

# 主題課程架構表 (三甲上 閱讀 鄭婕汝)

主題名稱

班級讀書會

★課程目標

理解共讀需要遵守的原則：積極參與和尊重。

透過提問討論與閱讀策略的運用，讀出故事的深度。

分享趣味點子、練習引領共讀，一同享受閱讀的樂趣。

★課程總節數

10 節

★單元名稱

故事共讀，不亦樂乎  
(4 節)

老師示範共讀流程與朗讀方法，建立共讀默契與氛圍，共讀《從前從前有個胖臉兒》一書。

隱藏的閱讀策略  
(2 節)

透過封面預測、尋找線索、角色前後比較等略，讓學生正確理解文本並進行內涵探究。

好書分享會  
(4 節)

老師協助學生設計問題、然後引領大家共讀一段自己喜歡的故事作為期末分享。

本次授課活動名稱

故事共讀，不亦悅乎(第二節)

★本次授課學習目標

1. 跟著朗讀與討論，一起品嚐故事的有趣內容。
2. 從文本中找到描述角色特質的句子，例如：行為、反應、決定，並從句子推論出個性。

★預期學生學到的

1. 發現共讀的趣味。
2. 能找到文本中角色刻劃的句子，且試著推測、歸納可能的個性或特質。

★使用的教學策略

1. 輪流朗讀(放聲思考)
2. 行為←→個性之間找關聯

## 基隆市瑪陵國小 111 學年度觀議課活動設計備課單

領域/科目	閱讀	設計者	鄭婕汝
實施年級	三年甲班	節數	40 分鐘(第二節) 教學日期：2022.11.25(五)
單元/活動名稱	故事共讀，不亦悅乎		
校本核心素養	A 覺察	<input type="checkbox"/> A-1 調整身心運作養成健康作息 <input type="checkbox"/> A-2 辨識身體與情緒的作用影響 <input type="checkbox"/> A-3 透過自我覺察、提升專注力，內心穩定度 <input type="checkbox"/> A-4 覺察自己與他人及環境的連結	
	B 思考	<input type="checkbox"/> B-1 觀察慣性思路、思考苦樂根源 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 學習智慧見解、思辨探究內涵 <input type="checkbox"/> B-3 練習正向價值觀、成為生活準則依循	
	C 共感	<input type="checkbox"/> C-1 思考覺察、生命相互依存性 <input type="checkbox"/> C-2 體認人性普同價值感、相互理解創造共好 <input type="checkbox"/> C-3 以孝悌為始發展溝通互助合作能力	
	D 行動	<input type="checkbox"/> D-1 從慈悲策發出使命感實踐動力 <input type="checkbox"/> D-2 認識事物本質、理解問題核心 <input type="checkbox"/> D-3 聚焦關鍵議題、發展與人合作之行動方案	
領域學習重點	學習內容	行為與個性間的關係	
	學習表現	1. 發現共讀的趣味。 2. 能找到文本中角色刻劃的句子，且試著推測、歸納可能的個性或特質。	
學習目標	1. 跟著朗讀與討論，一起品嚐故事的有趣內容。 2. 從文本中找到描述角色特質的句子，例如：行為、反應、決定，並從句子推論出個性。		
學生分析	班上大概有 4 位學生在大量閱讀、理解表達上有困難，(另有 1 位特殊學生會在旁由助理員老師唸繪本給他聽)，但故事的趣味在於正確理解，期盼透過輪流朗讀與共讀，讓大家的閱讀進度盡量一致，如此能一起思考、學習策略、享受故事，且閱讀能力佳的學生也能在朗讀中獲得成就感。		
文本分析	◆內容大意：胖臉兒和王子在誤打誤撞中成長，都成為了更好的人。 ◆體裁特色：在《灰姑娘》的框架中，反差設定的姑娘與王子以及觀看視野分述、最後再合併的敘述方式都能造成趣味。 ◆抓取深意：[ 定焦在角色設定與學習的成就感 ] 透過主角，可以看到一個人的樣貌是多元的，且可經由學習有所改變。有著童話般的快樂結局，但一點都不童話的角色設定也讓人反思努力帶來的成長與成就感不因人而異。		
<b>一、以終為始的思考計畫</b>			
我期望學生學到的...	我將如何看見(證明)...	我將使用的策略(方法)...	
能找到角色刻劃的文本，並試著推測歸納個性特質	學生口頭發表、紙筆紀錄	歸納整理、視覺提示	
<b>二、關鍵提問(佈題)</b>			
胖臉兒是一個怎樣的人？(自由回答→找文本線索進行收斂推測→其他發現)			

## 基隆市瑪陵國小 111 學年度觀議課活動設計單

流程	學生活動內容	教學策略	時間	評量方式
導入 引起動機或 舊經驗回溯	<p>複習上次共讀進度</p> <p>回顧封面、用小遊戲複習劇情內容</p> <p>揭示目標與鋪陳</p> <p>1. 第一次關鍵提問：胖臉兒是一個怎樣的人？ (自由回答)</p> <p>2 共讀：今天要一起看這個故事</p>	手勢快問快答	10	
開展 概念學習	<p>共讀完胖臉兒段落</p> <p>1. 把胖臉兒 P38-44 閱讀完</p> <p>2. 第二次關鍵提問：胖臉兒是一個怎樣的人？ (自由回答)</p>	朗讀	5	口頭
	<p>整理劇情並蒐集角色個性</p> <p>1. 回顧胖臉兒的經歷</p> <p>胖臉兒從一開始到現在發生了哪些事？請把這八個圖排出正確的順序。</p>	圖片提示	5	口頭
	<p>2. 胖臉兒角色刻劃</p> <p>請學生看看胖臉兒在面對事情的時候有哪些決定跟反映或行為跟這個問題有關！找出 3 個貼圓點點貼紙，例如：胖臉兒一緊張就會吃東西。</p> <p>請三位學生分享他找到的句子，老師引導學生將這個行為跟特質做連結。他可能是一個_____的人、我們可能會說這個人_____。</p> <p>再請學生從自己找的句子中寫出（至少）一個形容詞在便利貼上，然後貼到黑板。</p> <p>老師將所有形容詞全部唸出來後，請學生挑選對哪個最好奇、最認同。老師視情況談談發現。例如：哪個形容詞比較多、正面還是負面等等。</p>	圓點貼紙  便利貼	5	紙筆
挑戰 進階學習	<p>其他發現</p> <p>從故事的一件件事情中我們越來越了解胖臉兒，胖臉兒似乎有了一些改變，你認為他改變的關鍵是什麼呢？還記得胖臉兒的目標嗎？你喜歡現在的胖臉兒嗎？你猜他之後會學到更多東西嗎？你最喜歡期待發生什麼事？</p>		2	口頭

<p>總結 學習重點</p>	<p>歸納今日收穫與預測未來劇情</p> <p>總結：大家同意胖臉兒是一個_____的人。</p> <p>老師說明通常我們會形容是個性，代表是一個常常有的狀態，或是表現，像是胖臉兒的爸爸好像看到胖臉兒作錯事就常常生氣罵他。今天有個很好的嘗試，下次我們會繼續看下去~（他是一位怎樣的王子）</p>		3	口頭
--------------------	---	--	---	----

### 胖臉兒的經歷

- 爸爸娶了新媽媽
- 神仙叫豬讓他參加王子舞會
- 跟王子跳舞跳一整晚
- 留紙條給王子，但王子沒來
- 他開始紡紗，在姐姐的指導下學會紡紗
- 他開始煮飯，在姐姐的指導下學會煎魚
- 他開始種田，在後媽的指導下學會種田



### 胖臉兒角色刻劃

- 擔心的時候會吃東西 P13，事情不如意時會哭 P17.34.39
- 喜歡看童話故事，願望是要嫁給王子，會根據童話故事想像真實生活 P14
- 在舞會上不管其他人的感受，一直希望王子喜歡她 P23
- 煎魚被熱油濺到沒有哭 P41、種田拔錯草被爸爸罵 P42，仍不放棄