基隆市百福國中111學年度素養導向課程教案設計

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 藝文領域**/視覺藝術** | **設計者** | 吳鎮中  |
| **實施年級** | 八年級 | **總節數** | 45分鐘 |
| **單元名稱** | 水水墨的經典與創新 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | **核心****素養** | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 |
| **學習內容** | 視E-Ⅳ-2:平面媒材的表現技法。視A-Ⅳ-2:傳統藝術視P-Ⅳ-3:設計思考 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 生涯發展教育 |
| **所融入之學習重點** | 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 |
| **與其他領域/科目的連結** | 翰林出版社 |
| **教材來源** | 國中八年級藝術與人文備課用書 |
| **教學設備/資源** | 課本、科技資訊教育 |
| **學習目標** |
| 1. 學生能使用平面媒材進行創作，表現個人觀點。
2. 學生能了解傳統藝術，體驗多元的藝術觀點與創作手法。
3. 學生能應用設計思考及藝術知能，提出行動方案，因應各式情境尋求解決方案。

四、了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。五、選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 |
| 單元主題說明 |
| 水水墨的經典與創新 |

|  |
| --- |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 第1節課單元一:走進水墨畫的世界（一）準備活動教師展示水墨畫所需使用工具，並引導學生想一想與寫小學書法的工具有什麼異同。教師準備和教材相關的powerpoint教學檔案與學習單。（二）發展活動1.教師以相關影片搭配「筆情與墨趣」課本內容，介紹水墨畫的工具。步驟來進行學習。2.介紹水墨畫的工具與材料(1)筆：硬毫、軟毫、兼豪(2)墨：油煙墨、漆煙墨、松煙墨(3)紙：生紙與熟紙(4)硯、調色盤、梅花盤(5)筆洗、裝水的容器：用以洗筆，以白色瓷製為佳(6)墊布：墊在書法紙下方，避免與桌面直接接觸，髒污桌面、好的墊布是毛製品，不會吸收墨汁並可防止回滲，能使墨色完全保留於紙張上。(7)顏料：植物性-花青、洋紅、藤黃  礦物性-赭石、朱膘 （三）統整活動 總結今日課程，複習水墨畫的工具，並詢問學生相關的問題。 | 5分鐘35分鐘5分鐘 | 簡報PPT＊教師給予「問題」，引導學生學習方向 |
| 活動二：水墨畫的特色（一）準備活動展示中國水墨作品與西方的油畫作品，讓學生思考在構圖上、技巧上或是表現方法上有什麼差異。教師準備和教材相關的powerpoint教學檔案與學習單。（二）發展活動1.教師以相關圖片搭配「筆情與墨趣」課本內容，介紹水墨畫的特色。2.引導學生比較東西方繪畫的差異，闡釋中國水墨畫的特色。(1)有虛有實:讓學生分析東西方繪畫的異同，並進而了解水墨畫的特色。**3.**教師示範筆法與墨法的使用：(1)筆法:鈎、皴、擦、點、染(2)墨法:墨分五色。五色指的是乾、濕、濃、淡、黑，或是焦、濃、重、淡、輕。**4.**學生臨摹課本上的古代名家作品，練習鈎、皴、擦、點、染等筆法。5.學生練習調墨的方法:筆先洗淨 – 沾淡墨 – 筆尖沾濃墨**6.**學生練習各種墨色的變化乾筆法：筆毛含水分少，利用運筆速度的快慢，變化線條濕筆法：筆上含水墨量較多，運筆稍快，會有濕潤的感覺；運筆慢，水墨暈染更快調好墨，測鋒下筆，則濃中有淡，淡中有濃**7.**學生各組間可以相互學習與討論水墨中筆法與墨法的練習。 （三）統整活動教師與學生分享在繪製水墨時所產生的問題，以及如何解決。 | 5分鐘35分鐘5分鐘 | 簡報PPT學習單 |