

五上音樂欣賞「藍色多瑙河圓舞曲」

領域/科目	音樂		設計者	洪毓琄
實施年級	五年級		總節數	共 3 節， 120 分鐘
單元名稱	康軒版 音樂欣賞「藍色多瑙河圓舞曲」			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 ● 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 ● 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 與動作元素身體部位、動作 舞步、空間、動力時間與關係之運用。		
議題融入	實質內涵			
	學習重點			
教學設備/資源				
學習目標				
1. 能認知樂曲中音樂符號、節奏的多樣性的方式，並認識圓舞曲的曲風特性。 2. 認識與欣賞維也納新年音樂會的的經典曲目〈藍色多瑙河〉，體會音樂表現出對文化、信仰的虔敬與歡欣鼓舞心情的音樂風格。能了解樂曲具世界性藝術價值。				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節		
<p>引導活動-維也納新年音樂會</p> <p>各位同學，還記得這學期我們學習主題「真善美」電影，講述的國家是在哪裡呢?在電影中我們認識了那些城市?</p> <p>學生：「奧地利，維也納及薩爾茲堡。」</p> <p>老師：「每逢新年即將來臨時，台灣很多的縣市都會辦跨年音樂會，那你們知道每逢新年全球音樂界也有一件最重要的一場音樂會，就是在奧地利舉辦的維也納音樂協會大樓金色大廳新年音樂會。每年人們都會在音樂中迎來新年的倒計時。」</p> <p>暖身活動-金色大廳初體驗</p> <p>1. 老師播放影片 https://youtu.be/e_pHK25AAeI 介紹一首象徵維也納生命</p>	3	觀察 學生分享觀點 完成學習單第 1 題

<p>活力的圓舞曲〈藍色多瑙河〉序曲與第一個圓舞曲，老師展示數張圖片配合音樂描述音樂段落的故事。</p>	8	影片欣賞
<p>2. 老師說故事：「約翰·史特勞斯創作此曲的原因，國家剛與鄰國交戰戰敗，朋友請他寫一首能鼓舞人心的樂曲。小約翰·史特勞斯他朝思暮想，努力尋找靈感。他看到環繞着維也納四周的美麗大自然，那濃蔭滿地的森林，那碧波盪漾的多瑙河，依然光彩奪目。於是，<u>小約翰·史特勞斯</u>想：「對了，只要寫出歌頌維也納優美大自然的音樂，就能為同胞帶來希望。」</p>	10	完成學習單第2題
<p>2. 請學生使用平板設備上網查詢小約翰·史特勞斯生平及樂曲介紹，並完成學習單問題。</p>	9	運用平板設備進行學習
<p>3. 探索 3/4 拍子的強弱音三個拍點的位置畫在學習單上。</p> <p style="text-align: center;">第二節</p>	10	探索 3/4 指揮的方向
<p>發展活動-小小指揮家：</p>		
<p>【活動一 序奏】</p>		
<p>1. 聆聽樂曲時運用 3/4 拍子的強弱音三個拍點，配合樂速度移動手指，感受音樂變化。</p>	5	實作練習 3/4 指揮的方向的
<p>2. 請學生聆聽序奏以視覺的想像出發，說出音樂表達的情境，與主要演奏的樂器有哪些？</p>	5	速度變化
<p>學生：「風徐徐地吹走河面上的霧氣，好像是日出的感覺，太陽慢慢地露出微光，天空慢慢地亮了照亮河面。主要演奏樂器有<u>弦樂團和法國號</u>。」</p>		口語評量 完成學習單第5題
<p>3. 老師解說「序奏開始時，小提琴在用碎弓輕輕奏出徐緩的震音，好似黎明的曙光撥開河面上的薄霧，喚醒了沉睡大地，多瑙河的水波在輕柔地翻動。在這背景的襯托下，法國號號吹奏出這首樂曲最重要的一個動機，連貫優美，高音活潑輕盈，它象徵著黎明的到來。」</p>	3	
<p>4. 重複聆聽一次時一邊畫著三拍，請學生找出象徵日出的<u>法國號</u> 3/4 拍的節奏中如何表示？</p>	5	完成學習單第6題
<p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> <div style="width: 33%;"></div> </div> </div>		
<p>【活動二 第一段小圓舞曲】</p>		
<p>1. 老師請學生聆聽音樂引導：「第一小圓舞曲請用視覺的想像出發，想像你們在多瑙河畔陶醉在大自然美景中，<u>你如何形容多瑙河的美，並會對大自然做出什麼表達？</u>」</p>	3	口語評量
<p>學生：「河面彎曲、廣闊，會經過許多城市。讚美」</p>		
<p>2. 請同學聆聽音樂說出這第一個小圓舞曲有幾個小段落主題？並說說看如何分辨(樂段的特徵)？</p>	5	
<p>學生：「兩個，第一個有與序奏一樣的旋律，第二段聽起來像是開心愉快的感覺。」</p>		
<p>老師：「主題 A 抒情明朗的旋律、輕鬆活潑的節奏，以及和主旋律相響應的頓音，充滿了歡快的情緒，使人感到春天的氣息已經來到多瑙河；主題 B 輕鬆、明快，仿佛是對春天的多瑙河的讚美。」</p>	5	完成學習單第

<p>3. 重複聆聽題 A 一邊畫著三拍，請學生找出象徵多瑙河<u>流動的節奏</u>如何表示?(提示運用拍號、 、 節奏組合)</p> <p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> </div>	5	7 題		
<p>4. 重複聆聽主題 B 時一邊畫著三拍，請學生找出在象徵在戰後晨光中開始了新的一年，<u>人民奮發、樂觀向上的精神節奏</u>如何表示?(提示運用拍號、 、 節奏組合)</p> <p>學生：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin-right: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px;"></div> </div> </div>	4	完成學習單第 8 題(實作活動)		
<p>5. 完成後，請學生搭配音樂以拍手的方式一起合奏。</p>	12			
<p>第三節</p>				
<p>【活動三 旋轉吧!圓舞曲】</p>				
<p>1. 老師介紹：「圓舞曲一名是從拉丁文「旋轉」(volvere)演變而來，是十九世紀最受歡迎的舞會音樂，是一種中庸速度的三拍子的舞曲；其特徵在於每小節的第一拍為重音，而且每兩個小節有形成一個單元的感覺。圓舞曲又稱做華爾茲，是一種三拍子的舞蹈音樂。它起源於德國、奧地利南部的蘭德勒舞曲(Landler)，在十八世紀傳入維也納宮廷之後，逐漸演變成現在的維也納圓舞曲。圓舞曲流行於十九世紀，當時輕音樂與流行舞曲盛行，為維護「維也納正統音樂」的音樂人士，便以提倡圓舞曲對抗流行音樂。」</p>	15	聆聽圓舞曲介紹		
<p>2. 老師請學生運用事前自製的舞蹈小道具，請學生一邊聆聽音樂一邊做出表現音樂旋轉的動作，請學生寫出因應速度快慢適合的道具：</p>	5	完成學習單第 9 題(實作活動)		
<table border="1" style="width: 100%; height: 80px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">慢</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">快</td> </tr> </table>	慢	快	8	
慢	快			
<p>3. 老師請學生站立姿勢圍成一大圈，全體配合音樂速度往前行走，運用拍手方式表演序曲與第一段圓舞曲。</p> <p>4. 完成課本學習單第 149 頁。</p>		統整活動		
<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 十二年國民基本教育課程綱要藝術領域 https://www.musico.com.tw/ 大音樂家小故事 https://www.yingleemusic.com/files/addoil_story/story11_strauss.pdf https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%93%E8%88%9E%E6%9B%B2 				
<p>附錄：</p>				

藍色多瑙河學習單

501 班 座號： 姓名：

1. 維也納新年音樂會舉辦的地方在 _____。
2. 每年新年音樂會必點的演出樂曲《藍色多瑙河》是由 19 世紀維也納最著名的音樂世家小約翰·史特勞斯創作名作，他從一首描寫_____ 得到靈感而創作的合唱曲，後來編寫成管弦樂曲，傳揚到全世界。
3. 小約翰·史特勞斯創作故事：「由於國家剛與鄰國交戰戰敗，朋友請他寫一首能鼓舞人心的樂曲。他朝思暮想，努力尋找靈感，看到環繞着維也納四周的美麗大自然，那濃蔭滿地的_____，那碧波盪漾的_____，依然光彩奪目。於是想：「對了，只要寫出_____維也納優美大自然的音樂，就能為同胞帶來_____。」
4. 請使用平板設備上網查詢小約翰·史特勞斯生平及樂曲介紹，並完成問題。
 - (1) 圓舞曲原本_____舞蹈的音樂，在史特勞斯家族的努力下，提升了它的藝術價值，成為音樂會上經常演奏的曲目。
 - (2) 《藍色多瑙河》的樂曲類型是_____。
 - (3) 小約翰·史特勞斯被譽為_____稱號。

5. 小小指揮家活動

【序奏】

1. 畫出 3/4 拍子強弱音的三個拍點的位置。	2-1. 請學生聆聽序奏視覺的想像出發，說出音樂表達的情境。
	2-2. 主要演奏的樂器有哪些？

6. 重複聆聽一次時一邊畫著三拍，請學生找出象徵日出的法國號在 3/4 拍的節奏中如何表示？

--	--	--	--	--	--	--	--

7. 【第一段小圓舞曲】

(1) 重複聆聽主題 A 一邊畫著三拍，請找出象徵多瑙河流動的節奏如何表示？

(提示運用拍號、 、 節奏組合)

--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 聆聽主題 B 時一邊畫著三拍，請找出象徵人民在戰後的晨光中開始了新的一

一天，奮發、樂觀向上的精神節奏如何表示？(提示運用拍號、 、 節奏組合)

--	--	--	--	--	--	--	--

8. 完成後，請你搭配音樂以敲擊樂器或拍手的方式一起合奏序曲和第一個圓舞曲。

9. 【旋轉吧!圓舞曲】

請學生事前自製的舞蹈小道具(彩帶、跳繩)，請學生一邊聆聽音樂一邊做出表現音樂旋轉的動作，請學生寫出因應速度快慢適合的道具，並寫下你操作時發現的變化現象：

慢	快
---	---

學生學習評量規準

規準 等級 基準向度	A (45分)	B (35分)	C (20分)
上課表現	能完成作業並完全正確	能完成作業並大致正確	未能完成作業
聆聽表現	能專心聆聽寫出正確的節奏	能專心聆聽寫出的節奏大致正確	能專心聆聽需經指導寫出正確的節奏
口頭表達	能有禮貌且條理地發表想法	能有條理地進行發表	能大致說出想法
實作活動	能完成自製小道具並與他人合作專注體驗完成學習單	能完成自製小道具並尚能與他人合作體驗完成學習單	未完成自製小道具並需經提醒與他人合作體驗完成學習單

