|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域／科目 | | 國語 | 設計者 | 游金枝 | | | | |
| 實施年級 | | 四年級 | 總節數 | 共 五 節，200 分鐘 | | | | |
| 單元名稱 | | 第七課 松鼠先生的麵包 | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。  3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。  4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  5-II-2 理解各種標點符號的用法。  6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | | 核心 素養 | | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 學習  內容 | Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。  Ac-II-1 各種標點符號的用法。  Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 | |
| 議題融入 | 學習  主題 | 性別平等教育【環境倫理】  生命教育【尊重與關懷他人】 | | | | | | |
| 實質  內涵 | 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | | | | | |
| 與其他領域／  科目的連結 | | 自然／綜合活動 | | | | | | |
| 教材來源 | | 翰林版國語課本第七冊 | | | | | | |
| 教學設備／  資源 | | 電子教科書 | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | |
| 一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。  二、讀懂文章內容，說出主要大意。  三、根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。  四、練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。  五、正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。 | | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | 時間 (分) | | 評量方式 | 備註 |
| 第一節  一、主題思考  (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。  問 說一說，自己做事的成功經驗。  答 學生自由回答。我曾經和媽媽一起做蛋糕，很簡單，很好玩。我學溜直排輪的時候，剛開始一直摔倒，但後來就學會了。   |  | | --- | | 教師鼓勵學生分享個人做事的成功經驗，範圍不拘，可以是課業學習、日常活動或才藝練習，重點在於引導學生回顧：失敗了怎麼辦？要先做準備嗎？練習一次就可以了嗎？自己一個人，就可以順利完成嗎？藉此將討論層次從表面的成敗，延伸到品格態度的成長。 |   (二)教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。  1.教師提出單元主題，引導學生開展思考與發表。  問 單元名稱「品德小故事」裡的課文會安排哪些內容？  答 學生自由回答。讀故事，學品德。讀品德有關的故事。  問 如果讓你來決定，你想安排哪些品德的故事給四年級的同學讀？說說理由。  答 學生自由回答。公平、友善、謹慎、勤奮、耐心……。  2.教師提出課文題目，引導學生思考。  問 看到「松鼠先生的麵包」，想一想，課文內容可能寫些什麼？  答 學生自由回答。松鼠先生很喜歡麵包，開了麵包店。松鼠先生想做出好吃的麵包。松鼠先生常到麵包店外面，等人給他麵包。  3.提出課名，引導學生想像課文和單元的關聯。  問 本課「松鼠先生的麵包」，和單元主題「品德小故事」有何關係？  答 學生自由回答。松鼠先生可能一直失敗，後來才成功，學會做事要有毅力。松鼠先生後悔不該等別人給麵包，應該要自己付出努力才對。 | | | | | 10 | | 觀察評量  口頭評量  觀察評量  口頭評量  口頭評量 | 能專注聆聽  能用清晰完整的語句表達自己的想法  能專注聆聽  能用清晰完整的語句表達自己的想法  能根據主題回答並說明原因 |
| 二、概說全文  (一)教師再次提出課文題目，引導學生預測課文。  ◎請學生思考，猜測故事裡可能出現的角色。  問 故事裡可能會出現哪些角色？他們會做哪些事呢？為什麼？  答 學生自由回答。可能會出現麻雀，因為我經常會看到麻雀，麻雀可能可以幫松鼠先生宣傳他的麵包。我覺得會有一個人，這個人會給松鼠先生麵包。  (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。  問 課文和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？  答 學生自由回答。原來松鼠先生住在麵包樹上。松鼠先生有朋友來教他做麵包。原來學做麵包，要失敗好多次。  (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。  問 用簡單的一句話，說一說這一課的內容。  答 學生自由回答。松鼠先生想做出好吃的麵包，朋友都來幫忙，失敗了好多次，後來終於做出成功的麵包。 | | | | | 15 | | 口頭評量  觀察評量  口頭評量 | 能用清晰完整的語句表達  能專注聆聽  能回答本課主題 |
| 三、朗讀課文  (一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。  (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。  1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。  2.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。  例：「松鼠先生高興得滿樹爬上爬下」應讀做「松鼠先生／高興得／滿樹爬上爬下」，「於是他趕緊依照眼淚的鹹度調味」應讀作「於是／他／趕緊／依照／眼淚的鹹度／調味」。  (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文。 | | | | | 10 | | 實作評量 | 能正確朗讀 |
| 四、學習回顧  (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。  1.從標題可以猜測故事大概的內容。  2.故事裡會有地點和角色，角色會有他們要做的事。   1. (二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的內容及理由。討論參與 2.內容呈現 3.發表態度 4.其他 2. 觀察的工具和觀察焦點： 3. 觀察紀錄表:教師教學、班級經營 4. 教師自我省思檢核表：如附件 5. 回饋會談時間和地點：   11/14 13:30 304班教室 | | | | | 5 | | 口頭評量 | 能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表 |
| 第二節  一、隨文識詞  (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。  麵包 烤焦 貓 打擊 壞 批 出爐 徵人 啟事 貼 沾 依照 鹹度 滋味  (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。  ◎易錯發音  1.制：翹舌音ㄓ，不是ㄗ。注意舌尖位置。  2.徵：韻母是ㄥ，不是ㄣ。  (三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。  1.情景示意：教師聯繫上下文情景，說明語詞意思。如：火候、出爐。  2.造句說明：教師舉例使用情境，說明詞意，請學生類推使用情境或用法。如：滋味。 | | | | | 10 | | 口頭評量  實作評量  實作評量 | 能正確朗讀語詞  能找出語詞並了解詞義  能找出正確生字並認讀 |
| 二、字詞書寫 麵、焦、貓、擊、壞、批、爐、徵、啟、貼、沾、依、度、滋  (一)生字小玩家（配合語文百寶箱「我會寫字」教學）  問 有一個字，字前加上「打」是一個詞，字後加上「倒」是另一個詞。猜一猜，這是哪個字？  答 我覺得是「擊」，課本裡有「打擊」這個詞。「擊倒」是被打倒的意思。  (二)會寫的國字自己寫  1.認讀生字：學生指讀語文百寶箱「我會寫字」的生字。  2.圈出不需要教師教寫的生字。  問 本課生字中，哪一些字不需要老師教，就可以自己寫出來？  答 貼，我知道要先寫左邊的「貝」，再寫右邊的「占」。「貝」在「占」的左邊，我已經學過了。（如：壞、爐、啟、沾）  答 焦，我知道要先寫上面的「隹」，再寫下面的「灬」。  3.引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。  (三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。（配合語文百寶箱「我會辨字」教學）  1.麵：麥字最後一筆的點，要向右邊拉長寫成捺，「面」字要寫在捺的上面。  2.徵：右邊是「攵」，不是「欠」。第一筆是撇，第二筆是橫，沒有鉤。 | | | | | 15 | | 實作評量  口頭評量  實作評量 | 能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現  能說出字的組合並把字分組  能依照筆順寫出正確的筆畫 |
| 三、習作指導  ◎第一大題「寫國字或注音」  1.歸納本課生字字形書寫應注意的地方。  2.請學生念讀文章，說明「整頓」、「培訓」詞義後，完成練習。 | | | | | 10 | | 實作評量 | 能正確完成習作 |
| 四、學習回顧  (一)學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。  (二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。例如：編口訣、造詞聯想或多寫幾次。 | | | | | 5 | | 口頭評量  口頭評量 | 能用清晰完整的語句表達自己的想法  能說出自己學習困難的地方 |
| 第三節  一、段落重點  (一)教師指導學生分段閱讀課文。  (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解大意：  問 第一段，主要在說什麼？  答 松鼠先生想做出好吃的麵包，朋友也來幫忙，但是一直失敗。  問 第二段，松鼠先生進步了嗎？  答 一次又一次的失敗後，第一批沒烤焦的麵包出爐了。  問 第三段到第九段，松鼠先生發現這批沒烤焦的麵包味道如何？  答 他請試吃員來吃，發現麵包只有甜味不特別。  問 第十、十一段，松鼠先生做了哪些事？發現了什麼道理？  答 松鼠先生重新調味後，烤出大受歡迎的麵包，發現失敗是通往成功的必經之路。 | | | | | 15 | | 觀察評量  實作評量 | 能專注聆聽  能根據討論結果回答問題 |
| 二、重要語句  (一)教師指導學生細讀課文。  (二)教師藉由提問，引導學生理解課文內容：  1.透過個人經驗思考 **個人回答**  問 想一想，說一說，你有過做什麼失敗後，又成功的經驗呢？  答 學生自由回答。我以前不會騎腳踏車，後來經過哥哥教我之後，慢慢我就學會騎腳踏車。  2.透過觀察課文圖片**兩兩討論**  問 松鼠先生的問題是什麼？提取訊息  答 他想做出好吃的麵包，但每次都烤焦。  問 為什麼朋友們都來幫忙他解決問題？提取訊息  答 因為他很認真。  問 松鼠先生能做出好吃的麵包，成功的重要原因是什麼？提取訊息  答 眼淚的鹹度。  問 故事中，作者為什麼要安排松鼠先生徵求麵包試吃員？推論訊息  答 這樣才能讓松鼠先生發現自己麵包的問題，並找到眼淚的鹹度才是成功的重要關鍵。  問 請說出松鼠先生學做麵包中的心情變化歷程。  比較評估  答 從一開始學做麵包的期待→每失敗一次心情就越低落→終於烤出完美麵包的興奮→反應不佳的試吃反應→找到解答獲得成功的歡悅。  3.進行預測和想像 **分組討論**  問 「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味」這句話想告訴我們什麼道理？  詮釋整合  答 失敗為成功之母。歷經了種種失敗後，仍不斷努力，不放棄繼續嘗試，最後獲得的成功，滋味更加甜美。 | | | | | 10 | | 觀察評量  實作評量  口頭評量 | 能專注聆聽  能根據討論結果回答問題  用清晰完整的語句表達自己的想法 |
| 三、習作指導  ◎第二大題「填入適當的四字語詞」  (一)對照語文百寶箱「有『如』的四字語詞」，鼓勵學生發表類似語詞，討論詞義及用法。  (二)引導學生寫習作時要讀一讀，看看句意是否通順正確。 | | | | | 10 | | 實作評量 | 能正確完成習作 |
| 四、學習回顧  ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：  (一)成功之前的失敗經驗很珍貴。  (二)四字語詞可以縮短句子長度，讓文章讀起來更精彩。 | | | | | 5 | | 口頭評量 | 能說出學到的新發現 |
| 第四節  一、寫作特色  ◎注意文章中標點符號的作用  (一)引導學生圈出文章中特別的標點符號：  問 在這個故事中，作者除了用四字語詞表現松鼠先生的心情之外，還用標點符號暗示我們角色的心情或感覺。請你和夥伴一起討論，找一找，是哪些標點符號？它們出現在哪裡呢？  答 是「！」和「……」。「！」都在句子的最後面。例如第二段「就在這時候，第一批沒烤焦的麵包出爐了！」「……」有在句子的最後面，也有在句子中間的。例如第一段「狗先生教他用尾巴控制火候……」和第五段  (二)思考標點符號代表的心情或感覺，討論朗讀的方法。  問 「！」表現出怎樣的心情或感覺？我們在朗讀的時候，可以怎麼表現這樣的心情或感覺呢？  答 「！」表現出很驚訝或很強烈的感覺，讀的時候可以短促一些，或者大聲一點。  問 出現在句子最後面的「……」表現出怎樣的心情或感覺？我們在朗讀的時候，可以怎麼表現這樣的心情或感覺呢？  答 出現在句子最末的「……」表示話還沒說完，可以讀得慢一點，聲音低一點，就像聲音漸漸變得小聲一樣。  問 出現在句子中間的「……」表現出怎樣的心情或感覺？比如「「好……好像太甜了！」假如你是兔子小姐，你會怎麼說這句話？為什麼呢？  答 會先讀第一個好，然後停一下，再讀後面的句子。因為試吃後，可能會先感覺一下，想一下再說話。  (三)引導學生歸納標點符號的作用  1.有的標點符號表示心情或感覺，朗讀時，可以用停頓或調整聲音高低快慢來表現。  2.在不同位置的刪節號，有不同的作用，讀法也不一樣。 | | | | | 15 | | 實作評量  口頭評量  實作評量 | 能找出特別的標點符號，並用筆圈出來。  能依據提問重點，完整的表達。  能練習讀出角色心情感受 |
| 二、朗讀指導（分組讀、分段讀）  (一)確認斷句：請學生找出文本中較長的語句，以句子結構（誰／如何／怎麼樣）讀出停頓。  (二)強調語氣：根據故事情節和標點符號，用適當的語氣表現角色心情感受。  1.請學生用鉛筆圈出表示心情的語詞，用螢光筆畫出驚嘆號和刪節號。  2.討論各短句的讀法，可用符號將語氣或音調變化標記在課本上。  (三)決定各分組負責朗讀的段落，再各自練習。  (四)小組上臺發表。  (五)請各組對上臺的小組說一句讚美的話 | | | | | 10 | | 實作評量  實作評量  口頭評量  觀察評量 | 能標記心情語詞和標點符號  能用符號標記語氣或音調變化  能融入角色，有感情的讀臺詞  能積極參與小組討論 |
| 三、習作指導  (一)指導完成習作第三大題「造句練習」  1.複習語文百寶箱「有『如』的四字語詞」，再分組討論，發表適用於淚如雨下、灰心不已來形容的情境或事件。  2.根據情境或事件，引導學生運用淚如雨下或灰心不已造出完整的語句（包含起因、經過、結果或感想）。  3.完成習作第三大題，提醒學生寫完後要讀一讀，檢查是否通順。  (二)指導完成習作第四大題「填入適當的標點符號」  1.配合語文百寶箱「認識標點符號─刪節號」，引導學生注意刪節號的位置，及朗讀時的語氣，分辨刪節號用法。  2.請學生完成習作第四大題，並分組討論，核對標點符號用法是否正確。  3 請學生討論並發表短文中出現的刪節號位置（句中、句末）及其意思。 | | | | | 10 | | 實作評量  口頭評量  實作評量 | 能分組討論或兩兩討論  能依據提問重點，清楚的表達  能正確完成習作能正確完成習作 |
| 四、學習回顧  ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。  (一)先聯想情境，再造出包括起因、經過、結果或感想的語句。  (二)不同位置的刪節號有不同意思，朗讀時也不太一樣。 | | | | | 5 | | 口頭評量 | 能說出學到的新發現 |
| 第五節  一、文章主旨  (一)請學生試著用自己的話，重述課文主要內容。  (二)請學生互相討論，說一說本課作者想要表達的想法。  問 如果選一句話，代表作者想要告訴我們的事。你會選哪一句話？  答 學生自由發表。我會選「還是第一口成功麵包的滋味最美好！」因為作者想告訴我們成功得來不易。我選「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」這句話不只寫了成功的美妙，還提到前面的失敗也很重要，比較能完整表達整個故事。 | | | | | 10 | | 觀察評量  實作評量  實作評量 | 能專注聆聽  能分組討論或兩兩討論  用清晰完整的語句表達自己的想法 |
| 二、表述方式比較  (一)配合語文百寶箱「名言佳句」，比較用不同方式寫出的成功和失敗。  問 讀完這四句後，想一想，這四個句子分別用哪個方向來寫成功或失敗？將成功和失敗想像成什麼？或比喻成什麼呢？  答 學生自由作答。  「原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」這句將成功和失敗想像成烤麵包或做菜，成功就是美妙的滋味，失敗是必要的調味料，讓成功更美味。  「失敗對強者是逗號，對弱者就是句號。」這句將成功和失敗想像成寫文章，逗號是暫時的，後面還有內容，可是句號就是結束了。  「失敗，是一塊石頭。對於弱者，它是絆腳石；對於強者，它則是墊腳石。」這句裡的成功和失敗都是石頭，可是弱者和強者對石頭的用法不一樣，結果就不一樣。  「失敗是我需要的，它和成功對我一樣有價值。」這句話直接說失敗是他需要的，失敗和成功一樣有價值，一樣重要。  (二)分組討論，用類似方法嘗試造出與成功和失敗有關的語句。  問 你會將失敗和成功想像成什麼呢？從四句中選一句，練習造句。  答 學生自由作答。例如，失敗對強者是休息站，對弱者就是終點線。原來成功是一件美麗的衣裳，而失敗是點綴衣裳的珍珠。  (三)分組發表討論出的語句，互相觀摩欣賞。 | | | | | 15 | | 觀察評量  實作評量  口頭評量  實作評量 | 能積極參與小組討論  能分組討論或兩兩討論  用清晰完整的語句表達自己的想法  能嘗試發表和成功失敗有關的語句 |
| 三、練習延伸  ◎習作第五大題「閱讀小偵探：根據課文回答問題」  (一)引導學生快速瀏覽課文，口頭回顧課文重點。  (二)提醒學生仔細讀題，完成習作第五大題，再核對答案。  (三)重點討論第4題  1.請學生先說明「成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！」是什麼意思，了解本句強調成功和失敗之間的關係。  2.請學生討論並發表各選項的成功表現，在過程中的差別。  問 「①櫻櫻每天認真練習寫硬筆字，字變漂亮了」櫻櫻成功做到了什麼事？和失敗的關係是什麼？  答 櫻櫻成功寫出好看的字，寫得比原本的字好看，才會說是進步。  問 「②姐姐按照食譜調配出一桶莓果汁請大家喝」姐姐成功做到了什麼事？和失敗的關係是什麼？  答 姐姐成功調配出一桶莓果汁，可是看不出來和失敗的關係，因為姐姐是照著食譜做，沒有看到嘗試的過程。（可用類似方法討論③④選項。）  (四)討論第5題，鼓勵學生發表想法，再回顧個人經驗。 | | | | | 10 | | 實作評量 | 能正確的完成習作 |
| 四、學習回顧  (一)成功的人將失敗看成是必經的過程或經驗。  (二)可以用想像或譬喻造出名言佳句。 | | | | | 5 | | 口頭評量 | 能說出學到的新發現 |

～本課結束～