

共備紀錄表

共備時間：111年11月12日

項目	學習重點/細項說明	自己備課想法	共同備課調整
學習內容	<p>Aa-II-1 自我探索的想法與感受</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p> <p>視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p>	<p>透過體驗活動後的省思討論，分享對過程與結果的想法與感受。</p> <p>在小組分享時間學習聆聽同儕分享，並給予正向回饋。</p> <p>以幾何圖形作為聯想創作的體驗媒介。</p>	<p>因為課程只有一節，因此選擇最重要的學習內容即可。</p> <p>經討論後保留 Ba-II-1 和 視-II-3。</p>
學習表現	<p>1a-II-1 展現自己能力興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p>	<p>在省思回饋中，能參與團體討論，並回答省思單的問題。</p> <p>在體驗活動後的小組分享時間，能做到活動前的默契，並透過口語、貼紙給予同儕回饋。</p> <p>能透過幾何圖形的聯想，以繪畫表達自己對於圖形的各種想像</p>	<p>因為課程只有一節，因此選擇最重要的學習內容即可。</p> <p>經討論後保留 2a-II-1 和 1-II-2。</p>
學生需求	<p>1.特質</p> <p>2.困難</p>	<p>1.大多數學生願意嘗試與接受挑戰具有合作經驗</p> <p>2.部分學生在活動中容易過於激動，對於細節過於講究的孩子在體驗活種中可能發揮會受到影響</p>	<p>在問題引導的設計上，需要強調合作與符合「想像」的主題，淡化比較的感覺。</p>
教學策略	<p>1.教學方法</p> <p>2.教學活動流程</p> <p>3.教學評量</p>	<p>體驗活動、小組實作、反思帶領</p> <p>A 課堂默契</p> <p>B 暖身活動(我說它是.....)</p> <p>C 體驗活動(啟動超能力)</p> <p>第一回合(個人+組內分享)</p> <p>第二回合(小組+全班分享)</p> <p>D 4F 反思帶領</p> <p>實作評量、口語評量、高層次紙筆測驗</p>	<p>回應上方學生需求，分享時的作品選擇以獨特為出發點。</p> <p>反思帶領分為團討與個人兩部分。</p>
教學情境	<p>1.場地環境</p> <p>2.媒體教具</p>	<p>班級教室，採口字形分組座位</p> <p>教學簡報、彩色筆、A4/A3 紙張、</p>	

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))

觀課紀錄表

觀課時間：111年11月17日

議課時間：111年11月17日

觀察對象	學生行為表現記錄
(組) 學習過程： 聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現 學習表現： 在學習內容上的學習表現	(行為 1)學生對於老師的指令說明大都能在老師的核對確認，清楚知道要完成的任務，能靜下來發揮創意創作，願意透過“讚”的貼紙給彼此的創意肯定。
	(行為 2)學生回答也很踴躍，遵守發言的規則，老師也及時給予肯定(創作者說的算)
	(行為 3)組員偶有分心，會觀察其他組員，快速跟上並平心靜氣的合作進行創作，共同創作時能分配好各自創作的位置，也能在時間內停下筆，完成大部分的任務。
	(行為 4)小組決定最有創意的作品，而別組沒有的，雖然第 3 組有組員有不同的想法，最後也決定好哪一個，沒有爭執，不容易！
從學生多個行為推論學生表現的原因	老師的指令清楚，讓學生能夠練習獨自思考、小組組員間能夠抓住快速分工合作的節奏，以及互相討論的默契，這應該是老師平時就有訓練的成果！



第二回合-小組共作



活動後 4F 討論

觀課人員：_____賴秀卿_____

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))

附表 8(供參酌使用)：

觀課紀錄表(結構式)

學校：基隆市建德國小

觀課科目	綜合	授課教師	雷雅如老師	觀課班級	406 班
授課單元 名稱	想像力就是你的超能力			觀課日期	111.11.17

1.學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習程度如何？	學生大都非常專心
	(2)學生有干擾課堂行為嗎？情形如何？	雖有學生想繼續討論，經老師提醒，知道要跟上
2.學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度)	組員間的任務滿滿，參與積極
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂？	老師指令明確，學生都能專心完成
	(3)小組討論內容深度？	從個人創意分享到集結小組創意作品，藉此又激發更多創意，有層次的進行
3.知識學習的情形	(1) 學生在課堂中哪一個部分感到興趣？	認真讓創意作品產出時，很有動力
	(2)學生在學習中有沒有困難之處？	可能有些學生創作較慢，需要再多一些時間創作
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境？	從個人創意出發，聆聽他人的想法，小組合作，各組創作分享，從點-現-面佈題，逐漸擴展孩子欣賞的視野
4.綜合建議	整個教學的流程非常順利，內容的鋪陳展現個人作品，由組員給予肯定，小組的共同創作，推舉最獨一無二的創作點子，老師給予各組的肯定，學生之間共學的默契，相當不錯！	

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊 p.70、71，學校得視需求修改)

觀課人員：賴秀卿

議課紀錄表

- 一、單元名稱：__想像力就是你的超能力__
- 二、上課時間：111年11月17日·第1節
- 三、任課班級：_____406_____
- 四、授課教師：_____雷雅如_____
- 五、觀課人員：_____賴秀卿_____
- 六、議課時間：111年11月17日·第5節

教學者自我回饋

1、優點方面

- (1)活動引導有層次安排，在活動與分享輔以示範，學生能很快進入活動狀況
- (2)學生了解共作與討論的要點，能夠在短時間之內達到共識
- (3)節奏明快，能避免學生分心

2、學生學習狀況

- (1)學生大都能投入課堂的體驗活動，課後的4F個人反思(評量)也反映孩子能掌握本堂課所欲達到的教學目標
- (2)課堂的問題設計能頗能有效避免小組的爭執，讓學生能體驗到被欣賞的正向感受

3、省思與可改進之處

- (1)小組作品的展示與呈現上可以思索是否有更有效率的方式，以避免學生在等待過程中分心(但據觀課教師回饋當日並未花費太多時間)
- (2)協助發言學生的聲音能夠更備清楚聽見(設備問題)
- (3)省思：節奏明快與活動從容(特別在活動後的討論)有時候在時間限制下(1節)顯得兩難，但從本次學生的回饋單上反應其實影響不大，若有充分的體驗，其實學生都能有深刻的感受。

備課議課紀錄



備課紀錄



議課紀錄