

附表 2 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：110.10.1 教學班級：602 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4 美哉人生延伸課程

教學者：林豐清 觀察者：吳建成、魏杏如 觀察前會談時間：110.09.29, 13:30

一、教材內容：

1. 康軒六上 U4 美哉人生、
2. 大愛電視 Tzu Chi DaAiVideo-【小主播看天下 WOW】20200114 - 這就是美！米羅

二、教學目標：

1. 了解符號藝術並能運用設計成立體作品。

三、學生經驗：

1. 已認識「視錯覺藝術」並有相關的抽象概念。
2. 班服 logo 設計。

四、教學活動：

1. 介紹藝術家胡安·米羅及其符號藝術。
2. 請學生參考模仿胡安·米羅的符號創作作品，以「仁愛國小」為創作主題，每人設計一個符號，作品大小為 25cm*25cm，單色。
3. 協同電腦課程，運用 3D 列印機列印成造型盆栽。

五、教學評量方式：

1. 實際操作
2. 作品評量

六、觀察的工具和觀察焦點：

1. 觀察工具：觀課紀錄表
2. 觀察焦點：學生操作情形、師生互動

七、回饋會談時間和地點：

602 教室，9/10 早上 8:00

授課教師簽名：

林豐清

觀課教師簽名：

魏杏如、吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

觀課紀錄表

教學班級	6 年 2 班	觀察時間	110 年 10 月 1 日 第四節
教學領域	視覺藝術	教學單元	單元四美哉人生延伸課程
教學者	林豐清	觀察者	魏杏如

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓					
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓				
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓				
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓				
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度			✓		

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：魏杏如、吳建斌

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

觀課紀錄表

教學班級	6 年 2 班	觀察時間	110 年 10 月 1 日 第四節
教學領域	視覺藝術	教學單元	單元四美哉人生延伸課程
教學者	林豐清	觀察者	吳建成

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			✓	
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標				✓		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現			✓	
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓	
		6-3 展現熱忱的教學態度			✓	

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：

吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

附表 4 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：林豐清 教學班級：602 教學領域：視覺藝術

教學單元名稱：單元四美哉人生延伸課程

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

◎單元學生操作時間壓縮得太短，可在分解步驟說明時適時，暫停說明時間，讓學生稍作操作，增進學習興趣並能增強學生該步驟的思考轉換。

◎單元的材料不容易準備，材料價格偏高且多樣性，如需要求學生作品的品質得需琢磨個步驟材料的良莠與學生的掌握度。

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：賴喜如、吳建政

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

議課紀錄表

教學時間：110.10.1 教學班級：602 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4 美哉人生延伸課程

教學者：林豐清 觀察者：魏杏如 觀察後會談時間：110.10.1.13:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 教材豐富且有趣，很能吸引學生的興趣。
2. 班級秩序掌控很好，對於分心學生能有效的提醒。
3. 教學流暢且表達清晰加上線上簡易流程的呈現，學生能清楚明白操作目標。

二、教學者教學待調整或改變之處：

學童對藝術家描繪女性的部分，容易有異樣眼光，希望教師能正向指導。

三、對教學者之具體成長建議：

能擴大設計單元活動，例如：胡安·米羅的作品詳細且多幅介紹；可以讓學童分組共同創作一幅作品，學生會有更多收穫。

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：魏杏如

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

議課紀錄表

教學時間：110.10.1 教學班級：602 教學領域：視覺藝術 教學單元：康軒六上 U4 美哉人生延伸課程

教學者：林豐清 觀察者：吳建成 觀察後會談時間：110.10.1.13:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 教學說明偏向完整解說後再由學生操作，優點：學生能多點思考表現，缺點：學生容易忘記步驟及重點，成品完成度可能不夠理想。
2. 教師對於單元課程掌握度很高，也能預先告知學生每個步驟那裡容易犯錯，哪裡需要注意事項。
3. 教材豐富且有趣，很能吸引學生的興趣。

二、教學者教學待調整或改變之處：

可考慮配合學校活動訓練學生製作作品，並布置於校園內。

三、對教學者之具體成長建議：

無。

授課教師簽名：林豐清

觀課教師簽名：

吳建成

(本表為參考格式，學校得視需求修改)