基隆市深美國小111學年度備觀議課活動設計備課單(A)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 國語文 | **設計者** | 黃建瑜 |
| **實施年級** |  五 年 四 班 | **節 數** | 共 1 節， 40 分鐘 |
| **單元名稱** | 第四課 我眼中的東方之最 |
| **教學法****策略/形式** | **□跨領域(含議題融入)素養導向教學 □探究實作 □線上教學****■科技輔助自主學習 □雙語教學 □PBL****□數位學習精進方案 □其他( )** |
| **核心****素養** | **□身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變****■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養****□道德實踐與公民意識 □人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解** |
| **學習表現****(能力指標)** | **6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。****6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。** |
| **教學目標** | **1.能練習不同表述方式的寫作。****2.能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。** |
| **一、期望學生學習的結果** |
| 1.關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…開頭為什麼要自問自答呢？這樣在寫作上有什麼效果？一段吸睛的開頭應該如何書寫？如何書寫景致，引人入境？選定心中最○○的地方並填入貼近自我想法的形容詞 |
| 2.預期學生將知道的知識、習得的技能透過設問法的形式書寫作文開頭運用摹寫來寫出心中最○○的地方學會審題後的選材及剪裁 |
| **二、預期的評量與證據** |
| **評量重點**1.寫作開頭的敘寫技巧，並以設問法進行仿寫句型2.運用摹寫的文字修辭，完成一段對場景的描寫3.蒐集並思考心目中最○○的地方 | **預計蒐集的證據**1.平板搜尋圖片的紀錄與分享2.學習單的句型仿寫與摹寫習寫 |
| **三、學習活動設計的重點(使用策略)** |
| **流程** | **學習重點** | **時間** | **使用策略、評量** |
| **導入****引起動機或****舊經驗回朔** | 1.教師提出本次作文主題：**我心中最○○的地方**2. 思考第四課課文標題的涵義**「最」的涵義→將課文段落作重點呈現，引導學生瞭解「最」是一種你在心中的排序，區辨出與「喜歡」的羅列形式不同** | **1min****5min** | **口頭評量** |
| **開展** **概念學習** | **一、開頭寫什麼****自問自答的開頭—設問法****1.** **引導學生思考疑問句起始與文章整體表現的關係，並根據第四課課文開頭敘述的內容，作為寫作的句型仿寫****2.構思開頭與仿寫****依範文的吸睛開頭，作句型的提取，並進行開頭書寫****1.如果你問我心目中最○○的地方在哪裡？****2.或許很多人認為…… ；或許有些人覺得……，但我卻……****3.不管是……還是……，然而在我心中我覺得……****二、摹寫的生動性****善用摹寫修辭****1.觀察第四課課文作者眼中的景色並瞭解寫景強調「時間」與「視角」裡景觀的變化。****2.以例句介紹視覺摹寫、聽覺摹寫的意義與重點。****3.藉由摹寫法介紹學生可能去過的基隆知名景點，來喚起學生對最○○的地方的共鳴。****4.利用平板電腦查詢心目中最○○的地方，練習書寫情景****5.倆倆彼此分享，並給予相關的建議與回饋。** | **3min****6min****3min****3min****10min****3min** | **口頭評量****實作評量****平板電腦圖片查詢****兩人分享** |
| **挑戰** **進階學習** | **寫作內容的選材與剪裁****※思考最○○的地方的擇定標準****也許因為風景優美，有迤邐的風光；也許是遊樂之地，讓人留連忘返，也許是濃郁的藝術氣息；也許有美食特色；也許是特殊的民情風俗……****並在範例中可從「人文背景」、「地方特色」、「眼底景觀」來構思段落內容** | **3min** | **實作評量** |
| **總結** **學習重點** | **複習寫作的步驟順序****將先前教師介紹的寫作思考順序，請學生依「設問或排比句」作為起始，其次描述心目中擇定的原因，最後進行地景的描寫並抒發心中感想。** | **3min** | **口頭評量** |

〈504〉座位表

黑板

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |