

附表 2：

基隆市 111 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	111.12.07		教學班級	902	
教學領域	藝文領域		教學單元	音樂有藝思	
教學者	陳靜婷	觀察者	余開明、吳鎮中	觀察後會談時間	111.12.08
<p>教材內容： 參考翰林版九年級藝術課本</p> <p>教學目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 體會感受音樂中的情感。 ➢ 認識能夠改變音樂中情感的元素。 <p>學生經驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 知道改變音樂中情感的元素。 ➢ 學習聆聽與賞析。 <p>教學活動：</p> <p>教師主要採講解輔以影片演示方式，經由學生聆聽音樂的過程，了解學生學習的狀況，並透過學生上台描述自身對於音樂感受，了解學生學習過程是否理解老師授課內容，並引發學生學習機。</p> <p>教學評量方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 口頭提問、實作。 ➢ 學習單寫作。 <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察工具：紙筆記錄。 ➢ 觀察焦點：教師能在授課過程中清楚的呈現教材內容，讓學生將所學的知識聯結起來。 					

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 陳靜婷

觀課教師簽名： 吳鎮中
余開明

附表 3：

基隆市 111 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	9 年 2 班	觀察時間	111 年 12 月 7 日 第 3 節			
教學領域	藝文領域	教學單元	音樂有藝思			
教學者	陳靜婷	觀察者	余開明、吳鎮中			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V		
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 陳靜婷

觀課教師簽名： 余開明

附表 4：

基隆市 111 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 陳靜婷 教學班級： 902 教學領域： 藝文領域

教學單元名稱： 音樂有藝思

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

本單元為音樂元素概念建立，是學生對音樂組成奠基的單元，透過不同音樂元素，了解音樂的快、慢、喜、怒、哀、樂，教學過程中需透過較多器樂曲或流行音樂等相關音樂比較，讓學生從各種音樂類型去體驗並理解。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 陳靜婷

觀課教師簽名： 周蘭明

附表 5：

基隆市 111 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	111.12.07	教學班級	902
教學領域	藝文領域	教學單元	音樂有藝思
教學者	陳靜婷	觀察者	余開明、吳鎮中
		觀察後會談時間	111.12.08

一、教學者教學優點與特色：

- 被觀察者在教學上展現足夠專業，對教材內容架構非常清楚。
- 被觀察者利用不同音樂曲式讓學生體驗，並嘗試讓學生將所學用自己的話講出來，進而了解學生的是否理解並能區分。
- 被觀察者在教授透學生分享，讓學生在學習上能夠勇於表達字的想法。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

二、教學者教學待調整或改變之處：

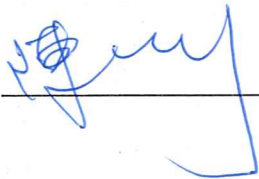
無

三、對教學者之具體成長建議：

無

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：



觀課教師簽名：

