



深美國小公開授課共備會議

日期：112年3月7日 時間：0800-0840

地點：平面會議室

出席人員(核發時數以簽到為準)

黃建瑜 許雅煊 林淑均 吳荔馨 林欣儀
朴君薇 黃郁庭 聶育璇 蔡宇 謝蕊

討論議題與紀錄：

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
黃建瑜	504教室	蔡宇	淑均	(1)君薇 (2)淑惠 (3)欣儀 雅煊 (4)淑均 (5)增璇 蕊 (6)有儀 翠屏

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件，謝謝!)

寫作：我心中最_____的地方。

1. 審題並完成第一段，並以設問或排比完成。

2. 第二段開頭，景點選定並查詢。

3. 倆倆分享，給予回饋。

• 若同時要求多種修辭是否會影響評分及學生書寫狀況。

• 最□是否要給予詞彙選，最想去適合嗎？→ 以「形容詞」為審題標準，先確定景點，再以平板查，找出「名詞」後以適當的形容詞以摹寫景象。

• 以學習單引導學生完成景點、景象，摹寫的語句轉換。

• 平板查詢部份可先預告，學生先選定一個景點後直接輸入景點名稱查圖片。

簽章(並請同時加註日期·謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
黃郁庭	林淑均	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

1120308



基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

授課者：黃建瑜

🐼 教學時間：3/14 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：504

🐼 出席人員：林淑均、潘翠玲、林欣儀、林君微
許雅鈞、謝志宏、黃郁文
吳嘉、吳毅、蔡宇

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

🕒 時間：3/15(三)下午 1:30-2:30

📍 地點：平面會議室

👤 出席人員：黃郁庭、蕭璇、林君薇、林欣儀、

謝慈庭、黃建瑜、謝惠

建瑜：有一些部分未上到：影射、自評互評、比較地方差異

(五) 璇璇：組內 1 人無跟上，2 人掌握情形。

(一) 君薇：大多孩子在引導之下能開始書寫。1 小孩書寫內容較口語化。部分小孩，adj. & n 概念搞混。

(三) 欣儀：1 小孩較易分心，老師有到場提醒。
1 小孩思考時間長，才下定決心題目。
1 小孩有條理的書寫，孩子們上課情況都不錯。

(五) 慈庭 組內情況同璇璇老師。
A4 紙幫助孩子思考，給孩子方向。

(二) 淑惠：疑問：A4 紙是對應國華嗎？ Ans: 對的！
↳ 孩子們多進入狀況，唯 1 小孩卡在選題思考。

(六) 郁庭：孩子卡在第二個地點，第一句都 OK。

卡住的英 → 「景矣」的發散有困難。
班上部分小孩題目是「最美麗」，內容偏重「美食」，偏掉。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
謝慈庭	黃郁庭	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

建瑜老師

從老師的課程中看到學生在引導中完成作文，謝謝老師的分享！
郁庭

從課堂中，學到摹寫的引導方法！
A4八格法！往後也想嘗試看看~
讚 😊

To 建瑜老師：

建瑜老師真的是超人，課程準備豐富，活動緊湊，讓孩子在逐步引導下輕鬆完成作文。學到很多，很開心！辛苦了！謝謝您的分享！
志惠 11.2.15

藉由此次觀課，看見引導寫作可以分解成如此細緻，謝謝老師的分享，使我對於寫作教學上收穫多多。
林君薇

建瑜老師，
感謝老師帶來精彩的課程、引導與評語步驟很明確。
翁敏慧 2.15

教子引子相當用心且仔細！
有句型和素材庫的方式，使孩子可以更快抓住重點！
學生在練習和書寫的過程都
很順暢！
林欣儀
2023.2.13

FRANCE

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：淑均

觀察日期：112.3.14

任課教師：504 建渝

觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：												
<p>8:00 T發下Pad, 白紙, 說明學習任務.</p> <p>8:05 T發下引導單, 說明「審題式」 「最」~ 只有一個 「自問自答」目的: S: 鞏固讀者思考. 「排比」法, 開頭.</p> <p>8:10 我心中最<u>○○</u>的地方 T要求以正面形容詞. (5大都會美)</p> <p>8:18 S完成第一段, 延長1min.</p> <p>8:19 T說明第二段, 請S利用Pad回溯 之前的旅遊經驗.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">景1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">地</td> <td style="padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">景類</td> <td style="padding: 2px;">形</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">景類</td> <td style="padding: 2px;">景↓</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">景類</td> <td style="padding: 2px;">景↓</td> </tr> </table> </div> <p>8:35 T提供範例引導. T巡視S個別指導 提供詞彙 景物描述, 寫字. 景類, 景類.</p> <p>8:40</p>	景1	2	地		3	4	景類	形	景類	景↓	景類	景↓	<p>Pad發放時和? 規則?</p> <p>2. 國英引導進度? S已決定題目? S都沒打開查閱.</p> <p>「不管是...還是...然而...」 轉折, 但不是排比?!</p> <p>T對定義的說明很清楚, S多能迅速掌握修辭技巧. 但內容是否符合觀察 寫景? S增加一種 合適的寫法?</p> <p>→ 確認「題目○○」→ 開頭? 定題/第一段/寫景/修辭</p> <p>遠景~ 句詞類? } 選材引導.</p> <p>近景描寫.</p> <p>T示範配合圖片, 沿途介紹所思景物.</p>
景1	2												
地													
3	4												
景類	形												
景類	景↓												
景類	景↓												

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

建渝老師的備課很細緻, 能具體掌握寫作需注意的各大面向, 然而在說明任務的過程中, 仍易使S產生困惑, 或S其實是不太理解的状态, 建議可在每個小活動之間略作停留, 請S分享聽到的/想到的, 我是被觀察的教師：黃建渝 (請任課教師簽名) 再進行下一活動, 才能有效教學。

我也來說說話：謝謝淑均老師的觀察與回饋, 誠如您所撰列的問題, 應讓教學節奏緩下來, 傾聽並且從彼此發表分享來進一步確認, 學生所接收與吸收的教學內容, 方得以使學生更明確、精渾得到所學。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：許雅煊

觀察日期：3/4

任課教師：黃建瑜

觀察組別：三

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 在各自仿寫的部分，俊霆有小卡位，老師觀察後有提供想法，讓他順利完成。</p> <p>2. 教師詢問設問法的原因，能引導孩子思考「作者讓讀者思考」。</p> <p>3. 俊霆在想形容詞的階段有困難，老師提及課文中曾出現的「目不暇給」，密密麻麻可以連結曾經學過的內容。</p> <p>4. 齋頁色的描寫上，提醒孩子從「深、淺、濃、淡」的方面加強描述。</p>	<p>1. 該班級的學生和老師已經培養出良好的默契，學生們完成任務都會舉手告知老師；建議老師注意個子嬌小的學生，他們舉手可能沒被看到。</p> <p>2. 可能時間不夠，可惜沒看到倆倆分享的過程。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師用 A4 紙 8 格聯想是很棒的方法，孩子透過引導能從大地點寫出小的地方、並聯想出形容詞和名詞；該班級和老師培養的默契很棒，想知道具體方法。

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝雅煊老師的觀察與回饋！確實如您所言，時間的分配未能使其倆倆分享，只能利用之後上課完成末段及自、互評的分享部分。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：林君薇

觀察日期：112.2.14 任課教師：黃建瑜

觀察組別：(一)

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 引導寫作的步驟可細分為：選材→語詞→句型→段落，最後形成文章。</p> <p>透過仔細分解的引導，孩子大致都能順利下筆書寫。</p> <p>2. 首段內容，有孩子寫了3個不同形容及不同地方，使得雖然有使用句型豐富內容，卻無法連結內容。</p> <p>3. 形容詞的使用隨小孩程度有所差異，有的是使用成語或修辭，有的則只有簡單的<u>詞彙</u>。</p>	<p>1. 如有孩子無不太會寫連貫完整句子，雖然有表格整理素材，但還可以如何進一步引導將片斷的詞串成句子？</p> <p>2. 或許在思考形容詞時，可以先全班討論，讓無頭緒的孩子有方向參考，老師也能藉機說明要求及期望，使孩子的用詞層次提昇。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

驚喜，因為這次觀課認知到寫作的鷹架可以如此細密，讓孩子們都能順利書寫，很佩服老師的課程設計。

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝君薇老師的觀察與回饋，其實在形容詞的擇定也想過要不要給更多的詞庫和討論，但又擔憂這樣是否剝奪了他們自我發想和創造的機會，於是才會這樣呈現。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：林欣儀
觀察組別：3

觀察日期：112.3.14 任課教師：黃建瑜

- ④
- | | |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
- ① 易分心, 起時, 但老師有停
 - ② 句型不, (排比句)
 - ③ 速度較慢, 是不定態
 - ④ 文句優美, (運用類比, 形容詞)

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 開頭仿寫句型引導 → 幫助孩子更快找到適合自己 (想要用的方法) → 事前的培養, 先選定題目和地點</p> <p>② 摹寫引導 ↳ 提供學生「素材庫」, 幫助學生分析景色中的細節 (形容詞/名詞/動詞/顏色) ↳ 將文章拆解再拼湊! 相當紮實, 而且也適合各種程度的學生 ↳ 提供了「視野」的照片, 使學生可以跟著照片去一步步構思文字 (畫面感 → 文句)</p> <p>③ 根據「自然」(天、地、水、風、雲) 各類, 去請學生思考書寫的事點 (或可加入的細節)</p>	<p>① 開頭的句型, 可以讓學生加入形容詞去描述其他人思考的地方 (更可以顯現自己選定的地點)</p> <p>② 「素材庫」可以用表格呈現 (下方) ↳ 因為景物可以有許多可以細寫的部份, 有些學生就會只選一種而很難去延伸, 如果用表格就可以一目了然! (也可以避免學生羅列了好多不同的景色之後, 卻不知如何下筆的情況)</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

作文教學再留意的細節相當多, 欣賞了一場相當精準且充實的教學過程! 而且也提供了不只文字上的範例, 還有照片的補充, 使學生更容易想像和鋪排文字, 真的是很紮實的作文引導! 下次也會試著運用在寫作教學上的! (good!)

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝欣儀老師的觀察與回饋, 素材庫的想法也是希望學生能有對文題的枝幹, 再使其生長出茂盛的綠葉與花朵。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：聶增璇

觀察日期：111.2.14 任課教師：黃建瑜

觀察組別：才五組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>△老師在引導單上列出才-單元出過過的形容詞，加深印象。</p> <p>△葉勳在才一段仿寫時，沒有目標，教師引導才完成一段。</p> <p>△^{羽彤}紳端有景，所以很快完成，可是也有時間修正語句。</p> <p>△T引導才出才寫了，再以平板畫桌的景色或影片。</p> <p>△T事前引導很完整，下了很多功夫。語文筆記以四格漫畫呈現引導學生思考，再用學習單幫助才統整。</p>	<p>OO是一種對地方的綜合感受。</p> <p>OO(蓋形容詞)</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝老師精彩的課程，可惜觀課時間太短，未能完整參與。

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝增璇老師的觀察與回饋，主要也是希望為孩子搭建好鷹架，克服寫作的心理恐懼。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：李淑惠

觀察日期：112.3.14

任課教師：黃建瑜老師

觀察組別：第二組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 老師準備用心、完整，運用詳盡的例子，和句型給予孩子鷹架，讓孩子仿寫、寫作，一步一步完成作本。</p> <p>2. 老師事先會提醒孩子在決定(選擇)時要正向的，避免孩子方向錯誤而不適。</p> <p>3. 孩子下筆時雖然會頓了一下(思考)但有鷹架，孩子多能完成書寫。</p>	<p>1. 在第二部份，用A4紙摺八格做地點的描寫等時，地點是否要以自己所選的地點去練習呢？有小孩是，有小孩不是而是另外想個地點，等到老師說寫第二段時，才寫想自己的地點，再想要怎麼寫。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師循序漸進的引導，讓孩子頭痛的作文慢慢變容易，有機會學到好方法，調整自己的教學，太開心了！謝謝你的分享。

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝淑惠老師的觀察與回饋，關於地點的選擇因前一天的回家作業有預告並畫分鏡圖，但有孩子因應付了事完成，導致課堂中又想另闢蹊徑，而確實在前頭應再提醒孩子，免得出現此狀況。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：謝慈廷
觀察組別：5

觀察日期：11/23/14 任課教師：陳建瑜

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>選一進行細節描述</p> <p>組中： Eric吳 → 最有趣的(寫寫停停空) Sophia → 最美麗的(不斷輸出) Ray → 最回味的(穩穩書寫) 因為... 引導單：給參考詞。 A4紙 景物(看到的) 引起發想、聯想 → 帶入幕布、貓乳 Eric吳：動物園 → (熊貓、熱帶雨林) Ray：嘉義 → (阿里山、神木、日臺、雲海) Sophia：瑞芬 → (金瓜石、教會、日) 視角(仰、俯) 外框(步道) 縮小範圍</p> <p>利用 iPad</p>	<p>可於講解中，請小孩發表舉例。可多加提問~</p> <p>疑問：(3) 設問的例子的後半段? 我會跟你說是...</p> <p>書寫空間可再寬。</p> <p>國筆有先練哪些?</p> <p>先A4後書寫? how</p> <p>Ray 阿里山觀景台 → 一片有如棉花糖的雲海</p> <p>Eric → Keep searching Sophia → 教會花園</p> <p>建：example 可和田一樣。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

學習到幕布的引導，不同方式。給予小孩很多的引導方式，孩子能從中獲得更全面的概念。

我是被觀察的教師：謝慈廷 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝慈廷老師的觀察與回饋。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：黃郁庭

觀察日期：3/14

任課教師：黃建瑜

觀察組別：6

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：																							
<p>下說明「最」只有一個。</p> <p>下引導使用設問→自問自答</p> <table border="1" data-bbox="183 616 582 840"> <tr> <td>好玩</td> <td>有趣</td> <td>有趣</td> </tr> <tr> <td>傳藝</td> <td>瑞士</td> <td>→ 梳成(玉山)</td> </tr> <tr> <td>難以忘懷</td> <td>美麗</td> <td></td> </tr> <tr> <td>望</td> <td>峇里島</td> <td></td> </tr> </table> <p>→皆使用如果你問我……, 1st 很快在 2nd (地點) 卡住了。</p> <p>Ex:</p> <table border="1" data-bbox="199 996 406 1288"> <tr> <td>正濱</td> <td>Feeling</td> </tr> <tr> <td>彩虹屋</td> <td>海</td> </tr> <tr> <td>外木山</td> <td>形容詞</td> </tr> <tr> <td>步道</td> <td>→</td> </tr> <tr> <td>感受</td> <td>← 名詞</td> </tr> </table> <p>下說明地點景物，日本秋葉原(風景) 卡牌?</p> <p>兩瞳卡住, min 學和說</p> <table border="1" data-bbox="438 1232 566 1332"> <tr> <td>玉山</td> </tr> </table> <p>明下半時查 ipad 仍未完成。</p> <p>*嘉瑜遮住看不到 *雅馨, 騎大象?</p>	好玩	有趣	有趣	傳藝	瑞士	→ 梳成(玉山)	難以忘懷	美麗		望	峇里島		正濱	Feeling	彩虹屋	海	外木山	形容詞	步道	→	感受	← 名詞	玉山	<p>8:35 下半部</p> <p>兩瞳: 補上一個, 雅馨: 卡住; 學手(騎大象?)</p> <p>嘉瑜: 卡 婕琳: 形容詞卡住</p> <hr/> <p>①想問老師關於第 2、3 段的內容著重在景色嗎? 學生若寫活動、商店等可以嗎?</p> <p>②如果時間允許, 互相分享後再書寫或許學生會更加準確達到老師的預期!</p>
好玩	有趣	有趣																						
傳藝	瑞士	→ 梳成(玉山)																						
難以忘懷	美麗																							
望	峇里島																							
正濱	Feeling																							
彩虹屋	海																							
外木山	形容詞																							
步道	→																							
感受	← 名詞																							
玉山																								

未完

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師在引導學生寫作時相當細心，PPT內容豐富，能幫助較弱的學生跟上進度，佈置對孩子來說會更好完成。

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝郁庭老師的觀察與回饋，對於描寫的焦點主要著重所見到的景致，不過若是書寫「活動」仍希望能運用形容詞跟動態描寫。

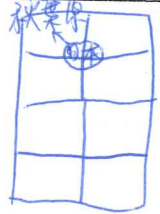
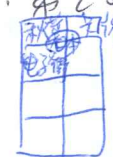
基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：潘翠清
觀察組別：趙科南
阮丁

觀察日期：112.03.11 任課教師：黃建瑜

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>0800 發學單、平板 T: 說明 A4 紙 使用方式 T: 我們今天要寫的</p>  <p>到底什麼叫「最」, 只能有一個喔 → 希例課本</p> <p>0803 看課文中 ① 自問自答 - 設問法的 (效果 why) 自問自答 希例網絡上 G5 小學生之例 (使用設問法)</p> <p>② 吸睛開頭 = 或許很多人... 但我谷... (排比, 和他人不同) 不管是... 題... 然而在我心中</p> <p>0808 請 S 練習用「設問和他人不同」來分析 1 此段 (大家 1st 出來的很快, 第 2 句就新了!)</p> <p>0816 如何寫景? 先對摺 A4 成 8 格 T 示範希例</p> 	<p>S1 回答 切中問題 S2 T 好奇心 設問法</p> <p>◎ 國筆已經先為 寫作埋伏筆</p> <p>有樣景 瑞士 仍在埋伏筆 翻課本 未道出</p> <p>難從 美麗 先說原因 未道出</p> <p>查 iPad 找泰國</p> <p>美景 宜蘭 商店</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

- △ 建瑜老師的節奏明快, 孩子多能認真聆聽。
- △ 老師在引導學生寫作時, 從預習該課時, 即埋下伏筆, 開始鋪陳。並引導孩子將「設問法、排比」等修辭運用在自己的文章中, 讓孩子

我是被觀察的教師：黃建瑜 (請任課教師簽名)

△ 我學到了很多引導孩子思考的技巧 & 策略, 我以後也可以善用圖表引導 & 整理自己的思緒! Thank you!

很有感且易上手, 有個很不錯的開頭。but 在後續做寫景或人文時, 就會較需要時間

我也來說說話... 謝謝翠清老師的觀察與回饋, 原初的设想也是想為孩子搭建好結構的鷹架, 使學生由鍊句到組織成篇前一節的回家作業也利用到分鏡圖去做連貫畫面的思考, 亦收到不錯的成效呢!

醜了! 所以會看到有些孩子開始停駐思考且發問

背面還有