

# 基隆市深美國小教學觀察前會談紀錄

被觀察教師： <u>蔣育坪</u>	會談時間： <u>112.1.9 14:30</u>
紀錄者： <u>蔣育坪</u>	會談地點： <u>潛能班</u>
討論資料來源： <input checked="" type="checkbox"/> 教案 <input type="checkbox"/> 教學觀察工具（含校本規準等） <input type="checkbox"/> 其他（座位安排、個別學生的學習表現等）	
建議討論重點：教學設計原理（含教學、評量）、觀察重點（教學行為、學習反應）、教學觀察工具、觀察後回饋會談時間與地點等。 一、此節課主要教學對象為一位四年級讀寫學障及五年級讀寫障礙的孩子！ 二、利用圖片提示目標字，並呈現筆順動畫提示孩子之筆順。 三、請孩子自己繪圖連結字義和創意思考記憶生字。 四、目標生字為火部的「 <u>熾</u> 、 <u>熟</u> 、 <u>烙</u> 」，並分辨相似字「 <u>熟</u> 、 <u>執</u> 」之方法。 五、利用桌上遊戲改編之識字桌遊讓孩子練習且熟悉目標字！	
備註： 教學觀察前會談內容大綱可參考表一。	

被觀察教師簽名：

蔣育坪



## 基隆市深美國民小學 111 學年度第 1 學期公開授課會議紀錄

### 一、領域公開觀課簽到表

授課者：蔣育坪

🐼 教學時間：1/12 (四) 下午 2:50 - 3:30

🐼 教學班級：

🐼 出席人員：于馥誼 吳佳洵 洪念筠 莊曼瑜

## 觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

## 二、議課記錄

🐼 時間：1/13 (五) 下午 3:00 - 3:30

🐼 地點：三啓能班

🐼 出席人員：吳佳洵、莊曼瑜、于競誼

- 一、孩子能融入課堂中，學生動機強。
- 二、敘：有畫出飛機、車的敘車畫面，文字部不知是否孩子能否記憶。
- 三、透過圖片提示能讓孩子記憶生字，並進行字義之連結與聯想！
- 四、複習時勇鈞較強，昱甯較需提醒，但能正確記憶生字。
- 五、融入桌上遊戲，學生投入並增加練習度。
- 六、筆順動畫能讓孩子自我檢核筆順之正確性。

會議記錄	特教組/ 資優組	輔導主任	教學組	教務主任	校長
蔣育坪	教師兼 特教組長 蔣育坪	教師兼 輔導主任 吳荔馨	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 東美國民小學 017 陳建文

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

洪念筑 112.1.12 蔣育坪

觀察者： 觀察日期： 任課教師： 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 複習火部的字： PPT呈現字及學生自己創作的圖，並書寫練習一次。</p> <p>2. 介紹目標字 ① 圖片 ② T 的記憶方式 ③ 大屏幕上練習筆順 ④ 學生自行聯想畫圖 ⑤ 學生分享</p> <p>3. 熟 vs. 熱 區別 - 人 圖、- 人 說明</p> <p>4. 遊戲</p>	<p>→ 學生持有良好動機！</p> <p>PPT上直接有筆順 gif. 提示，學生錯誤後可直接自行修正。勇、王生都偶有筆順上的錯誤。</p> <p>勇感覺有些字不太熟，會偷看王的！</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

育坪老師上課的活動感覺很有創意！學生都能維持專注和動機！從老師的課堂學習了許多～

我是被觀察的教師：（請任課教師簽名）蔣育坪

我也來說說話：感謝念筑老師的細心觀察學生的反應！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者： 吳佳洵 111.1.12 蔣育坪  
任課教師： 外加(識字)  
觀察組別： 外加(識字)

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、舊經驗提取(12mins)</p> <p>① 複習「火」部生字：炸、火、火少、灰、炮... (書寫、看圖回憶)</p> <p>二、目標生字</p> <p>(一)「熟」：車子(頭)熟車會有火花，且會<u>撞擊</u>到旁邊。</p> <p>(二)「熟」：丸子用火煮熟了，能享用它。</p> <p>(三)「烙」：用火燒熱的鐵棒，將它烙印在動物身上</p> <p>三、活動檢核</p> <p>(一) 區辨「熟」和「熟」</p> <p>(二) 桌遊：識字、書寫、遊字、龍</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 複習學過的生字時，透過筆順動畫和學生畫的圖提取記憶。</li> <li>• 學生表示飛機和車子都沒有撞擊到東西，是否能正確記憶部件「火」？</li> <li>• 老師給予回饋皆非常具體且正向。</li> <li>• 學生在每個階段皆有學習任務且都非常投入。</li> <li>• 學生非常投入桌遊，建議在進行活動時可以先檢核是否熟悉今日所學的目標生字「熟」、「熟」、「烙」。</li> </ul>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

育坪老師的教學指令明確且給予學生大量的正向回饋，學生也能積極投入活動，很棒！但有時會較快講出答案，可以給學生一些思考的時間。

我是被觀察的教師：(請任課教師簽名)

我也來說說話：感謝佳洵老師的回饋與建議！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

千馥瑄 12/11/2 蔣育坪  
觀察者： 觀察日期： 任課教師： 觀察組別： 外加識字

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 快速複習學生學習過的字，PPT中清楚呈現生字、筆劃和學生畫的圖。</p> <p>2. 學習目標字「熟」透過畫圖聯想生字的部件。 老師 ask: 「你會怎麼把圖和字連在一起呢」</p> <p>3. 說說看「熟」和「熱」那裡不一樣?</p> <p>4. 改編印加寶藏桌遊 (翻牌寫出火部的字)</p> <p>5. 課堂任務符合學生能力，學生學習有成就感。</p>	<p>1. 看得出勇鈞很熟悉自己的圖畫，空間就比輕容易忘記舊經驗，或許可用提供選項的方式幫助空間回答。</p> <p>2. 有時圖片(畫)不一定和每個部件相關，不知道學生會不會因此缺漏部件? EX: 熟</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：  Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

希望我自己也多思考可以如何改編不同的桌遊，讓學生在樂趣中學習，謝謝老師分享！

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名) 蔣育坪

我也來說說話： 感謝馥瑄老師的建議，再提醒孩子對部件的記憶策略！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

莊晏瑜 111/1/12 蔣育坪

觀察者： 觀察日期： 任課教師： 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>△用小孩的作品(圖畫)喚醒舊記憶,並由此聯結文字意義與讀音,小孩看見自己畫的圖就很開心,注意力能維持。(勇鈞記得八成以上,甯記得約四成)</p> <p>△透過畫圖和字的情境做連結,老師的解釋都很簡單,生活化,孩子理解時較不會有困難。</p> <p>△相近字的區辨"熟"和"熱"</p> <p>△用<u>邱加寶</u>來做總複習,感覺很有趣,小孩動機很高!</p> <p>△老師很尊重小孩的想法,對我是另一種啟發。</p>	<p>△部件拆解的各別意思以及組合後的意思想聽他們說說看。</p> <p>△老師似乎沒有特別要規定內容,而是以孩子原有的認知去做發想,而透過孩子的回應和反饋,好像也讓他們更能記住字的讀音或語詞。</p> <p>△老師的紙本評量佔比較少,較多以口頭評量為主→孩子書寫較弱?</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

有趣的識字課,之後也想把桌遊融入自己的教學中試試看

我是被觀察的教師：(請任課教師簽名)

蔣育坪

我也來說說話：感謝晏瑜老師的回饋喔!