附表1：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表**

學校： 基隆市建德國小 (第一學期)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 授課教師 | 備課日/節 | **觀課日/節** | 議課日/節 | 主要觀課教師 | 教學法策略/形式 |
|  | 劉一君 | 3/3（五） | 3/7（六） | 3/10（五） | 曾春霞 | ■跨領域(含議題融  入)素養導向教學  □探究實作  □線上教學  □科技輔助自主學習  □雙語教學  □PBL  □數位學習精進方案  □其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融  入)素養導向教學  □探究實作  □線上教學  □科技輔助自主學習  □雙語教學  □PBL  □數位學習精進方案  □其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融  入)素養導向教學  □探究實作  □線上教學  □科技輔助自主學習  □雙語教學  □PBL  □數位學習精進方案  □其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融  入)素養導向教學  □探究實作  □線上教學  □科技輔助自主學習  □雙語教學  □PBL  □數位學習精進方案  □其他( ) |

(本表不敷使用請自行調整延伸)

教務主任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 校 長：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附表2：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112年3月7日第六節 | | | 教學班級 | 307 | |
| 教學領域 | 藝文 | | | 教學單元 | 1-2反反覆覆排著隊 | |
| 教 學 者 | 劉一君 | 觀 察 者 | 曾春霞 | | 觀察後會談時間 | 3/10第五節 |
| 教材內容：  翰林三下1-2反反覆覆排著隊  教學目標：  能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。  學生經驗：  1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用。  2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。  3 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合。  教學活動：  請學生觀看「錯視畫」教學影片，提示留意反覆規律的設計技巧，利用反覆規  律的圖形著色方式，完成屬於自己的錯視畫。  教學評量方式：  1. 發表評量。 2.參與討論。  3.課堂問答。 4.紙筆評量。  觀察的工具和觀察焦點：  1.能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合。  2.能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表3：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 3 年 7 班 | | 觀察時間 | 112 年3 月7 日 第 六 節 | | | | |
| 教學領域 | 藝文 | | | 教學單元 | 1-2反反覆覆排著隊 | | | |
| 教 學 者 | 劉 一君 | | | 觀 察 者 | 曾春霞 | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | | | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師  教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | |  | ✓ |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | | ✓ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | | ✓ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | |  | ✓ |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | | | ✓ |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | | ✓ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | |  | ✓ |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | |  |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | | ✓ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | | ✓ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | |  | ✓ |  |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | ✓ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | ✓ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | | ✓ |  |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | |  | ✓ |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | |  | ✓ |  |  |
| 班級  經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 | | |  | ✓ |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | | |  | ✓ |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | | ✓ |  |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 | | | ✓ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | | | ✓ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | | | ✓ |  |  |  |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表4：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**教學自我省思檢核表**

授課教師姓名： 劉一君 教學班級： 307 教學領域： 藝 文

教學單元名稱： 1-2反反覆覆排著隊

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | ■ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ■ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | ■ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | □ | ■ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |
| ◎教學省思：  運用影片教學使學生能清楚了解繪圖技巧，能將重點技巧歸納提示讓學生便於學習，若能在課前先提醒上課發言規則，善加運用班級管理技巧，可以幫助學生學習適當發言禮儀。 | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表5：

**基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112.3.7第六節 | | | 教學班級 | 307 | |
| 教學領域 | 藝文 | | | 教學單元 | 1-2反反覆覆排著隊 | |
| 教 學 者 | 劉一君 | 觀 察 者 | 曾春霞 | | 觀察後會談時間 | 112.3.10 |
| 一、教學者教學優點與特色：  能運用影片教學使學生能清楚了解繪圖技巧，能將重點技巧歸納提示讓學生便於學習。  二、教學者教學待調整或改變之處：  若能在課前先提醒上課發言規則，善加運用班級管理技巧，可以幫助學生學習適當發言禮儀。  三、對教學者之具體成長建議：  可以提供給學生更多討論與發表的機會，也能有助於同儕間互相鼓勵學習。 | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

基隆市建德國民小學辦理公開觀課暨教學觀察成果照片

課程名稱: 三下藝文1-2反反覆覆排著隊 日期: 112/3/7



