**111學年度第一學期自然科學學習領域素養教學課程設計**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | **自然科學領域** | | **設計者** | **羅方岑老師/**  **自然領域** |
| **實施年級** | **三年級** | | **總節數** | **總節數 共\_\_\_\_1\_\_節，\_\_*40*\_\_\_分鐘** |
| **單元名稱** | **多采多姿的植物1-1植物是什麼** | | | |
| **設計依據** | **康軒三上第一單元多采多姿的植物1-1植物是什麼** | | | |
| **學習 重點** | **學習表現** | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、紀錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。  ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。  ah-II-1透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。  an-II-3發覺創造和想像是科學的重要元素。 | **核心素養** | 自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。  自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自 然現象，知道如何 欣賞美的事物。  自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。  自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 |
| **學習內容** | INa-II-1自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。  INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。  INf-II-3自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 |
| **議題 融入** | **實質內涵** | **環境教育:** 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源 耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。  **環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  **環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。**  品EJU1尊重生命。  生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。  戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | |
| **所融入之 學習重點** | INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 | | |
| **與其他領域/科目 的連結** |  | | | |
| **教材來源** | 1. 康軒版三上自然與生活科技領域課本、習作 | | | |
| **教學設備/資源** | 校園生物（動物、植物）與非生物圖片 | | | |
| **學習目標** | | | | |
| **1. 認識生物與非生物、動物與植物。** | | | | |
| **教學活動設計** | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | **時間** | **備註** |
| **探究教學法步驟:**  **一、引起動機及概念分析**  **引起動機:帶領學生觀察校園之動植物為引起動機。配合植物的觀察，回教室後進行討論。**  **二、歸納通則(發展活動)**  **提問1:怎麼知道東西是有生命的?**  **提問2:哪些東西沒有生命?為什麼?**  **提問3：校園生物中，哪些是動物?哪些是植物?**  **怎麼知道的?**  **三、證明與應用(總結活動)**  **價值澄清:**  **1.師生回到教室後，將製作的圖卡，讓學生們先分成生物和非生物，再將生物分成動物和植物。**  **進行習作或學習單** | | | 15分鐘  15分鐘  10分鐘 | **學生口頭發表觀察心得**  **實作評量** |
| 參考資料：   1. 康軒版三上自然與生活科技領域課本、習作 | | | | |

