



深美國小公開授課共備會議 (叔)

日期: 112年4月25日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員(核發時數以簽到為準) 李品潔 林淑均 陳怡臻 韓羽
李宜穎 周愛青 謝喻璇 李宜碧 林君薇

討論議題與紀錄:

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
鄧雙慧	302	李品潔	周愛青	謝怡臻 韓羽 李宜穎 周愛青 謝喻璇 李宜碧 林君薇 等

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

課程藉由繪本導入, 會在7:55先播放影片, 提問學生看到的訊息, 從影片中的圓連結到生活中的圓。小叮嚀 → 標靶圓, 利用標靶提問問題。運用實際操作討論圓的直徑、半徑, 利用生活中的圓, 引導出圓的基本構成要素。教師會在課中示範如何畫圓。

簽章(並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
石美茜	鄧雙慧	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文



基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

授課者：鄭雙慧

🐼 教學時間：5/2 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：302

🐼 出席人員：周愛青、石美茜、李芝穎、李品潔
陳怡臻、林筠竹、李立峰、蕭南璇
韓羽

教學：老師研珠控流程從順，循序漸進，讓學生在珠控
中了解圓的概念，在透過教具找圓時，老師直接請
學生離開位置找，引起學生動找，再連結生活中研

圓！

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

文

二、議課記錄

時間：5/3(三)下午 1:30-2:30

地點：半面會議

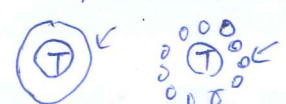
蕭淑璇 林淑均 陳怡臻

出席人員：李志敏、石美茜、周愛青、鄧雙慧、李姿蓉

雙慧：藉由影片，找出生活中的圓，看完影片，孩子比較沒有抓到影片的重點，留下小白板，但項目不多，在進行說明。①用圖示表示，影片連結在生活中(馬路)，卡通人物可取，老師圍圈中心，找出圓的中心。

愛青：說明影片的重點，可讓學生抓到影片重點。

①不斷提問，並掌握學生的學習狀況。

姿蓉：第一組寫白板內容重複寫而擦掉，所以項目不多。老師圍圈，大部分學生都用綠條呈現。①再次說明，學生有了解做法。改 

美茜：流程很順，圓對孩子來說，是很抽象。第四組在操作玩的部分，有對摺再對摺，找到中心點。圓的圓心可概念，可再說明上下左右可距離。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
李志敏	鄧雙慧	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

I LOVE TRAVEL

Have a lovely day

基隆市深美國小 111 學年度
公開授課

給雙慧老師 的回饋

What a beautiful place.

感謝分享
Thanks for sharing

I LOVE TRAVEL



謝謝雙慧老師
老師，課程中可以看到老師的用心及多年的班經經驗，張厲害。Thank you!
美滿~

謝謝雙慧老師：
課程中用簡單的多式呈現，圖的直觀活動循序漸進，簡單明瞭，孩子很快

雙慧老師，從生活中引導孩子認識“圓”的數學概念，讓數學更有趣和接近生活的運用。從認識圓漸進深化至數學概念，孩子互動更踴躍。
11.5.2
愛靜

最欣賞老師
結合生活經驗提供對比，教室生活的圓，概念奠基紮實
謝謝您!!

透過多個不同的活動，使學生感受「圓」，並有效掌握教學節奏，適時破題，但又能提供孩子思考時間。

君歡

謝謝雙慧老師
帶來不同的教法，討論過程也學習到很多，可能引導學生的做法！

大感謝
增輝5.1

FRANCE

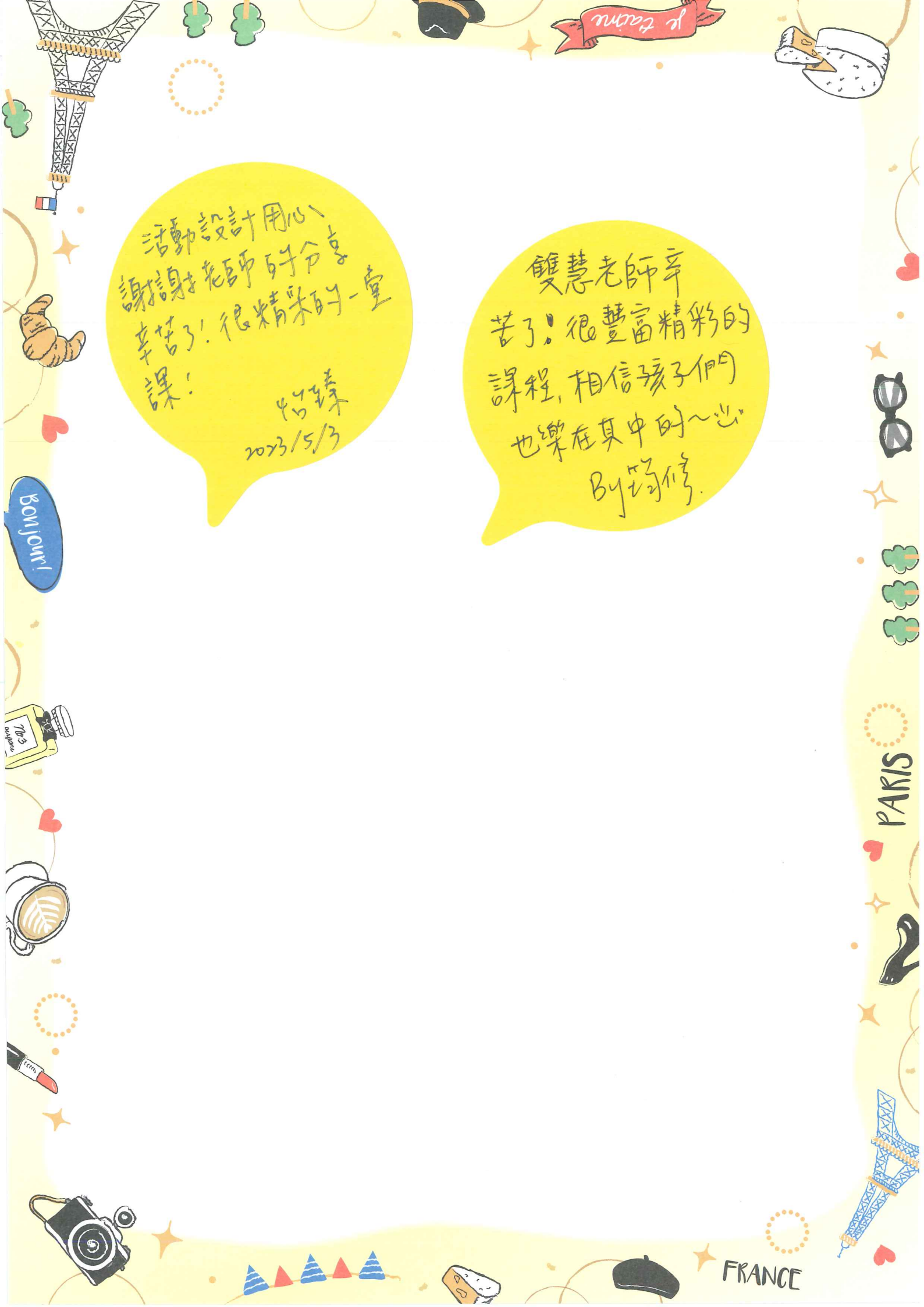
PARIS

Bonjour!

活動設計用心
謝謝老師的辛苦！
辛苦了！很精彩的一堂課！

怡臻
2023/5/3

雙慧老師辛
苦了！很豐富精彩的
課程，相信孩子們
也樂在其中的～
By 琦伶



基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：

李李亮

觀察日期：11.5.2





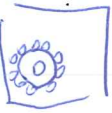

任課教師：

鄭雙慧

觀察組別：

(一)

(一)

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 結合影片《火柴》影片中的圓</p> <p>2. 投影片讓孩子針對問題回想生活中的圓</p> <p>3. 第一組學生發表較少，但能聆聽</p> <p>4. 討論軀心時，裕恩說出「圓裡面有圓心」，葉誠說：「像彩虹」</p> <p>5. 圍著老師畫一圓</p> <p>A 怡捷·裕恩 →  </p> <p>孩子們多以線條代替</p> <p>B 葉誠的  </p>	<p>老師收回解釋後</p> <p>A.  B. </p> <p>6. 討論中心 = 裕恩拿白板筆「背後的一點」當做答案跟葉誠合意。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

教材準備充分、結合生活經驗，孩子對圓有初步概念。謝謝老師~

我是被觀察的教師：

鄭雙慧

(請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝透過老師的回饋，你的準備也很充分呢！

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：林筠修
觀察組別：元

觀察日期：05/2(=) 任課教師：鄭雙慧

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>△寫出正確的國字比想內容困難，孩子們一直在思考字怎麼寫~</p> <p>△陀螺為什麼轉動？S=地心引力，T=那條怎麼不會轉？ →讓學生自己發現那不是主因</p> <p>△08:15進ppt.</p> <p>△學生對「找圓」非常有興趣，也想出很多東西。</p> <p>△08:27圓老師畫圓</p>	<p>△在這個階段，要區分「圓」跟「球」嗎？</p> <p>△圓老師畫圓的活動，如果分2次進行或是把題目呈現在ppt上，學生會不會更容易理解？</p> <p>PPT原本是分2次的，只是為了比較才放在一起，但效果似乎~</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

連假完能直接讓孩子進入課堂狀況很厲害，老師辛苦了！

我是被觀察的教師：鄭雙慧（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝筠修老師的回饋，還有很多失誤的地方，繼續努力！

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：**石美蒨**
觀察組別：**4**

觀察日期：**5/2**

任課教師：**雙慧老師**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>①從影片分享，請學生記 下影片中看到的圓形物 品。</p> <p>②下提問有哪些物品是平 時未發見的圓形物品。</p> <p>③影片回顧，並請S尋找 教室內圓形物品。</p> <p>④請學生畫作，導出圓心 的概念(以老師為基準畫出圓)</p> <p>⑤利用摺出圓形色紙，讓 學生畫出圓內最長的直線。</p>	<p>①教師提問有層次， 學生容易思考</p> <p>②教師下達指令後，有再 次確認學生是否了解。</p> <p>③要引導學生，圓心距離 上下左右距離都一樣 時，<u>是否有更有利的引導</u> 方式(例：請學生找四個位置 走向老師)</p> <p>④老師利用三次掌聲及小 技巧讓學生更專心，很棒!</p>

的確成也覺
學不到

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

我覺得老師在課程編排上，架構十分完整，循序漸進的引導學生，讓孩子在學習時可以將概念進行連結，感覺後面未看到的課程一定更加的精采，也很感謝雙慧老師的分享。

我是被觀察的教師：**鄧雙慧** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝石美蒨老師的回饋，我後面因為時間的關係節奏都亂了，學生又無法在短時間引導出來感謝老師給我一些不錯的建議!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：周愛青

觀察日期：112.5.2

任課教師：鄭雙慧老師

觀察組別：第四組

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 師：why 標靶是圓的？ 生：它沒有角。□ 生：有中心點。 師：中心點在哪裡？生：在裡面？ 師：怎樣是圓的中心點，怎樣最中間？ 生：中間是圓的裡面。 生：最中間→上下左右的距離一樣。 師：點到那裡的距離一樣？</p>	<p>⇒ 老師一開始都讓學生找“圓”教室生活中的圓。當老師問學生 why 是圓的，引導孩子觀察和說出圓的特徵時，多數的孩子無法表達。建議：<u>取不圓、接近圓和完全圓的物件讓學生比較，可能經過比較能表達異同點→說出圓的特徵。</u> 好方法</p> <p>⇒ 老師真的很棒，不斷提問、追問引導學生思考。</p> <p>⇒ <u>找“中心點”的部分是否用小組或二人一組透過實際操作→分享找尋過程的方法。</u></p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

雙慧老師真的好用心，課堂學生專注思考，透過觀察生活的圓→進入數“圓”的概念，不斷提問和追問，讓學生對圓漸進有更高層次的思考。老師的班級經營用心，隨時觀照孩子的學習狀況和小組的討論活動，謝謝老師分享。

我是被觀察的教師：

鄭雙慧

(請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝老師的回饋，的確透過實際操作較能讓孩子動腦，讓學生有感，因為老師一圖也應該讓學生實際圍圍看，學生就比較有清楚的輪廓。謝謝您的建議。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳昭臻

觀察日期：11/25/2

任課教師：鄭雙慧

觀察組別：6

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 學生能寫出圓形的物品，似乎因不會寫國字，而花費許多時間。</p> <p>② 學生能迅速找出「教室裡的圓」</p> <p>③ 學生能找出標靶中最中間的點，引入圓心的概念</p> <p>④ 學生對「老師在外圈」及「老師在中間」的畫法不清楚，經老師示範後，大多數的組別能畫出正確的圖。</p> <p>⑤ 學生能說出中心點要到上下左右的距離都一樣</p>	<p>① 在看影片前，若能請孩子邊看邊記錄，是否能寫出更多答案。</p> <p>② 「卡通人物臉最圓」，可善用電腦裡畫圓工具</p> <p>③ 「圓的中間」，可再由兩點的中間如何找，是否距離一樣？而引入圓心到圓周的距離會一樣。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師班經佳，課程節奏掌控得宜，活動豐富多元，辛苦老師事別準備！

我是被觀察的教師：鄭雙慧（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝老師提供寶貴意見，的確有想過使用畫圓的工具，可能太過緊張加上曾經思考，能將底圖刪除可以看得更清楚，但研究很久找不到方法，兩點的中間是個好方法，謝謝你！

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：韓羽

觀察日期：112.5.2

任課教師：鄭雙慧

觀察組別：<->

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>* 學生參與討論主動性高 ⑧⑨⑩⑫號</p> <p>* 教師透過引導方式，讓學生從影片到教室，再延伸到生活中找「圓」，引導提問過程學生自動將概念釐清且口語表達出來。</p> <p>⑨ 圓中心點要到上下左右的距離都一樣。</p> <p>⑧ 陀螺的中心點在中間。</p> <p>⑫ 標靶是圓的，因為沒有角。</p> <p>* 第一組在討論「圍著老師繞一圈和老師在外面」時只呈現出圍著老師繞的圖，⑬表示聽不懂，⑭⑮有協助。</p>	<p>* 圍著老師繞和老師在外圍的圖畫是要呈現老師為圓心和在圓周上？</p> <p>⑬？ ⑭？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

很欣賞老師面對沒有任教過的班級，可以將班級氣氛和秩序掌握到這麼好！加上男生們都可以回答出關鍵的核心概念，超讚♡

我是被觀察的教師：鄭雙慧（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝老師，希望下次能有更好的呈現！

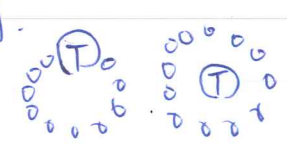

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：李芝穎
觀察組別：(二)

觀察日期：112.5/2 任課教師：雙慧老師

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
1. 透過影片發現○. 寫再黑板上再貼在黑板呈現. 2. 平常沒有想到圓 3. 影片截圖照片發現圓. 4. 找出教室的圓(離開位置找) 5. 生活中除教室外還有哪些圓 6. 透過卡通人物臉型判斷"最圓" ①在人物臉型插下. 7. 標靶的圓討論. => 找出"中心點" 定義"中心點" 8. 老師教中心點畫圓 =>	9. 透過位置畫圓. 同學了解老師在旁或在圓心那個畫了比較圓.  10. 中間點: ⑤⑦最中間 11. 找出圓紙最長(摺出)的地方.  ⑩累了. ④⑦圓開始不太懂 ①再次說明

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No ⑤⑦就能畫出來了

我在填寫這張回饋表時的感受：

感謝雙慧老師的公開觀課，老師在圓的觀念給的很足，了解什麼是圓，循序漸進讓學生每一次活動介紹更了解圓！

我是被觀察的教師：雙慧 (請任課教師簽名)
我也來說說話：

謝謝老師的回饋，覺得自己還有很多要努力的地方，才不致讓學生抓不到重點。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：李品潔
觀察組別：二

觀察日期：5/2

任課教師：雙慧老師

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 孩子有很多有關圓型的東西，寫的好多，以生活想像。</p> <p>2. 透過影片讓孩子知道圓，讓孩子先有概念。</p> <p>3. 孩子觀察小組沒寫出答案補充說明，以及教室裡面有哪些東西(圓)，除了教室，生活中想像是否還有圓？孩子很踴躍回答。</p> <p>4. 老師透過卡通人物哆拉A夢、柯菊、櫻桃小丸子、花嫁。</p>	<p>詢問孩子哪一個是圓。</p> <p>5. 以標靶帶入中心點，讓孩子知道中心點在哪個位置</p> <p>6. 透過圓折出中心點來找出圓在哪(概念)</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

孩子很享受老師上課的方式，我也很享受老師上課，簡單的方式上課，清楚明瞭教師的教課，讓我知道原來可以用那麼簡單的方式教課，讓我大開眼界辛苦了。~

我是被觀察的教師：鄧雙慧 (請任課教師簽名)
我也來說說話：

謝：老師您辛苦了！我會再努力加油的！

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：**聶琦璇**

觀察日期：**112.5.2**

任課教師：**鄭雙慧**

觀察組別：**五**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>透過影片連結生活中圓。</p> <p>兩人一組把看到的寫上小白板。 (後面寫上號碼)更容易檢核。</p> <p>老師就學生的書寫再全班討論。 →影片中出現的圓帶學生再確認過。 →請學生就教室內的圓找出。 →找出非教室內的圓。 →找出卡通人物的臉最圓，並說出為何最圓？</p> <p>2號指出，不像其他形狀有角。 進而排排坐，圍著老師畫一圓。 16、21聽完後還是不懂，21會主動去詢問老師。 12、21動手畫。</p>	<p>16號說老師不是這樣畫，便著手修改。 26號看了一下12號畫的便交上黑板。</p> <p>老師提問中15桌時。 16、21未討論，但16號舉手想回答。 可動前可再多加些引導句。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

發現老師在詢問時，會重覆學生的語句，發問會依學生目前理解的狀態再發問，學生更想去思考或延伸思考，老師與學生對話的節奏很值得學習，自己會因為時間、課程進度，可能忽略了大家說話速度。

我是被觀察的教師：**鄭雙慧** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝老師的回饋，的確要多一些引導語才不致讓學生摸不著頭緒！謝您。