

附表 1

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校：基隆市南榮國中

學習領域：音樂

編號	授課教師	備課日-節	觀課日-節	議課日-節	觀課教師	教學策略/形式
01	張顏	3/1-一	3/1-四	3/1-六	蔡孟峯	跨領域(含議題融入)素養導向教學
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						

教務主任：

校 長：

附表 2 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	45 分鐘		教學班級	801	
教學領域	音樂		教學單元	自編教材	
教學者	張顏	觀察者	蔡孟峯	觀察後會談時間	45 分鐘
<p>一、教材內容： ipad、學習單</p> <p>二、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組樂團活動，啟發學生對音樂表演的興趣。 2. 認識不同樂團的樂器組成形式，了解不同樂團演奏的性質。 3. 藉由小組練習，能夠合奏出自己創作的樂曲。 4. 欣賞國內外知名搖滾樂團、爵士樂團等音樂表演。 <p>三、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解記譜方式、拍子與節奏的認知。 2. 能夠欣賞音樂表演。 <p>四、教學活動：</p> <p>引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂團的組合要素：成員、樂器、音樂... 2. 用卡農音樂猜猜是甚麼樂團演奏(弦樂團、管樂團、打擊樂團、交響樂團、現代國樂團) <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞破銅爛鐵表演，身邊的物品都能成為樂器。 2. 小組活動：利用學習單寫下小組的節奏，協力練習並演出。 <p>綜合活動：</p> <p>各小組發表對自己的評論及對他組的意見。</p> <p>五、教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單完成度。 2. 小組參與度。 3. 音樂表演完整度。 <p>六、觀察的工具和觀察焦點：</p> <p>班級經營、活動設計、教學技巧、分組活動</p>					

授課教師簽名：張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

附表 3

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	8 年 1 班	觀察時間	112 年 3 月 1 日第 4 節
教學領域	藝術領域	教學單元	自編
教學者	張顏	觀察者	蔡孟峯

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行			✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
5-2 適時增強學生的良好表現			✓				
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓				
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：張顏

張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

蔡孟峯

附表 4 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：張顏 教學班級：801 教學領域：音樂

教學單元名稱：我們的樂團-破銅爛鐵

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

教學省思：

一、教學方面，課程內容為自編教材，希望能藉由欣賞各種樂團表演後，引發學生對創作的興趣。

(自我省思)除了破銅爛鐵外，學生對古典樂團或是爵士樂團就不感興趣，嘗試多加入故事情節，讓學生能夠更貼近樂團而產生興趣。

(自我省思)設計的課程無法於 45 分鐘完成，應給 2 至 3 節課，學生能有更充裕的時間思考及完成創作，最後能表演。

二、活動方面，給予學生較多活動的時間，讓學生自行體驗及摸索各種樂器。

(自我省思)學生不敢嘗試身邊的樂器，敲打方式較古板。應增加更多示範，鼓勵學生勇於使用樂器不同的可能。

授課教師簽名：張顏

張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

蔡孟峯

附表 5

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間	45 分鐘		教學班級	801	
教學領域	音樂		教學單元	自編教材	
教學者	張顏	觀察者	蔡孟峯	觀察後會談時間	45 分鐘
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠實際加入樂團，增加參與度。 2. 學生透過寫學習單，創作不再困難。 3. 給予學生表現的機會。 <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可增加課程時間，調整課程進行流程，給學生更多思考時間。 2. 應給予學生創作的題目，減少學生對創作的恐懼。 <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可增加課程時間，學生自行製作樂器。 					

授課教師簽名：張顏

張顏

觀課教師簽名：蔡孟峯

蔡孟峯

