

附表2：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	111.12.13(二) 13:10-13:55	教學班級	901		
教學領域	綜合活動	教學單元	預約未來-生涯倒敘		
教學者	劉智奇	觀察者	江雅真	觀察後會談時間	1/13(三)16:00
教材內容：	以投影片，引導學生思考與討論				
教學目標：	引導學生思考未來的方向，思考有興趣的進路。				
學生經驗：	1. 以下以職業憧憬卡探索有興趣的職業，並做職業訪談，了解不同工作的內容。				
教學活動：	學生分組討論，報告不同職業的養成條件，並共同反思歸納，帶入生涯倒敘的主題				
教學評量方式：	小組討論、報告、口語評量				
觀察的工具和觀察焦點：	觀課紀錄表、教師上課的教學流程安排、學生的反應。				

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：劉智奇

觀課教師簽名：江雅真

基隆市銘傳國中 111 學年第 1 學期 共備觀議課

預約未來-生涯倒敘

一、課程架構

課程單元	課程內容	實施時數	學習表現	學習內容
預約未來-我要去哪裡	生涯倒敘	1	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊	輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。
	興趣測驗	1		
	我的志願	2		

二、課程活動

課程名稱	生涯倒敘	教學時數	45 分鐘
授課教師	劉智綺	授課年級	九年級
教學目標	1. 思考職業的養成過程。 2. 練習生涯倒敘的生涯規劃。 3. 反思自己的未來方向與志願內容。	T 提問 職業跟年級不一樣? S 無回答 (學生) * 各組器材丟很快出去拿 (小組怎麼做?) * 職比大小這題目 (學生high) (I. 學生)	
教學流程	內容說明	時間	教具
課前準備	1. 發下八下的學習單。 2. 說明小白板的使用方式。	3 分鐘	學習單 小白板、文具袋、磁鐵
職業養成之路	1. 列出六個職業，各組討論要具備什麼條件可以從事該工作。(國中輔導老師、修機車師傅、公車司機、廚師、電影導演、便利商店店員)並張貼於黑板上。 2. 全班共同檢視上述六個職業的討論結果。 3. 請學生觀察比較以上六個職業，如何養成?有些職業需要某些特定的學歷、考取特定的證照、有些職業則是比較開放的。也有可能是以後再去培養相關能力，也有很多人會斜槓。 4. 向學生舉例說明：以李安與魏德聖兩位導演當例子，帶學生思考下一個升學階段對未來職業的影響。 5. 向學生介紹「生涯倒敘」概念：如果確定要從事的工作，可以往目標所需要的條件去培養自己的能力。這是生涯倒敘的精神與目的，並舉修機車師傅和心理諮商師為例。	25 分鐘	電視、ppt
我的職業養成之路	1. 連結國二時學生的經驗，有思考過自己未來憧憬的職業。 2. 從國二的學習單內容選出一個自己有興趣的職業來練習生涯倒敘，寫在便利貼上。 3. 提問：剛剛在寫的時候，你的想法、心情是什麼? 4. 小結：需要一些資訊才能夠知道自己未來的方向(志願)該怎麼安排。代表在思考自己的未來時，有一些因素是我們可以考慮的。 5. 學生共同思考並舉手發表「選擇自己要讀的學校或科系」會考慮那些因素?	20 分鐘	電視 ppt、學生投影片、便利貼

小組討論熱絡 (But 對職業的定義) (老師有事) (學生) (I. 學生)
 要定義再清楚?
 第 6 組想寫白板 But 被蓋了
 老師沒有小組一下
 學以致用 and 學以致用 對差別
 李安 vs 魏得聖
 給學生說 學生討論
 學生對科系不瞭解 可能造成想不來
 S = 明 魏得聖 題說
 其他人 給卡片?

	6. 老師引導學生總結剛剛的回答。 7. 引導至興趣測驗。		
下一堂課程提醒	1. 上課到電腦教室集合，按座號入座。 2. 聽完說明後，進行興趣測驗。 3. 下一週會說明升學進路。	2 分鐘	

三、 教材來源：自編

附表3：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	9年1班	觀察時間	111年12月13日 第5節			
教學領域	綜合	教學單元	生涯例敘			
教學者	劉智綺	觀察者	江雅真			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：劉智綺

觀課教師簽名：江雅真

附表4：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：劉智奇 教學班級：901 教學領域：綜合活動
 教學單元名稱：預設未來生涯倒敘

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 希望藉由學生分組討論育成某些常見職業的條件與要求，讓學生開始有對於未來方向的思考，是切合的。
2. 先讓學生回顧一下相關的內容，尤其是自己寫的学习單，能引出學生動機。
3. 多一些相關引導，提問有多一點再進行下一個流程，學生較有頭緒及方向。
4. 一節課無法容納這麼多內容，步調、時間分配已須調整。

授課教師簽名：劉智奇

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

觀課教師簽名：江雅真

附表5：

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	111.12.13(二) 13:10-13:55	教學班級	901
教學領域	綜合活動	教學單元	預約未來-生涯倒敘
教學者	劉智奇	觀察者	江雅真
		觀察後會談時間	12(二) 16時

一、教學者教學優點與特色：

1. 態度親近。
2. 運用學生過去經驗，引發動機
3. 讓學生激盪討論，促進想法交流，給學生充足的時間。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 活動間宜有更多提問，讓學生更有方向
2. 教學活動結束要有小結，較為完整
3. 無法教到預定進度，設計的流程宜調整，給學生反應及思考的
時間。
4. 請學生練習的部分，可給予素材協助其思考。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 學同領域教師共備。
2. 觀摩他人教學
3. 參與增能研習或課程。
4. 經常反思，接觸不同教學素材，調整教學內容

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 劉智奇

觀課教師簽名： 江雅真