

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	2023-01-17 11:20:00		教學班級	六年孝班	
教學領域	藝術音樂		教學單元	歡樂的節慶	
教學者	吳幸臻	觀察者	李亭亭	觀察後會談時間	2023-01-14
<p>教材內容：</p> <p>1、認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式</p> <p>2、拍念鑼鼓經與同學進行合奏</p> <p>教學目標：</p> <p>1、配合農曆春節，透過中國傳統打擊樂器感受不同的節慶風格</p> <p>2、利用創意節奏靈活運用節奏和拍子變化。</p> <p>學生經驗：</p> <p>1. 背景說明：本次教學班級為六年孝班，全班共22人(男12女10)，班級學習態度佳。</p> <p>2. 回想曾參與過的廟會活動，回憶廟會中的熱鬧聲響從何而來。</p> <p>3. 先備知識：已經學過單聲部頑固伴奏。</p> <p>座位安排：小組座位，四~五人一組，全班共分5組</p> <p>教學活動：</p> <p>1、聽辨樂器音色</p> <p>2、介紹鑼鼓點</p> <p>3、拍念鑼鼓點</p> <p>4、透過小組合作完成節奏練習</p> <p>教學評量方式：</p> <p>1、教師評論學生的表現，並依表現給予獎勵。</p> <p>2、透過成果發表，觀察學生能否認識打擊樂器的名稱、外型、打擊方式。</p> <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <p>1. 評量工具：教學觀察表</p> <p>2. 觀察焦點：有效連結生活經驗、新舊概念，幫助學生學習</p>					

授課教師簽名：

吳幸臻

觀課教師簽名：

李亭亭

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	六年 孝 班		觀察時間	112 年 1 月 17 日 第 4 節			
教學領域	藝術音樂		教學單元	歡樂的節慶			
教學者	吳幸臻		觀察者	李亭亭			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點		✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材			✓		
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			✓		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動			✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生			✓		
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
4-2 學生學習成果達成預期學習目標				✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序			✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			✓		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：

吳幸臻

觀課教師簽名：

李亭亭

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 吳幸臻 教學班級： 六孝 教學領域： 藝術音樂

教學單元名稱： 歡樂的節慶

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 教學中運用口訣，手勢來引導學生保持專注力。並給予學生很大的空間自由發揮。
2. 學生小組操作頑固伴奏不夠明確時，會有再一次嘗試的機會，以完成正確的節奏演奏。
3. 教師能喚起孩子舊經驗並讓孩子覺得有趣願意嘗試探索，在教學過程中也能根據孩子狀況給予協助，讓孩子願意克服困難。
4. 學生對於節奏的穩定需加強

授課教師簽名：吳幸臻

觀課教師簽名：李亭亭

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	2023-01-17 11:20:00		教學班級	六年孝班	
教學領域	藝術音樂		教學單元	歡樂的節慶	
教學者	吳幸臻	觀察者	李亭亭	觀察後會談時間	
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、提醒學生上次課程內容，連結舊經驗。 2、運用分組，藉由同儕力量達成目標 3、學生投入教師營造的情境中 4、實作課程學生的接受程度比單純講述更有吸引力，學生多能依照教師要求演奏鑼鼓經內容 <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生在分組學習操作時，教導學生之間能互相提醒，同一組同學發生困難的時候能夠相互協助並互相加油鼓勵。 2、時間安排上過於緊湊，練習時間不足較為可惜 <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、少數學生發表或對話較為率性，但尚不影響整體教學時間進行，但是建議培養學生舉手發言及說話的基本禮節，有助於平時上課的常規與秩序管理 2、安排沒有樂器的同學，尋找替代的聲音入樂 					

授課教師簽名：

吳幸臻

觀課教師簽名：

李亭亭