

附表 2：

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表**

教學時間	112 年 4 月 18 日	教學班級	504	
教學領域	藝術與人文	教學單元	音樂欣賞-柴可夫斯基	
教學者	黃瑋臻	觀察者	陳達元	觀察後會談時間
112/4/20				
<p>教材內容：</p> <p>音樂欣賞：音樂家柴可夫斯基介紹與創作</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由音樂家的作品進階學習，多元學習作曲家的作品特色及風格。</li> <li>2. 養成欣賞音樂時靜聽的習慣及發表聽後感想的能力</li> <li>3. 增強對音樂的感覺與反應，從音樂中能感覺到節奏、樂段的對比及和聲的美感並進行創作。</li> </ol> <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於浪漫樂派特色已有基本了解。</li> <li>2. 能於節奏、曲調已有基本概念，並能使用 GarageBand 進行創作。</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作曲家-柴可夫斯基的生平概述、創作音樂風格及音樂特色。</li> <li>2. 天鵝湖概述與賞析。</li> <li>3. 利用天鵝湖片段曲調進行創作。</li> </ol> <p>教學評量方式：</p> <p>1. 口頭發表 2. 隨堂問答 3. 課堂參與 4. 分組討論 5. 分組演出</p> <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <p>教師教學、班級經營、師生互動、學生實作和發表</p>				

授課教師簽名：黃瑋臻

觀課教師簽名：陳達元

附表 3：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	5 年 4 班	觀察時間	112 年 4 月 18 日 第 1 節				
教學領域	藝術與人文		教學單元	音樂欣賞-柴可夫斯基			
教學者	黃瑋臻		觀察者	陳達元			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V			
		1-5 適時歸納學習重點		V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			V		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		V				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V			
		6-3 展現熱忱的教學態度		V			

授課教師簽名：黃瑋臻      觀課教師簽名：陳達元

附表 4：基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：黃瑋臻 教學班級：504 教學領域：藝術與人文  
教學單元名稱：音樂欣賞-柴可夫斯基

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 若時間充裕的話可以讓學生發表創作的理念與想法。
2. 運用平日熟悉的歌曲讓學生進行小組創作，激發學生對音樂的興趣。

授課教師簽名：黃瑋臻 觀課教師簽名：陳達元

附表 5：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112/04/18		教學班級	504	
教學領域	藝術與人文		教學單元	音樂欣賞-柴可夫斯基	
教學者	黃瑋臻	觀察者	陳達元		觀察後會談時間
					112/4/20 13:15
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂上與學生互動良好，並能提醒學生須在規定時間內完成以達到所期待之目標。</li> <li>2. 利用分組讓同儕能進行合作學習。</li> <li>3. 能結合學生經驗，教學互動順暢。</li> </ol> <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <p>學生創作的成果非常優異，如能再請學生表達創作之理念與想法將使創作的過程更完整。</p> <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將音樂欣賞課程運用現代科技於課程中很適當，是一堂很有收穫的觀課。</li> <li>2. 孩子能保有自我，根據自身經驗嘗試發展，老師給予信心並提點解決方法引導學生學習。</li> </ol>					

授課教師簽名：黃瑋臻

觀課教師簽名：陳達元