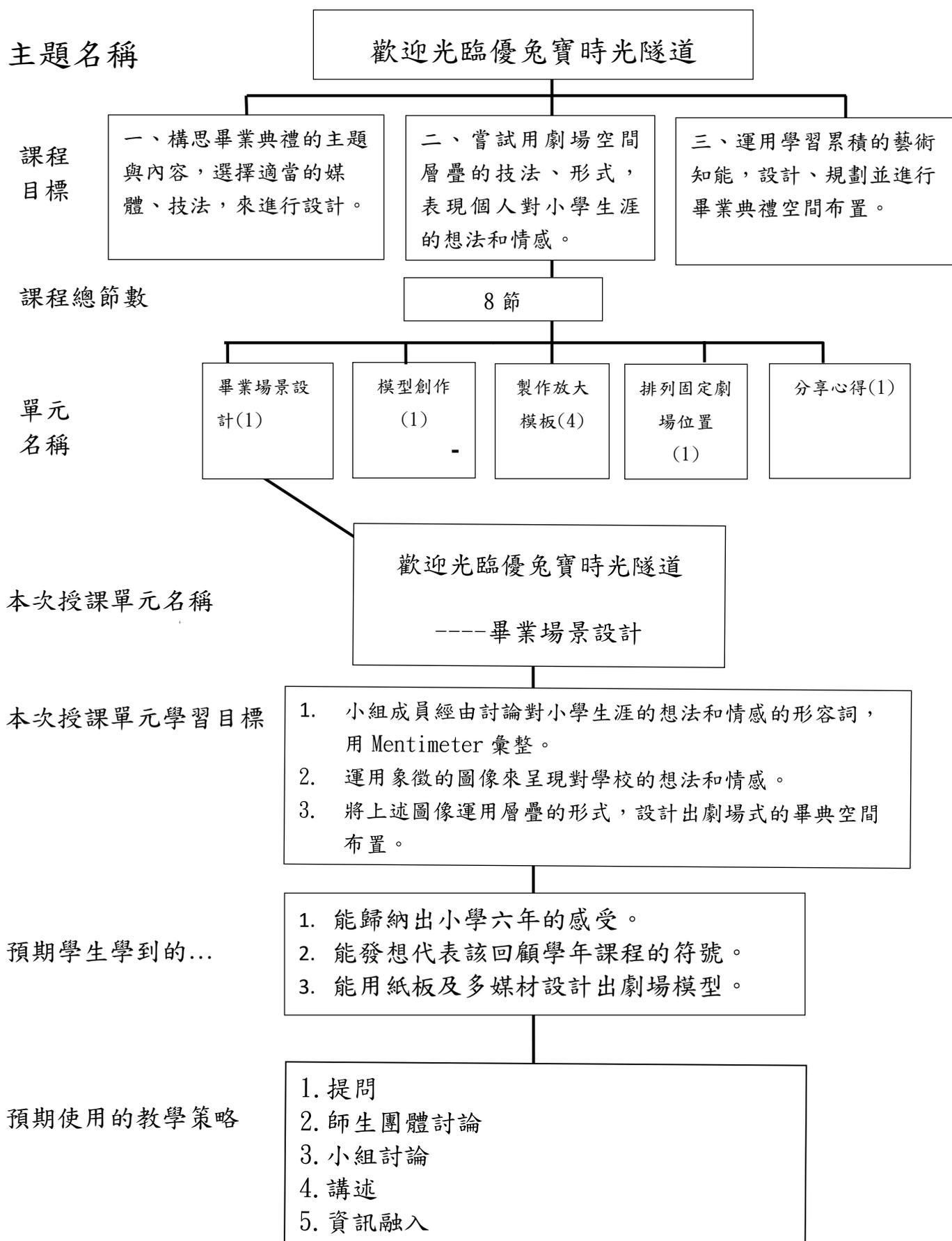


## 【優兔寶時光隧道】主題課程架構表



# 基隆市深美國小 111 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域/ 科目	藝術與人文		設計者	簡名辰
實施年級	六年五班		節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	歡迎光臨優免寶時光隧道—畢業場景設計			
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
學習表現	能力指標	3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
學習目標	1. 小組成員經由討論對小學生涯的想法和情感的形容詞，用 Mentimeter 彙整。 2. 運用象徵的圖像來呈現對學校的想法和情感。 3. 將上述圖像運用層疊的形式，設計出劇場式的畢業空間布置。			
一、以終為始的思考計畫				
我期望學生學到的…		我將如何看見(證明)…		我將使用的策略(方法)
1. 能歸納出小學六年的感受。 2. 能發想代表該回顧學年課程的符號。 3. 能用紙板及多媒材設計出劇場模型。		1. 學生能參與小組合作討論，並用 Mentimeter 發表。 2. 學生能說出代表該回顧學年的課程符號。 3. 學生能運用紙板及多媒材，做出層疊圖像的模型。 4. 模型可看出代表符號及創意的造型。		1. 提問 2. 師生團體討論 3. 小組討論 4. 講述 5. 資訊融入
二、關鍵提問(佈題)				
引起動機 <u>你對六年小學生涯有什麼感覺?</u>				
開展概念學習 <u>這六年來令你印象深刻的課程有哪些呢?</u> <u>你會用什麼圖像來代表這個課程的感受?</u> <u>要如何運用這些圖像創造出劇場的層次感?</u> <u>要用什麼方式可以營造出劇場的感覺?</u>				

三、學習活動設計的規劃、使用策略與評量機制			
流程	教學流程	時間	使用策略、評量 (形成性、 總結性評量)
導入 引起動機或 舊經驗回溯	<p>一、教師分享畢業典禮即將到來。 提問：<u>你對六年小學生涯有什麼感覺？</u> 讓小組討論，並使用平板掃描 QRcode 進入 Mentimeter，將三個形容詞寫下來。</p> <p>二、分享大家的觀點，並提示我們的畢業布置要創造出這樣的氛圍。</p>	5'	<p>教師使用 PPT 簡報提問。 觀察評量： 學生能夠進行小組討論，並使用 Mentimeter，將三個形容詞寫下來。</p>
開展 概念學習	<p>一、印象最深刻的學年課程及圖像</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享每學年都有大型統整課程。 教師提問： <u>這六年來令你印象最深刻的課程有哪些呢？</u></li> <li>2. 教師歸納出學生的答案。</li> <li>3. 教師說明本班所要創作的是哪一年的課程回顧。</li> <li>4. 教師提問： <u>你會用什麼圖像來代表這個課程的感受？</u> 並將答案紀錄在黑板上。</li> </ol>	5'	<p>團體討論： 引導學生回顧。</p> <p>用圖示呈現出學生的想法。</p>
	<p>二、優兔寶時光隧道小劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明畢業是我們小學生涯最後的活動，就像一部戲裡最後的演出，所以創造出時光隧道的劇場感覺。 提問： <u>要如何運用這些圖像創造出劇場的層次感？</u></li> <li>2. 教師出示劇場設計或櫥窗設計範例圖片，並請學生觀察並分享感受。</li> </ol>	10'	<p>講述： PPT 簡報介紹</p>
	<p>三、創作劇場模型。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考： <u>要用什麼方式可以營造出劇場的層次感？</u> 教師舉例：吊掛、支撐……</li> <li>2. 教師請學生根據剛剛的觀看經驗，進行小組討論，並利用教師提供的多媒材，創作出畢業小劇場設計，教師並提示使用媒材的要點，計時 15 分鐘。</li> </ol>	15'	<p>小組討論： 引導學生觀察圖像，並討論要如何使用多媒材創作。</p> <p>觀察評量： 小組討論情況與創作情況。</p>

<b>總結 學習重點</b>	教師結束課程，並告知下一節會繼續製作，之後會將模型放大，創作出大型的舞台布置。	5'	
--------------------	---	----	--