



# 深美國小公開授課共備會議 (生活)

日期: 112年4月25日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員 (核發時數以簽到為準)

謝嘉琪, 劉汝嘉, 辜立群, 黃百齡, 林淑均

## 討論議題與紀錄:

### 一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
辜立群	203	黃百齡 (第五組)	劉汝嘉 (第六組)	謝嘉琪, 陳建文 (第一組、第三組)

### 二、課程共備重點 (請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

學習重點: 介紹各行各業, 在課前已選擇職業(個人), 本次重點要設計該職業的裝飾。

策略: 看圖預測、小組討論後口頭發表, 從小組中引導至個人選擇, 並設計設計圖, 再挑選適當的媒材去完成裝飾。

建議: 材料的延伸可以多引導、著墨。  
問題: 學生的PPT除了文字有其他的嗎? → 有以前學生製作的 / 實際作?  
設計圖 → 材質, 會不會有難度? → 時間可能會不夠, 只能完成一小組。  
△ 材質 → 設計圖 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
劉汝嘉	謝嘉琪	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

雙語生活已畫過初稿。



# 基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

## 一、領域公開觀課簽到表

授課者：喜玉群

🐼 教學時間：5/2 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：203

🐼 出席人員：林淑均、謝喜群、黃瓦款、劉如嘉、陳東文

### 觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

## 二、議課記錄

時間：5/3(三)下午 1:30-2:30

地點：平福會議室

出席人員：劉安嘉 謝嘉琳 辜玉群 黃百欽  
陳建文

觀課節：(百) 第四組、第五組。

(建) 一、三。

小組有二位學生主講性  
較強，若指「裁縫師」  
寫出來的標誌性  
裝飾覺得整齊。  
教師很有脈絡性  
可在引導學生。

⇒ 教師循序漸進，引導孩子(PPT)，建議教師  
可了等語可以多一些，ex: SW 111 去帶，反多提問  
題給孩子思考，鼓勵他們發言。

(璿) 第五組

⇒ 學生對歌手的想像不足所以只想到麥克風，但  
教師後面有再提供照片及引導，協助學生完成。  
學生在寫個人的學單就都OK!

(均)

學生對「漁夫」與「釣魚」的印象區分不易，直到老師提  
供一些提示，才較有概念。有些學生因自己選擇的職  
業與剛剛小組討論的相同，孩子在完成學單時就直

接 copy，變得沒有個人再去思考。  
可以再補充一些資料供學生思考。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
劉安嘉	謝嘉琳	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

I LOVE TRAVEL

Have a lovely day

基隆市深美國小 111 學年度  
公開授課

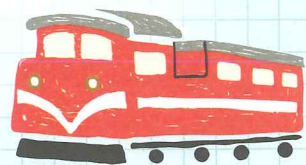
# 給立群老師 的回饋

What a beautiful place.

感謝分享  
Thanks for sharing

Have a lovely day.

I LOVE TRAVEL



# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

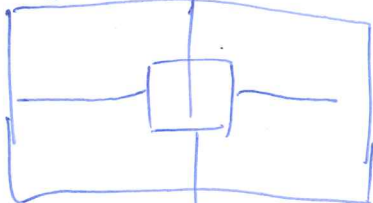
觀察者：**黃百欽**

觀察日期：

任課教師：**辜立群**

觀察組別：**四、四五**

**112-5-2(一)**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 老師說明 what's 標誌性姿勢</p> <p>T 有 4 個示範照片</p> <p>第 1 位 4 個姿勢都列出來</p> <p>後來的空白讓 S 思考說明</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. T 有 4 個小組，第四組</p> <p>請問 T 衣服、工具都阿以嗎？</p> <p>3. T 出示 6 張照片，T 直接說</p> <p>建議可先詢問 S 看到？</p> <p>所以依猜是哪個職業？</p>	<p>→ T 有對發言的 S 加句 good!</p> <p>→ good! 有循序漸進</p> <p>T 有提示身上穿的戴的拿的都</p> <p>4 格標誌姿勢也可以在第 2 次</p> <p>直接在下方用 ( ) or 直接說明</p> <p>材質就好更簡單明確</p> <p>→ 建議 T 前面引導時可以先</p> <p>帶到這個職業要做什麼事？(what)</p> <p>要怎麼做 (How) 用什麼東西做？(what)</p> <p>方便帶領 S 思考，所以需要什麼</p> <p>物品、工具、服飾</p> <p>(四) 比較像輪流寫沒啥討論</p>

答案

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

**立群老師態度溫和、語詞、** 印漁夫的工具是什麼？

**清晰、班級氣氛有禮、值得我學習、** 怎麼抓魚？用什麼抓？

**但引導時建議可多丟問題給 S 引發** (開船出去) 漁網。

**他們思考討論回答** 怎麼梯比較不會受傷

**雨鞋、(防水衣)**

我是被觀察的教師：**辜立群** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝百齡老師的觀察和建議，在引導語的使用上，確實可以再更細緻的說明，讓孩子的思路更容易發想，之後的課程設計會再更留意。

4. T 先以圍討、討論 4 個標誌物品，再進入個人填寫 good! T 有提示是配決定

的梦想職業。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：謝嘉磷  
觀察組別：五

觀察日期：11.2.5.2 任課教師：辜立群

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 裝扮要有標誌性裝扮 呈現學長姐的範例 找一找「標誌性裝扮」</p> <p>2. 說明任務 不同職業的標誌性裝扮</p> <p style="text-align: center;">職業</p> <p>4個選2個最重要的。</p> <p>3. 小組呈現答案 全班討論</p> <p>4. 全班一起幫「歌手」組想其他裝扮 ①歌譜 ②樂器 ③背景舞臺 ④服裝 最重要樂器 麥克風</p> <p>5. 呈現過去學長姐的裝扮和職業對照</p>	<p>簡報上有些疑問已有答案 → 可以先把答案遮起來，孩子可能會存不同想法。</p> <p>歌手，孩子只想得出，「麥克風」，可能需要真實的圖片？ (可能受限生活經驗太少了！)</p> <p>7. 說明如何選材質 組內發表，彼此給建議，說不定會有更多想法？ 多數孩子能想到標誌性裝扮</p> <p>6. 個人思考自己夢想職業的裝扮</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝立群老師的分享，孩子透過裝扮呈現職業很容易天馬行空，立群老師透過表格和小組討論，讓孩子的想法可以更具體，這堂課我學到很多，也想在課堂上試試看。

我是被觀察的教師：辜立群 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝嘉磷老師細心的觀察和建議，上完後也發現課程內容的程序可以再調整讓孩子有更多發表的機會，對於孩子不太熟悉的職業也應該再更多引導和查詢資料，才能更好的完成課程學習目標。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：

劉安嘉

觀察日期：

5/2

任課教師：

李君祥老師

觀察組別：

六

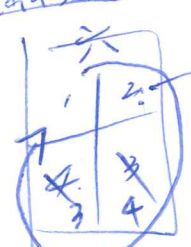
在學生學習上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

討論職業標誌性可裝飾  
(服裝 or 工具.....)

提供以前 student 的照片  
給以觀看 (醫生/畫家/廚師)  
軍人 共通: 圍裙

黑板



分解叫 @ 先寫

1- 手槍  
2- 三角錐  
3- 刺槍  
4- 對講機

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

有學生遇到 李君祥師不認識  
但引等國語的新友(國語課文)

2. 3 "服" 這個字  
是月 or 月 而稍微筆軌  
→ 去翻國語課本確認

歌手組 想出 "孝親團"  
→ 分類去想 (孝器、歌譜、舞、表演服裝)

Q: 個人的職業選擇是何時  
決定的? → Ans: 雙語生活

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝老師的肯定，讓我預先對二年級的課程進  
一步的認識與了解，在未來教二年級時能夠更熟悉  
課程。

我是被觀察的教師：李君祥 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝安嘉老師細心的觀察和鼓勵，課程的規劃  
還可以有更多讓孩子發表的地方，希望之後可以再  
做得更好。

除了足球員黑板上已有插  
其餘三個在完成四格標誌性裝飾上是有點不容易。

✓ 造船  
✓ 櫃  
軍(職業稱)提供以前 student 的照片  
給以觀看 (醫生/畫家/廚師)  
軍人 共通: 圍裙  
黑板  
分解叫 @ 先寫  
1- 手槍  
2- 三角錐  
3- 刺槍  
4- 對講機  
是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No  
我在填寫這張回饋表時的感受：  
謝謝老師的肯定，讓我預先對二年級的課程進  
一步的認識與了解，在未來教二年級時能夠更熟悉  
課程。  
我是被觀察的教師：李君祥 (請任課教師簽名)  
我也來說說話：謝謝安嘉老師細心的觀察和鼓勵，課程的規劃  
還可以有更多讓孩子發表的地方，希望之後可以再  
做得更好。  
除了足球員黑板上已有插  
其餘三個在完成四格標誌性裝飾上是有點不容易。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：**陳建文**  
 觀察組別：**G1, G3**

觀察日期：**112.5.2** 任課教師：**辜立群老師**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p><b>第一組：</b>                      顏蓁的主導性強，先主導任務進行                      米宜 → 想法較具建設性，如：布尺                      端予 → 容易分心，最後才參與討論                      佳卉 → 很安靜，幾乎不講話，但眼睛一直盯著同學看，個人作業第一個完成。</p> <p><b>第三組：</b>                      煒良 → 主導性強，搶著寫，但完成度也很高，尤其個人作業很快完成                      薇馨 → 要求每個人寫一格，搶回主導                      智瑋 → 稍稍被動，但可跟上小組動作                      個人作業一開始把4個寫在同格                      潔區 → 個人作業最後一個完成</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子對於裁縫師的職業標誌性裝扮的聯想很令人驚豔</li> <li>2. 足球員的「水壺」也很棒，期待孩子真正裝扮出來的樣子</li> <li>3. 想知道裁縫師、園藝師的選擇原因？</li> </ol>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

辜立群老師溫柔且堅定的進行教學，班級秩序很優，在老師具脈絡的鋪陳中，逐步引導孩子對職業標誌式裝扮掌握程度，大部分孩子可表現出對教學目標的成效，很期待孩子真正找到素材製作裝扮後的模樣。  
 謝謝辜立群老師成功示範很棒的一堂課

我是被觀察的教師：**辜立群** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝校長細心的觀察和鼓勵，讓我更了解孩子們在小組中的互動方式和表現，也能對教材的呈現和安排有更有效的調整，希望之後的課程設計能夠做得更好。



# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

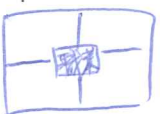
觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：林淑均  
觀察組別：(二)

觀察日期：11.25.2

任課教師：立群~203生活

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>8:00 T說明「標誌性裝扮」的意義。 以<u>學長姊</u>的<u>固定裝照</u>為例。 請S指出該職業的裝扮。</p>	<p>Q: 以<u>實際照片</u> vs <u>S照片</u>的差異? (一) <u>灑水</u> 胡紫華/漆綢 歌譜/變型/漆工 畫記錄 美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>
<p>8:05 請S挑選2個最明顯特徵的裝扮。</p>	<p>美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>
<p>8:07 小組練習思考。</p>	<p>美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>
<p>8:26 以照片對應小組討論結果</p>	<p>美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>
<p>8:30 個人完成裝扮思考(我的夢想職業)</p>	<p>美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>
<p>8:38 集合說明材料取得方式 容易取得 = 操作 = 現成物品改造</p>	<p>美甲片 指甲油 美甲師 美甲 「鞋」圍裙 錫子 T: 需什麼交通工具? 還要什麼? 雨鞋 要打什麼的? <u>灑水</u>、<u>漆綢</u></p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝立群的分析，喜歡老師溫和的語調說明清楚學習任務的安排，從小組練習到個人的裝扮設計是有脈絡且循序漸進的引導，只是學生對自己的「夢想職業」理解的程度不一，所以當下呈現的完成度還需仰賴老師後續的引導。辛苦了！

我是被觀察的教師：韋立群 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝淑均老師細心的觀察和建議，在課堂中確實也發現孩子們對於職業內容的了解不足，之後會再協助孩子查詢資料和工作照片來補充，希望能更好的達成學習目標。

謝謝立羣老師示範  
一堂具有脈絡的引導  
教學，帶領孩子對各  
個職業的標誌式裝扮能  
清楚認識，並能延伸應  
用，寫出符合職業的裝扮，

立羣的課堂  
總是不疾不徐，  
給人如沐春風  
之感，能細心且  
有序的引導也足見  
老師的用心！  
嘉琪

Dear 立羣：  
語調溫和，  
邏輯清晰，班  
級氣氛和睦。  
謝謝有機會去貴班  
學習！  
白晝  
11.23

謝謝立羣老師讓  
我看到當小組討論  
遇到困難時，其實可  
以剛認識全班一起  
思考完成，不會因為某  
個討論單位，就 delay  
整個課程。  
嘉琪  
2023.5.3

感謝立羣老師的  
分享，課堂上老師  
循序漸進引導孩子  
思考職業的標誌性  
裝扮，由小組到個人，  
真是太棒了！  
嘉琪