



# 深美國小公開授課共備會議 (健)

日期: 111年12月13日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員: 張淑云, 許淳婷, 甘羽彤, 李佩真, 張貴龍

## 討論議題與紀錄:

### 一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
淳婷	201 (兩陽)	貴龍	淑云	
佩真	102 (教室)	張淑	羽彤	

### 二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

- 一、淳: (1) 期待學生無法達到吞酸口味, (目標)
- (2) 分2組, 討論
- 佩: (1) 每組10名組觀察, 看是否可升級
- 二、張: (1) 口水產多方法 = 利用5觀察, 後(螢幕)
- (2) 口水跟消化系統
- (3) 食物體驗 → 口水分泌

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
張貴龍	張貴龍	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文



## 基隆市深美國民小學 111 學年度第 1 學期公開授課會議紀錄

### 一、領域公開觀課簽到表

授課者：

蔡佩貞

🐼 教學時間：12/20 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：102

🐼 出席人員：張淑玉 連雅琪

## 觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

基隆市深美國民小學

## 二、議課記錄

時間：12/27 (二) 上午 8:00-8:40

地點：年會會議室

出席人員：張黃韻、許淳婷、甘羽彤、張黃韻

一、健康(一) 學生沒準備好，但教師還是細心指導。

(二) 新課程及體驗，讓學生有感，來復視，原字不寫字單，還是弄下讓學生完成。

二、體育(一) 202 運動能力不錯，但比較韌著。

(二) 學生注意力不集中，易打岔，就換多。

(三) 老師上課指導語十分清楚，示範明確，學生跟唱時若有在問心學生就總，有評量「評量15折」。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
<u>張黃韻</u>	<u>張黃韻</u>	教師兼 教學組長 <u>林淑均</u>	教師兼 教務主任 <u>顧翠琴</u>	基隆市信義區 深美國民小學校長 <u>陳建文</u>

基隆市深美國小 111 學年度  
公開授課

# 給佩真老師 的回饋

感謝分享  
Thanks for sharing

教學策略:

我最愛有吃有學的課嘞!  
又搭配五感及正念超棒!  
太久沒摸小一, 實在搞  
不懂表達能力!  
不過養成<sup>技巧</sup>很重要

佩服老師節奏明快,  
又能細心提醒S的  
困難, 透過五感來吃,  
看得我也食指大動了!

梁小姐

從這次靜心→五感飲食  
T口頭及動作帶領我學到  
讓S專強及放心在自己(他)身上並不容易。  
有規課者会更好表現。  
若能掌握住S的安全感, 那更好。

的帶領要能跟S有節奏  
默契。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：張筱平

觀察日期：12.20

任課教師：佩真

觀察組別：

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>分心唾液 - 幫助消化</p> <p>拿掉果乾</p> <p>搓搓 → 引導五感感受</p> <p>放入 → 感受味道, 再咬</p> <p>2兩兩分享, 1min.</p> <p>完成任務, 果乾小孩還不夠清楚</p> <p>小孩互相分享的能力略弱</p> <p>總結 → 完成積單.</p>	<p>從生活經驗引入.</p> <p>要不要增加2人說-說</p> <p>搓-搓感受</p> <p>→ 五官的感受 → 很棒.</p> <p>→ 老師很棒馬上處理</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

我滿腦子一直想 - 白吐司, 1: 澱粉咬久了會成甜.

門開開 → 好冷 老師隨時關注 & 的完成任務狀況

給予更多引導 → Good!

我是被觀察的教師：

李佩真

(請任課教師簽名)

我也來說說話：

小-做兩兩分享且有秩序的輪流聆聽, 分享真不容易卻仍得款

練習, 先前課程 & 習慣 - 對 - (對我) 說, 這次五感體驗讓他們分享, 本想分擔

在大團體中一直說的压力, 但他們反而沒那麼多話, 也蠻令我意外的! 謝謝筱平

老師看得很細膩!

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：連雅琪

觀察日期：12/20

任課教師：蔡佩真

觀察組別：

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ①於課堂前,給予⑤呼吸觀察,讓⑤靜下來</li> <li>2. ①課堂中發下食物前清楚告知規則,⑤尊重</li> <li>3. ①從視覺、嗅覺、觸覺到味覺的感受,帶著⑤完成</li> <li>4. 討論單⑤填寫困難①即時給予幫助</li> <li>5. ⑤不會寫時,①給予畫圖方式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2人小組分享⑤容易放空,不知要說什麼</li> <li>2. ⑤極少數人提早把食物吃掉</li> </ol>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

①在課堂中從開始時讓⑤靜下來到用身體的五官去感受發下的食物。從①帶領感受,一一組分享感受到回到座位寫或畫圖完成討論單。①都有注意到每位⑤即時給予幫助。

我是被觀察的教師：蔡佩真 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

操作型的課程需要極高的注意力,各種感官的運用,因此體驗是給予抒發說話的機會。雖然對兩兩討論有些生疏,但仍需加以練習和培養,使良好的發言聆聽習慣能做適合學習的基石。