

五上音樂欣賞「藍色多瑙河圓舞曲」

領域/科目	音樂		設計者	洪毓琄
實施年級	五年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	康軒版 音樂欣賞「藍色多瑙河圓舞曲」			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</li> <li>● 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</li> <li>● 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</li> </ul>	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 與動作元素身體部位、動作 舞步、空間、動力時間與關係之運用。		
議題融入	實質內涵			
	學習重點			
教學設備/資源				
學習目標				
1. 能認知樂曲中音樂符號、節奏的多樣性的方式，並認識圓舞曲的曲風特性。 2. 認識與欣賞維也納新年音樂會的的經典曲目〈藍色多瑙河〉，體會音樂表現出對文化、信仰的虔敬與歡欣鼓舞心情的音樂風格。能了解樂曲具世界性藝術價值。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節		
<b>引導活動-維也納新年音樂會</b> 各位同學，還記得這學期我們學習主題「真善美」電影，講述的國家是在哪裡呢?在電影中我們認識了那些城市? 學生：「奧地利，維也納及薩爾茲堡。」 老師：「每逢新年即將來臨時，台灣很多的縣市都會辦跨年音樂會，那你們知道每逢新年全球音樂界也有一件最重要的一場音樂會，就是在奧地利舉辦的維也納音樂協會大樓金色大廳新年音樂會。每年人們都會在音樂中迎來新年的倒計時。」	3	觀察  學生分享觀點  完成學習單第 1 題
<b>暖身活動-金色大廳初體驗</b> 1. 老師播放影片 <a href="https://youtu.be/e_pHK25AAeI">https://youtu.be/e_pHK25AAeI</a> 介紹一首象徵維也納生命		

<p>活力的圓舞曲〈藍色多瑙河〉序曲與第一個圓舞曲，老師展示數張圖片配合音樂描述音樂段落的故事。</p>	8	影片欣賞
<p>2. 老師說故事：「約翰·史特勞斯創作此曲的原因，國家剛與鄰國交戰戰敗，朋友請他寫一首能鼓舞人心的樂曲。小約翰·史特勞斯他朝思暮想，努力尋找靈感。他看到環繞着維也納四周的美麗大自然，那濃蔭滿地的森林，那碧波盪漾的多瑙河，依然光彩奪目。於是，<u>小約翰·史特勞斯</u>想：「對了，只要寫出歌頌維也納優美大自然的音樂，就能為同胞帶來希望。」</p>	10	完成學習單第2題
<p>2. 請學生使用平板設備上網查詢小約翰·史特勞斯生平及樂曲介紹，並完成學習單問題。</p>	9	運用平板設備進行學習
<p>3. 探索 3/4 拍子的強弱音三個拍點的位置畫在學習單上。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p>	10	探索 3/4 指揮的方向
<p><b>發展活動-小小指揮家：</b></p>		
<p><b>【活動一 序奏】</b></p>		
<p>1. 聆聽樂曲時運用 3/4 拍子的強弱音三個拍點，配合樂速度移動手指，感受音樂變化。</p>	5	實作練習 3/4 指揮的方向的
<p>2. 請學生聆聽序奏以視覺的想像出發，說出音樂表達的情境，與主要演奏的樂器有哪些？</p>	5	速度變化
<p>學生：「風徐徐地吹走河面上的霧氣，好像是日出的感覺，太陽慢慢地露出微光，天空慢慢地亮了照亮河面。主要演奏樂器有<u>弦樂團和法國號</u>。」</p>		口語評量 完成學習單第5題
<p>3. 老師解說「序奏開始時，小提琴在用碎弓輕輕奏出徐緩的震音，好似黎明的曙光撥開河面上的薄霧，喚醒了沉睡大地，多瑙河的水波在輕柔地翻動。在這背景的襯托下，法國號號吹奏出這首樂曲最重要的一個動機，連貫優美，高音活潑輕盈，它象徵著黎明的到來。」</p>	3	
<p>4. 重複聆聽一次時一邊畫著三拍，請學生找出象徵日出的<u>法國號</u> 3/4 拍的節奏中如何表示？</p>	5	完成學習單第6題
<p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> </div> </div>		
<p><b>【活動二 第一段小圓舞曲】</b></p>		
<p>1. 老師請學生聆聽音樂引導：「第一小圓舞曲請用視覺的想像出發，想像你們在多瑙河畔陶醉在大自然美景中，<u>你如何形容多瑙河的美，並會對大自然做出什麼表達？</u>」</p>	3	口語評量
<p>學生：「河面彎曲、廣闊，會經過許多城市。讚美」</p>		
<p>2. 請同學聆聽音樂說出這第一個小圓舞曲有幾個小段落主題？並說說看如何分辨(樂段的特徵)？</p>	5	
<p>學生：「兩個，第一個有與序奏一樣的旋律，第二段聽起來像是開心愉快的感覺。」</p>		
<p>老師：「主題 A 抒情明朗的旋律、輕鬆活潑的節奏，以及和主旋律相響應的頓音，充滿了歡快的情緒，使人感到春天的氣息已經來到多瑙河；主題 B 輕鬆、明快，仿佛是對春天的多瑙河的讚美。」</p>	5	完成學習單第

<p>3. 重複聆聽題 A 一邊畫著三拍，請學生找出象徵多瑙河<u>流動的節奏</u>如何表示?(提示運用拍號、 、 節奏組合)</p> <p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> </div>	5	7 題		
<p>4. 重複聆聽主題 B 時一邊畫著三拍，請學生找出在象徵在戰後晨光中開始了新的一年，<u>人民奮發、樂觀向上的精神節奏</u>如何表示?(提示運用拍號、 、 節奏組合)</p> <p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; gap: 5px; margin-left: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> </div>	4	完成學習單第 8 題(實作活動)		
<p>5. 完成後，請學生搭配音樂以拍手的方式一起合奏。</p>	12			
<p>第三節</p>				
<p>【活動三 旋轉吧!圓舞曲】</p>				
<p>1. 老師介紹：「圓舞曲一名是從拉丁文「旋轉」(volvere)演變而來，是十九世紀最受歡迎的舞會音樂，是一種中庸速度的三拍子的舞曲；其特徵在於每小節的第一拍為重音，而且每兩個小節有形成一個單元的感覺。圓舞曲又稱做華爾茲，是一種三拍子的舞蹈音樂。它起源於德國、奧地利南部的蘭德勒舞曲(Landler)，在十八世紀傳入維也納宮廷之後，逐漸演變成現在的維也納圓舞曲。圓舞曲流行於十九世紀，當時輕音樂與流行舞曲盛行，為維護「維也納正統音樂」的音樂人士，便以提倡圓舞曲對抗流行音樂。」</p>	15	聆聽圓舞曲介紹		
<p>2. 老師請學生運用事前自製的舞蹈小道具，請學生一邊聆聽音樂一邊做出表現音樂旋轉的動作，請學生寫出因應速度快慢適合的道具：</p>	5	完成學習單第 9 題(實作活動)		
<table border="1" style="width: 100%; height: 80px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">慢</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">快</td> </tr> </table>	慢	快	8	
慢	快			
<p>3. 老師請學生站立姿勢圍成一大圈，全體配合音樂速度往前行走，運用拍手方式表演序曲與第一段圓舞曲。</p>		統整活動		
<p>4. 完成課本學習單第 149 頁。</p>				
<p>參考資料：</p>				
<p>1. 十二年國民基本教育課程綱要藝術領域</p> <p>2. <a href="https://www.musico.com.tw/">https://www.musico.com.tw/</a></p> <p>3. 大音樂家小故事 <a href="https://www.yingleemusic.com/files/addoil_story/story11_strauss.pdf">https://www.yingleemusic.com/files/addoil_story/story11_strauss.pdf</a></p> <p>4. <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%93%E8%88%9E%E6%9B%B2">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%93%E8%88%9E%E6%9B%B2</a></p>				
<p>附錄：</p>				

## 藍色多瑙河學習單

501 班 座號： 姓名：

1. 維也納新年音樂會舉辦的地方在 \_\_\_\_\_。
2. 每年新年音樂會必點的演出樂曲《藍色多瑙河》是由 19 世紀維也納最著名的音樂世家小約翰·史特勞斯創作名作，他從一首描寫\_\_\_\_\_ 得到靈感而創作的合唱曲，後來編寫成管弦樂曲，傳揚到全世界。
3. 小約翰·史特勞斯創作故事：「由於國家剛與鄰國交戰戰敗，朋友請他寫一首能鼓舞人心的樂曲。他朝思暮想，努力尋找靈感，看到環繞着維也納四周的美麗大自然，那濃蔭滿地的\_\_\_\_\_，那碧波盪漾的\_\_\_\_\_，依然光彩奪目。於是想：「對了，只要寫出\_\_\_\_\_維也納優美大自然的音樂，就能為同胞帶來\_\_\_\_\_。」
4. 請使用平板設備上網查詢小約翰·史特勞斯生平及樂曲介紹，並完成問題。
  - (1) 圓舞曲原本\_\_\_\_\_舞蹈的音樂，在史特勞斯家族的努力下，提升了它的藝術價值，成為音樂會上經常演奏的曲目。
  - (2) 《藍色多瑙河》的樂曲類型是\_\_\_\_\_。
  - (3) 小約翰·史特勞斯被譽為\_\_\_\_\_稱號。

### 5. 小小指揮家活動

#### 【序奏】

1. 畫出 3/4 拍子強弱音的三個拍點的位置。	2-1. 請學生聆聽序奏視覺的想像出發，說出音樂表達的情境。
	2-2. 主要演奏的樂器有哪些？



