



基隆市深美國小 111 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	藝術－音樂	設計者	莊郁維
實施年級	四年 三 班	節 數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘
單元名稱	繽紛世界－欣賞〈嘉禾舞曲〉		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。		
教學目標	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉 2. 認識小提琴的樂器特色及音色		
一、期望學生學習的結果			
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點… (1)欣賞〈嘉禾舞曲〉後，讓你感受到什麼樣的氣氛？ (2)你知道〈嘉禾舞曲〉是用什麼樂器演奏的呢？			
2. 預期學生將知道的知識、習得的技能 (1)能說出〈嘉禾舞曲〉的音樂風格及認識作曲家。 (2)能聆聽樂曲 A 段與 B 段小提琴音色，感受所表現不同的音樂特質。			

二、預期的評量與證據			
評量重點 1. 能說出〈嘉禾舞曲〉的音樂風格。 2. 聆聽〈嘉禾舞曲〉，感受 A 段與 B 段小提琴音色所表現不同的音樂特質。		預計蒐集的證據 1. 學生討論內容 2. 實作練習	
三、學習活動設計的重點(使用策略)			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或舊經驗回溯	1. 教師播放〈嘉禾舞曲〉，請學生聆聽欣賞。 2. 教師提問：欣賞〈嘉禾舞曲〉後，讓你感受到什麼樣的氣氛？	5 分	師生團討
開展 概念學習	1. 教師提問：你覺得「舞曲」是什麼？剛剛欣賞的〈嘉禾舞曲〉你知道是用什麼樂器演奏的呢？ 2. 簡介〈嘉禾舞曲〉的作曲者及樂曲。 3. 介紹小提琴基本構造、音色。 4. 再次聆聽〈嘉禾舞曲〉，引導學生聆聽 A 段與 B 段小提琴音色所表現不同的音樂特質： A 段—斷奏，B 段—圓滑  5. 教師提示學生，B 段第一小節的複音表示同時要拉奏兩個音，這也是小提琴重要的演奏技巧之一。 6. 教師再次播放〈嘉禾舞曲〉，詢問學生哪一段節奏一直出現？教師引導學生試著哼唱這兩小節的旋律： 	30 分	教師觀察 實作練習
總結 學習重點	1. 今天欣賞的樂曲為戈賽克的〈嘉禾舞曲〉。 2. 〈嘉禾舞曲〉的 A 段為斷奏，B 段為圓滑奏。	5 分	教師請學生回憶這節課學到了什麼，並針對學生的回答加以統整歸納。