

## 基隆市東信國民小學觀課教案

|        |  |      |            |
|--------|--|------|------------|
| 單元名稱   | 古今西湖詩選   | 教學領域 | 國語         |
| 教學對象   | 五年級  | 教材來源 | 課本         |
| 教學者    | 陳瓊華  | 教學時間 | 111年12月21日 |
| 教材分析   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生字及文體。</li> <li>2. 寫景物時可以用到摹寫和層遞修辭加上譬喻法使讀者能更明白所要呈現的事物。</li> <li>3. 你如何知道作者是移動式的寫法？</li> <li>4. 把人物和景色串連一起，並如何寫出對景色不同觀看的時間，呈現不同的感受與想法。</li> <li>5. 唐詩和新詩的相異處，認識古詩的規格及新詩的由來。</li> <li>6. 利用並列句，合併要陳述的景色。</li> <li>7. 對大自然的讚頌。</li> </ol> |      |            |
| 學生經驗分析 | 句型，修辭自行預習，在課堂上搶答。  |      |            |
| 單元教學流程 | 先帶生字，講解文體，於講解中體會作者當時的情境，利用短語當作回家練習作業。  |      |            |
| 核心素養   | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。   |      |            |
| 學習表現   | 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。  |      |            |
| 學習內容   | Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Bb-II-3 對物或自然的情懷。   |      |            |
| 教學目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。</li> <li>2. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</li> </ol>  |      |            |
|        |  |      |            |

| 教學活動   |                            |       |
|--|----------------------------|-------|
| 活動內容   | 預期學生學習結果                   | 時間    |
| <b>第一部分 課前暖身</b><br><b>【雨天和晴天的美】</b><br>1. 教師帶領學生閱讀課文。<br>2. 教師提問:作者在什麼時候看見西湖的美?<br>3. 教師提問:作者看見了西湖在雨天和晴天的<br>感受有何不同?  | 達成目標 90%                   | 5 分鐘  |
| <b>第二部分 課文閱讀</b><br><b>【詞性的改變】</b><br>1. 利用「葉」把名詞轉變成量詞，是轉品的用法，複習之前學過的詞性。<br>2. 使用類疊修辭讓整篇文章活潑了，朗誦中也帶了許多的輕快感。<br>3. 葉子的細小，來形容「植物和大自然」之感觀，似乎和大自然做了對比的動作。        | 學會何謂為「轉品」<br>達成目標 80%      | 10 分鐘 |
| <b>第三部分 修辭練習</b><br><b>【譬喻修辭】</b><br>1. 教師提問:曾經學過的譬喻修辭中，作者用西施濃妝淡抹和景色晴天和雨天的差別?<br>2. 分組討論利用譬喻法來造句。<br>3. 教師歸納今日所教修辭，能夠清楚明白            修辭的重要性，並可靈活運用在作文和閱讀文章中。 | 用譬喻法造句<br>分組討論<br>達成目標 90% | 15 分鐘 |
| <b>第四部分</b><br><b>【詩的相異】</b><br>1. 唐詩和新詩的相異處<br>2. 說明:唐詩的規律和新詩的變化由來，透過本課內容，有哪些地方是不同的?  | 國學常識<br>達成目標 80%           | 10 分鐘 |

授課老師：陳瓊華

觀課老師：李欣玲