

領域/科目	藝術與人文/音樂		設計者	陳詠璇
實施年級	3 年級		總節數	4(教學演示為第 3 節)
單元名稱	節奏密碼			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	
學習重點	學習表現	2-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
	學習內容	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動植物的生命 環 E3 瞭解人與自然和諧共生進而保護重要棲地 多 E2 瞭解自己的文化特質			
教材來源	翰林 3 上藝術課本			
學習資源	電子書			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞《皮爾金組曲》中的〈清晨〉，體會樂曲的意境，學習長笛和雙簧管的不同音色 2. 能觀察樂句的起伏，並做出不同的律動 3. 能演唱〈森林的小鳥〉 4. 能認識拍號 4/4 拍和 2/4 拍並做出相對應的律動 5. 能演唱〈湊鬧熱〉 6. 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚和響板打出正確的拍子 7. 能吹奏直笛 SOL 音及樂曲〈月光〉〈雨滴〉 8. 能欣賞〈海上暴風雨〉並觀察樂曲的線條 				

學習活動設計

學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>一、演唱森林的小鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察此曲的節奏，含有那些不同的音符？ 2. 按照節奏念法念出節奏 3. 按照節奏念法念出歌詞的說白節奏 4 指導學生寫好音名，並練習唱譜 	20	課本 電子書	學生口頭發表
<p>二、認識不同拍號 4/4 拍和 2/4 拍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察森林的小鳥的拍號 2. 說明 4/4 拍和 2/4 拍樂譜上的意義 <p>https://www.youtube.com/watch?v=spXTM6d1t-M</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 翻翻課本找出相同拍號的歌曲 4. 翻翻課本找出 4/4 拍號的歌曲 	15	電子書 網路教學 影片 課本	學生口頭發表
<p>三、設計律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生設計 2/4 拍的律動，並搭配歌曲做動作 2. 請學生設計 4/4 拍的律動，並搭配歌曲做動作 	5	課本 電子書	學生實際做出正確的動作