

基隆市深美國小 111 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語文	設計者	張硯涵
實施年級	六年一班	節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘
單元名稱	第十二課 跳躍的音符		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		
教學目標	能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
1.使用心智圖整理文章。 2.感受透過文字帶來的效果。	1.小組段落心智圖(小白板) 2.個人完整心智圖(A4 紙)	1.兩人分享 2.小組討論、共作 3.全班討論、分享、共作 4.個人任務	
二、關鍵提問(佈題)			
課文透過哪些面向介紹音樂家馬友友? 這樣的介紹會帶來什麼效果?			
三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	*小組接力朗讀課文。 *簡單提問回顧課文內容： Q1：本課介紹的人物是誰？ Q2：你覺得課名「跳躍的音符」指的是什麼？	4mins 1min	口頭評量
開展 概念學習	*教師提問：文章中介紹了馬友友的哪些事情，讓我們更認識馬友友？ 預計學生回答：成長、學習、演奏風格等等。 *教師說明各組任務：各組針對剛剛所朗讀的段落，先討論再寫出這段再介紹馬友友的什麼事	1min 1min	兩人分享 口頭評量

	<p>情？若要將內容以心智圖方式整理，可以怎麼呈現？要注意什麼？（指定分工：組長拿小白板與白板筆、每個人都要說、每個人都要寫、教師指定發表者）</p> <p>*第七段全班共作。</p> <p>*各組進行任務。</p> <p>*各組分享所整理的部分、其他組進行回饋。</p>	<p>2mins</p> <p>10mins</p> <p>6mins</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組討論共作</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>挑戰</p> <p>進階學習</p>	<p>*全班共同討論：如何合併各組的內容，成為本課的心智圖？</p> <p>*個人完成完整心智圖於 A4 紙。</p>	<p>10mins</p> <p>3mins</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>個人任務</p>
<p>總結</p> <p>學習重點</p>	<p>*以提問方式進行：</p> <p>Q1：課文透過哪些面向介紹音樂家馬友友？</p> <p>Q2：這樣的介紹會帶來什麼效果？</p>	<p>2mins</p>	<p>口頭評量</p>

〈601 座位表〉

黑板

(一)

昀錚	震荃	
浩安	靖涵	恩廷

(三)

敏晏	侑詣
宥橙	育禎

(五)

羽恩	睿滋	
品睿	佳妤	昊辰

(二)

品樂	雅淇
以蓁	翊竣

(四)

佳寶	宇婕
煒婷	承緯

(六)

詠心	品勛
翊恩	竣嶸