(一) 學生生活的經驗：皮影戲、手影戲、中秋節月兔的故事、花窗玻璃</p> <p>T: Look at the picture. What do you see?</p> <p>T: We can see a rabbit shadow on the moon.</p> <p>T: We can use shadow puppets to make a story.</p> <p>T: We can use hands to make shadow.</p> <p>T: The shadows have many colors!</p> <p>(二) 國外的藝術家(Shadowology)作品分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文森·巴爾 (Vincent Bal) 2. 山下工美 (Kumi Yamashita) <p>T: We can use shadow to make art.</p> <p>T: Where is the shadow?</p> <p>T: What do you see?</p> <p>T: Do you like it?</p> <p>二、教師佈單元情境任務：我們挑戰皮影戲展演，make art with shadow</p> <p>T: Let's use shadow to make art!</p> <p>T: We are going to make a shadow play!</p> <p>三、請學生這週請觀察生活中的影子，擴增我們的心智圖海報</p> <p>T: Please give me more post-its! Put it on the poster!</p> <p style="text-align: center;">第一節結束 End of the first period</p> <p style="text-align: center;">(將學生的答案做成海報，放置班上，隨時想到在做延伸)</p>	
<p>第二節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、教師回顧上週學生利用下課時間，補充到心智圖海報的答案</p> <p>T: Let's see. Is there anything new?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師討論或是評論的句子 <p>T: I like your answers! It is very good (and creative)!</p> <p>T: I want to hear more.</p> <p>T: Why?</p> <p>T: What do you think?</p> <p>T: Is it the same? Is it new?</p> <p>T: Is it here?(Who/What/When Where/Why)</p>	

發展階段 Development stage

一、Hand Shadow

(一) 教師請自願學生上台，全班示範打燈 play with shadow

1. 測試 far and near
2. 測試 high and low
3. 測試 shape (animals)
4. 測試不同投影面(surface)

(二) 教師透過問題引導學生思考自己與影子的互動關係

1. Is it dark here?
2. What do you see?
3. What is it?
4. What makes a shadow?

二、製作 Shape Cut Out

T: Let's make another shadow! One person, one paper.

(一) 教師講解 Shape Paper 製作的步驟

- Step 1. Write your name here.
- Step 2. Fold your paper (in half).
- Step 3. Wait your turn.
- Step 4. Use your pencil. Draw it on paper.
- Step 5. Cut it.
- Step 6. Throw your trash.
- Step 7. Give me your shape paper.

(二) 教師講解 Shape Paper 製作注意事項

1. Be careful.
2. Slow and Clean.
3. Raise your hand if you need help.
4. You have five minutes.

(三) 學生製作 Shape Paper，教師協助需要幫忙之學生

T: Do you need help?

T: Three more minutes.

總結階段 Summary stage

一、教師請學生收拾操作物品，並收回Shape Paper

T: Go back to your seats.

T: Last person. Please collect the paper, thank you.

第二節結束 End of the second period

第三節

準備階段 Preparation stage

一、Roll Call & Classroom Greetings

二、教師以PPT提醒Shape Paper觀察重點

(一) 確認Shape Paper都製作完畢

(二) 提醒觀察的技巧

T: Look! Find the shadow.

T: Where is dark?

T: Tell me what you see.

T: What makes a shadow?

T: You can bend the paper. (投影面的變化)

(三) 教師收集學生的提問

1. 請學生每組想一個問題。

2. 教師準備題目，請學生小組測試時仔細觀察

(1) 人只有一個影子嗎？

(2) 影子一定會連在身體上嗎？

(3) 影子一直一模一樣嗎? Is my shadow always the same?

三、實際測試(兩備:在教室內打燈，投影在牆面或珍珠板上)

(一) 教室外測試

T: Put everything away. Take your paper, let's go!

T: Line up. Turn off the lights, please.

T: Boys one line. Girls one line.

(二) 兩備：教室內打燈

T: Put everything away. Shape paper on the table.

T: Group 1, raise your hands. Come here, later. (G2/G3/G4)

T: Here is the switch. You can turn on. You can turn off.

T: Are you ready?

T: Turn on your lights! (教師關閉電燈)

二、教師請學生收拾操作物品，並簡單與組員分享自己的新發現

發展階段 Development stage

一、教師利用PPT展示上堂課大家操作的照片

(一) 教師提問，引導學生發現dark and not dark的位置

1. 用照片投影到大屏幕，標示出dark和not dark的地方

T: Is this dark? Where?

T: Is this dark? Here?

2. 教師引導學生整理出結論:光被物品遮住的地方會產生影子

T: We need light to make shadows.

T: Yes, the paper stops the light. It is dark.

T: The light goes through. It is not dark.

	<p>二、海報上歸納學生操作 Shape Paper 的發現</p> <p>(一) 請學生分享自己的 Shape Paper 並標示 dark 和 not dark 的部分。</p> <p>(二) 教師引導學生於習作 p.11 寫上 Shadow 的三要素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 光：We need light. 2. 遮蔽物：We need to stop the light. 3. 投影面：We need something to show shadows. <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、藉由繪本《The Lonely Shadow》中出現的內容釐清影子的特性</p> <p>(一) 教師透過 PPT 引導學生討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Will my shadow disappear? 影子會離開，需要去尋找夥伴嗎? 2. Will my shadow move? 影子會怎麼移動? <p>二、海報的補充</p> <p>(一) 補寫上教師引導的結論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影子不會離開，會跟著我們移動。 2. 影子不會長的一摸一樣，有可能會改變(大小、長短)。 <p style="text-align: center;">第三節結束 End of the third period</p>	
<p style="text-align: center;">參考資料 References</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《The Lonely Shadow》by Clay Rice 2. 文森·巴爾 (Vincent Bal) Shadowology https://www.youtube.com/watch?v=sM-Q7PW-ms&ab_channel=ChimeiMuseum 3. 山下工美 (Kumi Yamashita) https://youtu.be/65BRB3kuvv8 	

2-2 光和影(共五節) 教學流程 Teaching Procedures		時間 Time
第四節 至 第五節	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、光影實驗規則提醒</p> <p>(一) 教師說明光影實驗目標、實驗物品，以及之後要報告的台詞</p> <p>(二) 提醒光影實驗規則，請學生復誦一遍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protect our eyes. (Don't point flashlight to our eyes.) 2. Take turns. 3. Raise my hand if I need help. 4. Protect our things. <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影實驗</p> <p>(一) 教師將全班分為四組，依序觀察不同影子的特性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手電筒距離的遠近 2. 手電筒光源的高低 3. 手電筒照透光與不透光的物品 4. 手電筒照不同顏色的東西 <p>(二) 將發現和注意到的問題紀錄在實驗單上</p> <p>(三) 練習及分配上台分享的台詞</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 報告台詞： <ol style="list-style-type: none"> 1. Good morning, everyone. We're group _____. (I am ____.) 2. We are going to share shadow part _____. <p>3-1 高低/遠近組</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) When the light is _____, the shadow is _____. (2) When the light is _____, the shadow is _____. <p>3-2 透光與不透光/不同顏色組</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) When I use this, the shadow is _____. (2) When I use this, the shadow is _____. <ol style="list-style-type: none"> 4. 另外，我們還有發現_____. 5. Thank you everyone. <p>二、上台前的提醒</p> <p>(一) 提醒發表、聆聽的禮儀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表的禮儀 <ol style="list-style-type: none"> (1) Big voice. (2) Big smile. (3) Eyes looking. (4) Stand straight. 	

	<p>2. 聆聽的禮儀</p> <p>(1) Eyes looking.</p> <p>(2) Ears listening.</p> <p>(3) Mouth stop talking.</p> <p>三、小組報告開始</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師歸納學生答案，並為光影實驗做小結論</p> <p>二、教師發下合作溝通自評表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 合作溝通自評表評比項目： <ol style="list-style-type: none"> 1. 我有專心看說話的人(沒有做其他事情) 2. 我有認真聽組員的分享 3. 我有耐心等待別人介紹完(不會打斷別人說話或插嘴) 4. 聽懂別人的分享，我會表達(點頭、比手勢、用說的) 5. 為了聽清楚，我會靠近說話的人 6. 我有完整分享我的想法(聲音清楚、句子完整、提問題) <p>三、教師透過合作溝通自評表與學生共同討論小組合作遇到的問題，並鼓勵他們修正今天遇到的問題，以達到討論的最高品質。</p> <p style="text-align: center;">第四、五節結束 End of the fourth and fifth period</p>	
<p>第六節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、教師發下光影實驗單和合作溝通自評表，請學生訂正、放入雙語資料夾</p> <p>T: Please correct the worksheet.</p> <p>T: Now, put them in the binder. 1 to 5 come here, please.</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影作品欣賞</p> <p>(一) 教師透過PPT，帶學生欣賞Vincent Bal和Kumi Yamashita的作品</p> <p>T: What do you see?</p> <p>T: Where is the shadow? Here?</p> <p>T: Is it black? What color is it?</p> <p>(二) 教師提醒學生注意其使用光影的特性，回顧上節實驗的活動重點</p> <p>T: Is the light far or near?</p> <p>T: Is the shadow tall or short?</p> <p>二、Little Shadow Artist</p> <p>(一) 教師舉例，拿生活周遭物品做投影，發揮想像力</p> <p>T: Let's see. My pencil's shadow. What can I make?</p> <p>(二) 教師將學生分為四組</p> <p>T: I want four groups. You four, group 1.</p>	

	<p>(三) 教師透過PPT講解，並發下光影作品任務單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 任務單內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品名稱 2. 簡單描述 3. 作品塗鴉 4. 使用的物品 5. 使用的光影特性 <p>三、小組討論Little Shadow Artist學習單</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師總結，未完成討論組別可下次上課完成，並可重新思考有無其他物品須從家中準備。</p> <p style="text-align: center;">第六節結束 End of the sixth period</p>	
<p>第七節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、教師請未完成討論組別繼續討論，其他進度快的小組可以往更多的光影特性去做發展。</p> <p>T: Can you make the shadow red?</p> <p>T: What do you need?</p> <p>T: Come to the front!</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、小組報告練習，練習及分配上台分享的台詞</p> <p>(一) 報告台詞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Good morning, everyone. We are group _____. (I am ____.) 2. This is our shadow design. 3. Its name is _____. 4. We use a _____ to make the shadow. 5. (1)It has _____ colors. _____, _____, _____. <li style="padding-left: 2em;">(2)It is a _____ shadow. <li style="padding-left: 2em;">(3)It is a _____ shadow. 6. Thank you everyone. <p>二、上台前的提醒</p> <p>(二) 提醒發表、聆聽的禮儀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表的禮儀 <ol style="list-style-type: none"> (1) Big voice. (2) Big smile. (3) Eyes looking. (4) Stand straight. 	

	<p>2. 聆聽的禮儀</p> <p>(1) Eyes looking.</p> <p>(2) Ears listening.</p> <p>(3) Mouth stop talking.</p> <p>三、小組報告開始，互相給予Glow and Grow回饋</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師請未完成報告組別留待下次上課，請學生將作品放置後方櫃子上</p> <p>二、教師收回Little Shadow Artist學習單</p> <p style="text-align: center;">第七節結束 End of the seventh period</p>	
第八節	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、教師請未完成組別先練習，已完成組別先訂正Little Shadow Artist學習單</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、教師請未完成組別完成Little Shadow Artist報告。</p> <p>二、教師歸納大家的回饋和欣賞作品的感想</p> <p>三、Gallery Walk</p> <p>(一) 教師透過PPT說明如何進行Gallery Walk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. We are going to stand up. And walk to other groups. 2. Group 1 to Group 2. Group 2 to Group 3..... 3. You have three minutes. 4. Put the dot on their paper. 5. You can write your feelings and ideas. 6. When you hear the sound. We will go to the next group. <p>(二) 教師放點點籃子在各組桌上</p> <p>(三) 教師請學生起立，開始每三分鐘的輪替的小組作品欣賞</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師請學生分享Little Shadow Artist的感覺和心得</p> <p>二、教師收回Little Shadow Artist學習單</p> <p style="text-align: center;">第八節結束 End of the eighth period</p>	
<p>參考資料</p> <p>References</p>		

2-3 光影小故事(共八節) 教學流程 Teaching Procedures		時間 Time
第九節	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings</p> <p>二、教師邀請同學發想Short Shadow Play的主題</p> <p>(一) 教師透過PPT詢問Play的意義？Why is play important?</p> <p>(二) 教師說明Play的意義，可簡單整理成以下三種</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宣導片：有重要訊息，想讓大家知道 2. 娛樂片：有娛樂效果，想讓大家笑一笑 3. 歷史故事：有可學習之處，想讓大家一起反省 <p>(三) 教師提問有沒有第四種Play的意義呢？學生可自由回答。</p> <p>(四) 教師提問學校有沒有適合拿來討論的呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生可能的答案(發現問題→正向訊息、配合七習慣)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 廁所的門最近壞掉了→提醒同學愛惜公物 2. 雨天走廊奔跑多→提醒同學走廊放慢速度 3. 玩遊戲吵架→提醒同學要遵守遊戲規則、好好講話 ● 教師提供協助： <ol style="list-style-type: none"> 1. 寒假的安全宣導影片 2. 校慶邀請影片 3. 聖誕節結合-過度包裝浪費議題 <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、教師將學生分為四組，請每組討論想要的主题，並進行主题的分配</p> <p>T: Which one?</p> <p>T: Two groups want _____. Oh no! What should I do?</p> <p>T: How about this one? (指另外一主题)</p> <p>二、宣傳小短片分享</p> <p>(一) 教師播放範例宣傳小短片，請學生指出小短片的Glow和Grow回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tell me something that glows. 2. Tell me something that needs to grow. <p>(二) 教師引導學生思考小短片的人、事、時、地、物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Who is in the play? 2. Where is it? 3. When? 4. What happened? 5. What is this play about? 6. Think of a title. Name it. <p>(三) 教師提問，請學生思考宣傳小短片的創意、值得借鏡之處</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p>	

	<p>一、教師預告下節上課要繼續進行我們的故事發想，並設定台詞。 T: We will talk more next time. Think more about your story.</p> <p style="text-align: center;">第九節結束 End of the ninth period</p>	
<p>第十節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings 二、教師提醒小組討論分享的禮儀，並提醒討論結束會發合作溝通自評表 T: Please work together. Be a team. T: Talk and share. T: We will check this! We are good listeners. And we share our ideas.</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影大導演 BME 學習單撰寫 (一) 教師透過PPT，講解學習單撰寫討論1(人、事、時、地、物) (二) 小組進行學習單討論1： 1. 請小組討論主題故事出現的關鍵內容，並以中文紀錄下來 ● Who/What/When/Where/Why (三) 教師透過PPT，講解學習單撰寫討論2(分段、分場) (四) 小組進行學習單討論2： 1. 請小組將出現的關鍵內容作重述，並以中文記錄下來(大綱) 2. 請小組將故事的大綱分段、分場(Beginning/Middle/End)</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師收集光影大導演BME學習單 T: Group leader. Please give me your group's BME worksheet. Thank you. 二、教師發下合作溝通自評表 ● 合作溝通自評表評比項目： 1. 我有專心看說話的人(沒有做其他事情) 2. 我有認真聽組員的分享 3. 我有耐心等待別人介紹完(不會打斷別人說話或插嘴) 4. 聽懂別人的分享，我會表達(點頭、比手勢、用說的) 5. 為了聽清楚，我會靠近說話的人 6. 我有完整分享我的想法(聲音清楚、句子完整、提問題) 三、教師預告下節課要進行我們的台詞設定和角色、光影的設計。</p> <p style="text-align: center;">第十節結束 End of the tenth period</p>	

<p>第十一節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings 二、反思光影編劇家BME學習單 (一)教師發下光影大導演BME學習單，並分享小組的Glow和Grow回饋</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影大導演 BME 學習單撰寫 (一)教師透過 PPT，講解學習單撰寫討論 3(人物角色、台詞) (二)小組進行學習單討論 3： 1. 請小組將 BME 三場次，整理設計出現的人物角色 2. 請小組每場次設計兩至三句的台詞 3. 請小組進行分工合作 (三)教師透過 PPT，講解學習單撰寫討論 4(道具、特效、音效) (四)小組進行學習單討論 4： 1. 請小組討論 Short Shadow Play 所出現道具、特效、音效 2. 提醒學生寫在學習單上的內容，老師會協助準備。若無填寫的部分，需組員自行協調準備。 ● 自行準備物品三原則：不花錢、不貴重、勿過大</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師收集光影大導演BME學習單 T: Group leader. Please give me your group's BME worksheet. Thank you. 二、教師預告下節課開始準備製作Short Shadow Play的角色和道具。</p> <p style="text-align: center;">第十一節結束 End of the eleventh period</p>	
<p>第十二節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings 二、教師透過PPT提醒製作Short Shadow Play的注意事項 (一)製作角色、道具提醒： 1. 請小組先行討論，協調好分工 2. 請小組先把角色完成再進行道具 3. 老師有提供些許材料，可至前方領取 4. 若領取的同學很多時請記得排隊 三、教師發下光影編劇家BME學習單，請小組將座位靠攏，以利隨時討論</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影設計師 (一)小組製作Short Shadow Play的人偶和道具 ● 教師發放物品的互動語言：</p>	

	<p>T: Which one? T: Only one. T: Blue or red? T: You're welcome.</p> <p>(二) 教師巡視了解各組進度，並適時提供協助</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師收集光影大導演BME學習單 T: Group leader. Please give me your group's BME worksheet.</p> <p>二、教師預告下節課將未完成的部分做個收尾，並開始進行排演。</p> <p style="text-align: center;">第十二節結束 End of the twelfth period</p>	
<p>第十三節 至 第十四節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings 二、教師透過PPT，分享各組的進度，給予Glow和Grow回饋</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、教師發下光影大導演BME學習單 二、光影設計師 (一) 小組按照各自的進度完成Short Shadow Play的人偶和道具 (二) 教師巡視了解各組進度，並適時提供協助 (三) 進度超前的組別可拿燈組，測試投影效果和進行彩排 三、光影大導演 (一) 教師透過 PPT，說明 Short Shadow Play 的秘密武器 T: What is missing?(巧克力蛋糕上沒有草莓、三明治沒有火腿) Short Shadow Play 秘密武器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講話的聲音線條 2. 光影的操作要熟練、簡單、清楚 3. 可設計音效，豐富其表演 4. 影子的特性可以拿來參考使用，可以做出加分的效果 <p>(二) 教師透過 PPT，說明彩排的注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stand up and try. 2. Help each other. 3. Everyone talks! 4. 給予彼此回饋，才能更進步。 <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師預告下節課排演開始收尾，開始錄製O年O班光影的小故事。</p> <p style="text-align: center;">第十三、十四節結束 End of the thirteenth and fourteenth period</p>	

<p>第十五節 至 第十六節</p>	<p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>一、Roll Call & Classroom Greetings 二、教師光影大導演的演戲準則</p> <p>(一) 演員的準則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Big Voice. 2. Clear Movement. 3. Help each other. 4. Make sure you are ready. (演戲物品都準備在身邊) 5. It's okay to make mistake! <p>(二) 觀眾的準則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eyes looking. 2. Ears listening. 3. Mouth stop talking. 4. Tell me something glow and grow! <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>一、光影的小故事</p> <p>(一) 教師發下小組互評表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 互評表評比項目： <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇情內容符合主題 2. 整齣戲劇進行十分順暢 3. 角色間的對話流暢而自然 4. 能配合台詞做出適當的動作 5. 能充分發揮團隊合作的默契 6. 設計有創意的光影道具 <p>(二) 小組進行光影小故事的展演後，教師給予適當協助，並從旁錄影 (三) 小組完成小組互評表回饋討論</p> <p style="text-align: center;">總結階段 Summary stage</p> <p>一、教師回收小組互評表，並挑幾個評論做分享 二、教師與學生共同討論光影小故事的準備感想和討論影片可以給推薦哪些對象一同觀看。</p> <p style="text-align: center;">第十五、十六節結束 End of the fifteenth and sixteenth period</p>	
<p>參考資料 References</p>		