

基隆市私立二信高中 □ 國小部 □ 國中部 「<sup>音樂</sup>音樂」科教案

教學科目	音樂	單元名稱	第七課 聲聲不息	教案設計者	溫靖緹
教材來源	康軒藝術 2 上	實施年級	八年級	授課教師	溫靖緹
		教學時間	50 分鐘	教學方法	
教學目標	認識台灣的音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。				
教學資源	簡報、YouTube、網路資訊、補充資料等。				

教學流程

教學活動	教學資源	時間	評量方式
介紹嘻哈音樂的發展，以及台灣饒舌歌手。	介紹台灣饒舌歌手。	10分	
讓學生了解台灣流行音樂的多元樣貌。	網路資源蒐集資料	15分	
以流行音樂讓聽眾關懷社會，透過歌曲	補充嘻哈種類：DJ、	25分	分組報告
省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。	饒舌、地板舞、塗鴨		

教學時間	111年12月20日	教學班級	807	
教學領域	音樂	教學單元	第七課聲聲不息	
教學者	溫靖慧	觀察者	謝銘峰	
			觀察後會談時間	16:20

一、教學者教學優點與特色：

與學生互動良好、有準備有趣的影片。  
能適時提醒學生。

二、教學者教學待調整或改變之處：

投影片字太小看不清楚，較沒有清楚條理的分段，學生會看不到。

三、對教學者之具體成長建議：

可多下來走動，避免學生不專心  
投影片可以再清楚。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：溫靖慧

觀課教師簽名：謝銘峰

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	8 年 9 班	觀察時間	111 年 12 月 20 日 第五節			
教學領域	音樂	教學單元	第七課 聲聲不息			
教學者	溫靖縉	觀察者	謝銘峰			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

溫靖縉

觀課教師簽名：

謝銘峰

共同備課紀錄表

教學時間	111年12月30日	教學班級	807
教學領域	音樂	教學單元	第七課 聲聲不息
教學者	溫靖慧	觀察者	謝銘峰
		觀察後會談時間	16:20

教材內容：第七課 聲聲不息，

教學目標：讓學生認識了解嘻哈饒舌音樂，透過唱和欣賞樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。

學生經驗：從網路欣賞饒舌音樂、地板舞（爵士舞、嘻哈舞、鎖舞、機械舞...）、DJ、塗鴉作品。

教學活動：課本中介紹的歌手有限，藉由此活動，讓學生提出心目中的饒舌歌手並與同學分享，認識更多值得被看見的歌手。

教學評量方式：分組報告，一組3~5人，內容包含主題介紹，歌手或作者介紹，選2首作品介紹，最後心得總結。

觀察的工具和觀察焦點：檢查學生們蒐集資料的深度，分組的分工合作是否平均，口頭報告時學生的口條是否清楚。

授課教師簽名：溫靖慧

(本表為參考格式，學校得視需求修改)  
 觀課教師簽名：謝銘峰