

基隆市立八斗高級中學公開觀課紀錄表

一、基本資料：

教學科目	藝術／音樂	教學單元	動次動次玩節奏
授課日期	110 年 10 月 13 日	授課時間	50 分鐘
授課教師	張獻文	實施班級	7 年 1 班
觀課教師	林彥光老師		

二、授課前的準備(共同備課)

共同備課時間：	110 年 10 月 13 日 時間:10:10-11:00
教學目標：	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識 4/8/16 分音符及節奏差異。
	
說明：課程說明與討論	說明：課程說明與討論

三、教學觀察(觀課)

共同備課時間：	110 年 10 月 13 日 時間:11:10-12:00
教學目標：	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識 4/8/16 分音符及節奏差異。
	

說明：輔助設備：ipad



說明：引導活動_破銅爛鐵樂團



說明：節奏跟拍，同學模仿老師示範節奏



說明：視譜練習



說明：小組討論



說明：小組討論



說明：Song maker 節奏轉換成線上樂譜



說明：個別指導



說明：線上即時分享、回饋

說明：線上即時旋律創作示範

四、專業回饋(議課)

議課日期：	110 年 10 月 13 日 時間:14:10-15:00							
回饋重點：	觀課內容分享							
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="252 387 459 577"> 認識節奏 影片_引導/生活的節奏 音符認識 Song maker 實作 節奏改變旋律 </td> <td data-bbox="459 387 683 577"> 1.上課狀況 1)大部分同學可依指令 2)指令較快地進入交棒 3)拓展內容 4)無 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 577 459 768"> 小組討論 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。 </td> <td data-bbox="459 577 683 768"> 1.知道學習的情緒 2.老師是引導者 3.節奏的變換 4.節奏的變換 5.節奏的變換 6.節奏的變換 7.節奏的變換 8.節奏的變換 9.節奏的變換 10.節奏的變換 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="252 768 459 969"> 綜合建議 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。 </td> <td data-bbox="459 768 683 969"> 3.當作體驗時間可 以稍多些點。 4.助教學習變換 5.每團未非評 6.分享成果課程安排 7.非中好 </td> </tr> </table>	認識節奏 影片_引導/生活的節奏 音符認識 Song maker 實作 節奏改變旋律	1.上課狀況 1)大部分同學可依指令 2)指令較快地進入交棒 3)拓展內容 4)無	小組討論 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。	1.知道學習的情緒 2.老師是引導者 3.節奏的變換 4.節奏的變換 5.節奏的變換 6.節奏的變換 7.節奏的變換 8.節奏的變換 9.節奏的變換 10.節奏的變換	綜合建議 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。	3.當作體驗時間可 以稍多些點。 4.助教學習變換 5.每團未非評 6.分享成果課程安排 7.非中好		說明：觀課內容討論
認識節奏 影片_引導/生活的節奏 音符認識 Song maker 實作 節奏改變旋律	1.上課狀況 1)大部分同學可依指令 2)指令較快地進入交棒 3)拓展內容 4)無							
小組討論 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。	1.知道學習的情緒 2.老師是引導者 3.節奏的變換 4.節奏的變換 5.節奏的變換 6.節奏的變換 7.節奏的變換 8.節奏的變換 9.節奏的變換 10.節奏的變換							
綜合建議 1.學生能給出聽理 2.取原於課中內容 3.積極投入內容節 奏感。	3.當作體驗時間可 以稍多些點。 4.助教學習變換 5.每團未非評 6.分享成果課程安排 7.非中好							
說明：觀課回饋表		說明：觀課內容討論						

五、反思(約三百字)

701 班學生在開學第五週，上課常規與秩序良好，可以減少課堂上秩序管理的時間。一開始課堂宣布學生應在老師布達程序步驟時停下工作注意宣布事項，讓學生專注宣布事項，有利於課程進行中不斷重複相同問題提問的現象。並以桌次二至三人為一組，相互協助操作步驟，提升程序步驟達成度。

課堂使用平板，每人一機，增加學習效率，也可以個別化調整教學內容深度與廣度。線上補充教材，有助於空檔時間(如學生個人設備問題協助處理、內容步驟個別教學時)可以個別閱讀瀏覽、練習。

線上作業繳交，得以及時回饋學習狀況。

課程內容設計量，難以兼顧全班同學個別差異。學習速度急緩同學，在課程步驟轉換時常常跟不上腳步，但又擔心標籤化學習程度，暫且建議放慢進度，以補充方式、或題目加深加廣方式增加一般同學等待期間的練習量(增加精熟度)。

觀課回饋表

觀課科目	藝術／音樂	授課教師	張獻文	觀課班級	701
授課單元名稱	動次動次玩節奏	觀課教師	林彥光	觀課日期	110年10月13日 時間:11:10-12:00

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習程度如何？	大部分都可以依指令完成。少部分同學較晚進入交代指令內容。
	(2) 學有干擾課堂行為嗎？情形如何？	無
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度)	非常熱絡踴躍
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂？	聚焦於課程脈絡
	(3) 小組討論內容深度？	積極投入內容節奏脈絡。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中哪一個部分感到興趣？	老師的引導
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處？	節奏的準確度拿捏不精準。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境？	影片引導，節奏隨時融入生活情境之中。
4. 綜合建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生非常融教學情境氣氛。 2. 少數同學學習較慢，老師可以緩緩課程進度流程。 3. 實作體驗(課程)時間可以稍微多些。 4. 班級學習態度、氛圍模式非常棒。 5. 分享成果課程部分非常好。 	

單元名稱			音樂-1、動次動次玩節奏	授課日期	1101013
教材來源			翰林版	教 師	張獻文
月	日	節	教 學 重 點		
		一	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識 4/8/16 分音符及節奏差異。		
教學準備			教師準備： 1.學習吧線上平台。 2.節奏練習本。 3.準備並剪輯本單元欣賞用影片；破銅爛鐵_樂隊／廚房／籃球篇。 4.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。 5.教學用具：ipad 6.研擬評量方式：作品上傳。 學生準備： 1.對音樂有基礎的認識與接觸。 2.對節奏的進行有初步的認知與感知。		
器材			1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與 ipad 或多媒體講桌。		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 核心素養具體內涵 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。				音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
學 習 目 標					
一、認知方面： 1.認識節奏。 2.認識基本節拍與強弱變化。					

- 二、能力方面：
- 1.熟悉各式節奏練習。
 - 2.習奏線上軟體 song maker 編寫節奏。
- 三、情意方面：
- 1.體會節奏之美。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師：節奏介紹。 2.學生：蒐集生活中各種節奏。 <p>導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課前暖身破銅爛鐵影片。 2.說明節奏的意義。 3.引導學生觀察課本插圖，發現生活周遭存在的各種節奏。 <p>展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.節奏練習本 P2，4/8/16 分音符認識，實作。 2.引導學生練習小組進行節奏的組合。 3.認識拍子的意義。 4.以 song maker 線上軟體 完成自選節奏編寫，並上傳。 <p>綜合活動</p> <p>學生分小組聆聽各組的擊拍，完成拍子的猜謎。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>25 分 鐘</p> <p>15 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 1.認識節奏。 2.認識基本節拍。 • 技能 1.熟悉各式節奏練習。 2.以 song maker 軟體寫出指定節奏。 • 態度 1.體會節奏之美。 2.耐心學習。