

附表 2 :

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	111.12.21	教學班級	602
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	聽音樂說故事
教學者	方盈柔	觀察者	李坤林
		觀察後會談時間	111.12.22
<p>教材內容：翰林六上藝術與人文 第三單元 音樂美樂地-聽音樂說故事</p> <p>教學目標：1.能欣賞管弦樂曲〈彼得與狼〉。 2.能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏樂器。 3.熟悉樂曲中故事角色的音樂曲調。</p> <p>學生經驗：1.學生在五年級已學習過聖桑的〈動物狂歡節〉，亦是一首用樂器摹寫動物特性的曲子，此首〈彼得與狼〉則是多了故事性，但其樂曲內容也是利用樂器的音色來描寫故事中的角色。</p> <p>教學活動：一、引起動機，先聆聽音樂故事，再介紹音樂故事中的各個角色所代表的樂器。 二、發展活動，教師講解故事中所代表的樂器、特徵及音色；並習寫學習單。 三、綜合活動，透過音樂故事的介紹，簡單說明管弦樂團的配置方式，並於下一節課時，詳細的介紹樂團的編制與樂器的配置情形。</p> <p>教學評量方式：1.能欣賞〈彼得與狼〉的音樂及故事 2.能發表故事中所代表的樂器與角色之間的關聯。 3.習寫學習單。</p> <p>觀察的工具和觀察焦點：1.基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課觀課紀錄表 2.學生能否聽出主題音樂所代表的角色及演奏的樂器 3.課堂中學生是否遵守課堂規定及踴躍發言</p>			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 方盈柔

觀課教師簽名： 李坤林

附表 3 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	6 年 2 班	觀察時間	111 年 12 月 21 日 第 2 節			
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	音樂美樂地-聽音樂說故事			
教學者	方盈柔	觀察者	李坤林			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓			
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 方盈柔

觀課教師簽名： 李坤林

附表 4 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：__方盈柔__ 教學班級：__602__ 教學領域：__藝術與人文-音樂__
教學單元名稱：__聽音樂說故事__

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

學生聽辨樂器音色時，容易產生混淆，尤其分辨雙簧管及單簧管的音色，雖能藉由故事的角色來聯想，但因欣賞的時間不足，因此，講解過後再次辨認仍會出錯，必須於下節課繼續反覆聆聽，才能印象深刻；此外，因〈彼得與狼〉這首樂曲裡，並非所有樂器皆有出現，之後在介紹管弦樂團的編制時，尚須講解故事中未提及的樂器，如能同時加入管弦樂團的四大分類介紹，學生對樂團編制，將能更有系統的進行認知。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：__方盈柔__

觀課教師簽名：__李坤球__

附表 5 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	111.12.21	教學班級	602
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	聽音樂說故事
教學者	方盈柔	觀察者	李坤林
		觀察後會談時間	111.12.22

一、教學者教學優點與特色：

能善用影片多媒體引起學生學習動機，利用提問使學生回答分辨樂器種類及聲音特色，並歸納結果，加深學習成效。

二、教學者教學待調整或改變之處：

學生對各種管樂的特色和音色等先備知識較不足，以致於在發表的時候，表現不如預期，也容易打亂教學節奏。

三、對教學者之具體成長建議：

可提高學生的先備認知後，再進行教學，或在教師歸納結果後，再重放一次音樂請學生再次分享，成效可能更好。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 方盈柔

觀課教師簽名： 李坤林