附表2

教師公開授課

 教 學 者：周美妤 教學時間： 4/20 教學班級： 505 教學領域： 音樂 教學單元： 二胡

1. 教材內容：
* 認識二胡
* 欣賞二胡演奏
* 體驗電子二胡
1. 教學目標：
* 知道二胡的製作材料
* 分辨音樂的情感
* 演奏電子二胡(音階)、小蜜蜂
* 分組合作
1. 學生經驗：
* 聽過二胡，知道老師主修二胡。
1. 教學活動：
* 看圖猜樂器(構造歷史)。

馬尾(弓毛)

唐太宗(唐朝)

樹(琴身)

蛇(蛇皮)

竹子(弓)

* 猜一猜哪邊的音比較高(先猜再拉音階 )

1.靠近琴筒

2.靠近千金

* 曲子猜一猜

1.馬在奔跑(速度、狂、熱情)─賽馬

2.春天的景色(柔美、優美)─江南春色

3.戰爭時的悲傷(難過、哭泣、悲傷)─洪湖人民的心願

* 體驗樂器
1. 教學評量方式：
* 小組討論分享後可以寫出正確答案。
* 學生能演奏電子二胡(音階、小蜜蜂)。
* 學生能欣賞二胡演奏並了判斷樂曲的風格。
1. 觀察的工具和觀察焦點：
* 學生能共同討論合作。
* 學生能分辨出樂曲的情感
* 學生能按出音階與小蜜蜂。
* 學生能寫出製作二胡的材料。
1. 回饋會談時間和地點：

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表3

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  5年 5 班 | 觀察時間 | 112 年4 月20 日第4 節 |
| 教學領域 | 音樂 | 教學單元 | 二胡(自編) |
| 教 學 者 |  周美妤  | 觀 察 者 |  |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 |  |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 |  |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 |  |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |  |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  |  |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 |  |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 |  |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 |  |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 |  |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 |  |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 |  |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 |  |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 |  |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 |  |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 |  |  |  |  |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 |  |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 |  |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |  |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 |  |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 |  |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 |  |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表4

**教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_周美妤\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_505\_\_\_ 教學領域：\_\_\_音樂\_\_\_

 教學單元名稱：\_二胡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | □ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | □ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思： |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表5

議課紀錄表

 教學時間： 4/20 教學班級：505 教學領域： 音樂 教學單元： 二胡

 教 學 者：周美妤 觀 察 者： 觀察後會談時間： 4/21

一、教學者教學優點與特色：

二、教學者教學待調整或改變之處：

三、對教學者之具體成長建議：

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**