



深美國小公開授課共備會議



日期：111年11月15日 時間：0800-0840



地點：平面會議室



出席人員：

彭雙慶 張筱不、周愛青、蔡曼樟 蕭心怡
陳穎頤 齊博庭 何淑真 李名塔 陳韻如



討論議題與紀錄：

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
愛青	305	齊博庭	彭雙慶 張筱不	陳穎頤 蕭心怡 陳韻如 李名塔 蔡曼樟

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件，謝謝!)

認識1kg秤

先導入1kg經驗，用天平來做比較 直接、間接。

問：生活中還有哪些秤重？引入1kg秤。

觀察1kg秤→秤面？上面有？有刻度、數字、指針 學生

自行討論 數字改變？指針的變化？

進行秤面上刻度的認識，用橘色積木裝、5g 1大格，讓
孩子看到秤面的變化。

簽 章 (並請同時加註日期，謝謝！)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
彭雙慶	彭雙慶	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深國小學校長 陳建文

總結：完成學習單。一本多？2本？5本？請學生思考。

目標：報讀物体的重量。



基隆市深美國民小學 111 學年度第 1 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

時間：11/22（二）上午 8：00-8：40

地點：305 教室

出席人員：
鄧雙雙、張俊元、周愛青
李玲玲、翁博青
陳韻如、蕭佩君

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

時間：11/29（二）上午 8：00-8：40

地點：中年級資源中心

出席人員：周愛青、鄭雙雲、李翠琴、翁紅玲、
陳穎頤、陳競妙、蔡曼樟

* 請課者：生操作要時間，要確認生有觀察到秤面
每刻度。必須看清刻度判讀要數格子而非數線。

* 回饋：可將秤比喻為戀曲如下；把線畫清楚。

投影正圖精確，讓生重複說重點，強化印象。
第三組孩子可互相引導、協助；第一組回饋
彷彿；師上課不急不徐，掌握節奏。有足夠時間
讓生思考及發表。第四組一男生手舉秤即可知
秤杆有彈性。第六組有學生操作土數被動。
第五組孩子進行小组操作可順暢輪流。
標籤上比數一公斤秤和三公斤秤。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
翁紅玲	鄭雙雲	教師兼林淑均 教學組長	教師兼顧翠琴 教務主任	教師兼顧翠琴 教務主任

附件 3

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳穎穎 觀察日期：11/22 任課教師：周愛青 觀察組別：1

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>小組討論在1kg秤上 觀察到什麼。</p> <p>各小組拿白板出來分享。 老師及時回饋。</p> <p>老師介紹秤盤、秤面。 先舉手回答→老師再介紹一次。</p> <p>刻度數線、數格子的迷思 第一組的孩子動作、回答確實快速。</p> <p>讓學生複訟，使所有人都吸收。</p>	<p>讓孩子有充分的操作與探索！</p> <p>並且破除迷思，釐清數線，數格的判讀方式。 可以在格子上疊數邊畫線！</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

在愛青老師的課堂中，課程的安排和講課很明確清楚。孩子們在這樣的節奏中動作快速和確實。很值得學習！！

被觀察的教師：（請任課教師簽名）

周愛青

我是

我也來說說話：

謝謝老師的回饋！
◎

附件 3

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：鄧雅慈

觀察日期：1/2

任課教師：周愛青

觀察組別：第 5 組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>PPT導入 kg 、 g 。</p> <p>引起由體驗用天平比重。</p> <p>重 → 輕，小組討論。</p> <p>否 → 是 → 捲，只能比較誰比誰重。</p> <p>如何知道真正的重量？</p> <p>示：舉手動故東西就知道重量。</p> <p>哪個東西重？（引導孩子說出物体的重量）</p> <p>稱重工具：PPT 呈現（Wey 有那幾種不同的秤重工具？Wey 有那幾種秤重工具？）</p> <p>認識 $1kg$ 秤</p> <p>構造，① $1kg$ 秤上有刻度</p> <p>② 秤上 1 格是 $5g$，單位是（釐清單位錯誤）</p> <p>③ 像一個級（吸引到形狀）</p> <p>④ 機械的形狀</p> <p>⑤ 選擇布袋就拿掉回來</p>	<p>可以請學生跟老師討論五種面。</p> <p>秤面上有什么？</p> <p>$g \rightarrow$ 纓、數字、指針、刻度</p> <p>請學生複述秤面上的 ...</p> <p>為什麼是 $1kg$ 秤，是因為極限是 $1000g$。</p> <p>50 、 100 、 150 、 200 → 請學生讀</p> <p>認識，小格、大格、大格有幾個小格？</p> <p>（小組討論）</p> <p>端度：確認應該數起哪裡？（格 or 線）</p> <p>一小格 $5g$（直接量去？） $50g$ 有 10 小格。一小格 $2g$</p> <p>數格子可以用畫筆協助。（可以引導學生發現：學生 1 格、1 格發現一小格 $5g$，並用乘法運算算出，一小格是 50 公克。建議數格子要低頭級邊描是度的觀念，用小白黑積建議用畫筆數。後面看有誤差。秤每個 $1cm$ 是一樣的</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

感謝愛青老師，從天平比重學生的專注力導入，引出秤重工具的尋求再認識 $1kg$ 秤，讓孩子學習秤面上的構造，再請學生觀摩秤面上刻度的變化，整個過程順暢，感受到學生

被觀察的教師：（請任課教師簽名） 周愛青

我也來說說話：謝謝雙慧老師的回饋，給予我很多的鼓勵，期許自己在不足處更精進，也謝謝老師在數學領域上引導很多的新思維，非常感謝！

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者： 陳韻如 觀察日期： 111.11.22 任課教師： 周愛青 觀察組別： 第六組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、教學指令清晰，引導步驟明確，讓學生實際動手操作，提升學生的學習動機，課堂氣氛佳。</p> <p>二、有進行「數刻度」的迷思澄清，讓學生明白在數刻度時，應該要數格子，而不是數線。</p> <p>三、重複強調概念，加深學生的印象。</p> <p>四、及時導正學生的概念(g、kg)</p> <p>五、在秤重的過程中，刻度被指針給遮蓋住，以至於學生誤以為秤是不準的。</p>	<p>一、小組成員彼此間的互動不夠積極，要如何改善小組間的互動？</p> <p>二、在進行「數線」跟「數格子」這部分的講解時，是否可引導學生直接以「數格子」的方式來算？否則擔心會造成學生的混淆。或是在講解的同時搭配劃記，讓學生更清楚的分辨出兩者之間的差異。</p>

★ 是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

★ 我在填寫這張回饋表時的感受：

課堂一開始，便讓學生了解秤與生活中的連結，教師運用多樣化的教學策略來引導學生，教學節奏平穩，活動與活動之間的連接也十分流暢，大多數學生能全心投入在課堂活動當中。這堂課讓我受益良多，套用老師引導學生的方式，釐清學生的迷思概念，學生能更快進入狀況。

我是被觀察的教師： 周愛青 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝老師用心觀察，給予我很多的回饋和反思，非常感謝！

附件 3

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：蔡曼寧

觀察日期：111.11.22

任課教師：周愛青

觀察組別：四、

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 透過舊經驗(天平)帶出需要秤的原因。</p> <p>2. 詢問日常生活中有哪些工具可以秤重。</p> <p>3. 小組觀察秤並記錄，上台發表組內發現。</p> <p>4. 判斷看秤的重量是墨文格或線泉。</p>	<p>→ 強調生活中需要，能使孩子更有興趣學習。</p> <p>→ 孩子描述模樣，引導全班一起說出名稱。</p> <p>→ 孩子透過壓秤的過程發現有彈簧。 → 發表時統整秤上具備的事項，並請孩子複誦，增加記憶。</p> <p>→ 細節內觀察到時，提醒孩子分工。</p> <p>→ 帶著孩子數一數，發現是墨文格。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

透過老師的教學，發現很多小細節，若運用在自己的課堂上，可以使孩子更加容易釐清觀念。

被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

周愛青

我是

我也來說說話：

謝謝老師的回饋，鼓勵我能夠更注意小細節，才能讓學生學得好。

附件 3

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：蕭心怡 觀察日期：111.11.22 任課教師：周愛青 觀察組別：2

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ul style="list-style-type: none"> * 投影片清楚，確實複習舊經驗 * 掌握小組討論狀況，師：有些人×討論！ * 讓生有安靜發言環境，「給XXX說。」 * 延續社團課筱玉老師做鬆餅。 * 第二組男生能觀察一小格刻度有多少，觀察一公斤秤的構造寫在小白板上。 * 把字寫成 kg，師即時釐清。 * 一大格有幾個一小格，釐清要數在線上 or 格子上（連結容量） 	<ul style="list-style-type: none"> * 生能有條理回答重量的比較 * 小白板上可請生寫標題「一公斤秤」加強印象。 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * 搞作完手放頭上，掌握各組狀況。 * 指針往哪邊移動？ * 從一次放 5g → 一次放 10g * 算清楚是 10 小格 or 10 大格 * 先預測再操作。 <p>刻度的理解、算還要多少才到 1kg</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

佩服老師能循序漸進引導生操作，並從中適時

釐清易出現的迷思或不夠精準的用詞。

秤面的圖畫加深生對刻度的印象且

被觀察的教師：_（請任課教師簽名）周愛青

我是

我也來說說話：

謝謝老師的回饋，讓我知道學生的學習狀況，非常感謝您！

附件 3

基隆市立深美國小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：李慈容

觀察日期：111.11.22

任課教師：周愛青

觀察組別：三

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 運用投影機。</p> <p>2. 觀察構造(小白板)</p> <p>3. 3. 23 時鐘</p> <p>4. 黑點請孩子重覆誦讀</p> <p>5. 請看數格子大小，數線上不同</p> <p>6. 3. 20 會引導 23. 4.</p> <p>7. 4. 常看球面。23 一直看老師，很少觀察。</p> <p>8. 指針未在線上(誤差)</p>	<p>斜面的刻度並不精確 須提醒學生</p> <p>> 建議數格子，延伸 6. 2 經驗。(R)彎曲的尺 (雙翼)</p> <p>3. 數格子加畫線。</p> <p>4. 一直看老師的孩子可能觀察重點要確認是否 follow 老師要孩子的重點</p> <p>5.</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

反覆對於中年級數學教法可以更精細，更局部放大

謝謝老師～

被觀察的教師：_ (請任課教師簽名) 周愛青 我是

我也來說說話：

謝謝老師的回饋，讓我們更明白
學生的學習狀況。

2022/11/22 8:00-8:40
沒看到，
我看到。

1. 班級經營有序

2. S會輪流依序

操作

3. 師生有默契

4. 教師行間巡視
確認學生狀況。

疑問：

一小格 = 5g 怎麼引

導讓 S自己說出。

△ 要給不同任務指派。
才好做統計。

我觀察到
老師是否後頭稍微緊張，節奏有些快。
S都很投入。

豈青也來說一說：

謝謝老師的回饋，並常常給予建議和資源分享，讓課堂多一些實作，
孩子樂在操作，也樂在學習，非常
感謝您！