

表 3

基隆市南榮國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表

授課教師：翁瑞宏 任教年級：四年級 任教領域/科目：健體領域教學單元：南一版第十二單元 旋轉之美 教學節次：共4節，本次教學為第3節觀課教師：黃義雄、薛繼明 觀察時間：111年12月23日14:50至15:30

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量			
			推 薦	通 過	待 改 進	未 呈 現
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	起鈴、運鈴、調鈴動作複習		✓		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	螞蟻上樹、金雞上架招式要領講解操作		✓		
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	實作熟練學習內容		✓		
	A-1-4 完成每個學習活動後，事實歸納或總結學習重點。	部分教學告一段落後能重複學習重點，加強學生招式技巧。		✓		
	A-2 運 A 用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	提供範例引導學生創作		✓		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	配合音樂練習舞序與隊形，將動作組合並連貫		✓		
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	學生練習時教室走動，隨時指導		✓		
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學生學習回饋並調整教學。					
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	小組討論後將創作的元素上台表演		✓		
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	提問學生思考如何將創作的元素組合並連貫		✓		
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	檢視學生學習成果增加背景音樂或變更		✓		

		創作的元素				
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	根據學習成果，介紹平日運動可加強的練習方式。		✓		
層 面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量			
			推 薦	通 過	待 改 進	未 呈 現
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
班 級 經 營	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	先舉手，經同意後發言。		✓		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	學生有問題時能適時指導		✓		
營 與 輔 導	B-2 安排學習情境，促進師生互動					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	利用場地器材，安排練習場所		✓		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	讚美、幽默等技巧營造溫暖的學習氣氛		✓		