



# 基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

## 一、領域公開觀課簽到表

授課者：張嘉琨師

🐼 教學時間：5/30 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：601

🐼 出席人員：

陳韋志、簡名辰、吳若蘭、張博群、張嘉琨

## 觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

## 二、議課記錄

🐼 時間：5/31(三)13:30

🐼 地點：平面會議室

🐼 出席人員：張嘉珮、吳荔馨、莊郁璇、陳韋志

### 一、教學者反思：

- (一) 讓 S 親自操作樂器，可以更加認識樂器構造及演奏方式，學生在看的時也相當專心。
- (二) 教學成效是否有達到目標請大家給予回饋。

### 二、觀察者回饋：

- (一) T 有利用先備經驗並用提問帶領 S 認識概念及樂器。
- (二) 用生活化的例子舉例說明，讓 S 更加了解概念知識。
- (三) 實作物展示提升興趣，也引起 S 的動機。
- (四) 教師走動讓大多數 S 可以更加專注於課堂上。
- (五) 課程主題性強，著重在一個重點，並擅用材質輔助教學讓 S 的知識層面更廣。
- (六) 手風琴操作 good！全班超專心在觀察上。在操作上也相當得宜，讓 S 能具體認識樂器的演奏方式。
- (七) 跨領域的課設相當有趣，讓音樂課程不僅是音樂知識，也加入了許多文化內涵在裡頭，增加孩子們的多元知識。

### 三、再反思改進

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
陳韋志		教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

(一) T 比較會回應前方男生問題，對於後方女生比較忽略，下次會多注意後方的學生。

(二) 教學者的教學內容與課本文本觀點不一致時，建議可以用教學者本身的教研設計進行授課。



I LOVE TRAVEL

基隆市深美國小 111 學年度  
公開授課

# 給嘉珮老師 的回饋

感謝分享  
Thanks for sharing

I LOVE TRAVEL

Have a lovely day

What a beautiful place.

Have a lovely day



謝謝嘉珮  
老師，宛若透過任  
意門一般，到那不勒  
斯與孩子們一起  
欣賞~ 

嘉  
露  
亞

謝謝嘉珮老師  
給了我們一堂豐富又具  
有內涵的音樂課，從老師  
的教學設計上看得到許多  
老師的小巧思，也讓我們學  
習非常多！再次感謝！  
韋  
蕊

謝謝嘉珮老師  
分享了“結合文化、藝術、  
知識”的音樂課！！  
不愧是厲害的  
“良娘”呀  
郁維引

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察  
教學觀察回饋表

觀察者：莊郁維

觀察日期：112.5.30 任課教師：張嘉琍

在教學方法或小組教學上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

1. 舊經驗回溯—學生回想已學習過「風笛」的構造，教師提問和引導學生思考與手風琴的共同點
2. 介紹手風琴的發源地義大利—結合學生社會課學習過的「歐盟」，讓學生更了解地理位置，加深學生概念
3. 講述 Napoli 義大利語譯名「拿坡里」—是披薩店的名稱，結合生活中的經驗，讓學生很有感，加深學生概念
4. 教師有展示真實的樂器—手風琴，並走動不同的角度讓學生看到樂器，也示範課本上的欣賞曲〈散塔露琪亞〉，演奏時走動讓學生看到演奏的不同角度，讓學生專注力提升，引起興趣
5. 了解如何改變手風琴演奏的音量—教師先示範大家耳熟能詳的《命運交響曲》片段，鋼琴是利用手指力量大小來控制聲音強弱。  
教師請一位學生上台嘗試用手指的力量按鍵盤，結果：音量無改變，再請另一位學生嘗試拉開風箱，結果：音量明顯有變化，藉由課堂上學生的體驗，讓大家了解手風琴是靠風箱改變音量強弱，並於課本上畫重點
6. 利用電子媒體教學，清楚明瞭
7. 課程流程順暢，學生多數都很認真聽課，班級經營很優
8. 教師適時走動並善用提問，引導學生思考
9. 教師能適時詢問學生有沒有問題，並給予解惑
10. 課堂氣氛活潑輕鬆，教師教學風趣

1. 坐後幾排的女生都很乖、認真聽課，有幾位男學生固定在回答問題，課堂上如果時間允許的話，可以適時的讓其他學生回答及互動應該會讓學生更融入
2. 如果時間充裕的話，學生們都能體驗到手風琴應該會更有感
3. 能認識不同樂器及欣賞不同國家的民謠很有趣，會很期待下一堂課的內容！

齊的忽略： Yes  No

因為疫情是線上授課，可惜的是沒有  
張嘉琍老師的分享，讓我學習到不同的  
下來，放入口袋(心)，希望未來若有找  
學方法加以運用!!

我是被觀察的教師：張嘉琍 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

運氣好，剛好學校有這個樂器！上完這個活動，我覺也許往後可以再寫計畫，爭取一些音樂課會用到的樂器。

★謝：郁維啊！你都寫好話！☺



# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：韋志超  
觀察組別：

觀察日期：5/20

任課教師：張嘉珮老師

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、課本P.14、P.15揭不本節課重點—手風琴</p> <p>Q:手風笛及風笛的共同點在哪裡?</p> <p>二、請S比較兩個樂器的構造並找出手風琴與風笛的差異。</p> <p>三、運用地球儀介紹義大利的相對位置→Naples 英=那不勒斯 (Napoli 義=拿波里) &gt; 相同的地名。</p> <p>四、帶領全班S認識手風琴的構造及演奏方式並輔以實作教具進行介紹、請S做筆記</p> <p>五、請S上台示範操作手風琴,並請S觀察手風琴的音量變化及音量強弱的變化。→音量靠</p> <p>六、介紹 &lt; Santa Lucia &gt; 的意思,並欣賞歌曲。→ <u>散塔露琪亞 Santa Lucia</u> 源自於義大利文,意思是守護神的聖女</p> <p>Q: <u>Santa Lucia</u> 的意思是什麼? vs. <u>Santa Claus</u> (聖)</p> <p>Q: 樂器的構造和實作不一樣 T: 影片的小白鍵是彈伴奏, (左手)</p>	

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No (左手)

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝老師讓我們進到教室內,上了一堂超有內涵的音樂課程。很喜歡老師用生活且豐富的教學帶領孩子們認識新的知識,看得出來老師花了很多時用在準備課程上,再次感謝老師給我們一堂這麼棒的教學。

我是被觀察的教師：張嘉珮 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

韋志超會反饋, 謝啦, 能有多一雙眼睛幫我檢視教學, 真好!

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：  
觀察組別：

觀察日期：5/30

任課教師：張嘉珮

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
1. 觀察手風琴、回憶 風笛共通 2. 看課本介紹、畫畫 3. 了解義大利、那不勒斯 (連結社會課程主題) 4. 文本解譯、→ map → 靠海。 5. ① → 補充知識 拿不勒斯 = (英文義大利譯) 拿坡里 6. 看手風琴課本圖附文、圖畫、 認識樂器部件 7. 演奏手風琴、讓S觀察 → 大家好專心、最後一排座 8. 感受彈力 vs 小力的差別、cue 學生上台 → 音沒有改變、讓S推估出是	善用課文文本、引導S閱讀、 增加音樂知識。 → 用 Santa Lucia 9. Santa Lucia 意思是...? 未理解單字 義大利文翻譯(音)發音 10. 看演奏影片、 (S提問、why = 手彈、 七從彈鋼琴讓S理解是伴奏)。 11. 結語、複習所学、

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：  
 謝謝嘉珮老師的教學，有跨領域的融合  
 藝文活動、融入操作的實作教學，讓學生除  
 欣賞也成長了許多知識，真是太棒了！很有主題性  
 的活動，Thks!

我是被觀察的教師：張嘉珮 (請任課教師簽名)

我也來說說話：  
 嘉馨的回饋超完整，謝謝您讓我看到這堂課的優點，  
 讓我得到很大的信心！真的很謝謝您，有您這  
 雙眼睛幫我檢視教學，真好！！

先用彈鋼琴、讓S知道指法與音有關。

有趣

風箱影响大小聲



# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：**簡名辰**  
觀察組別：

觀察日期：**11.2.5.30** 任課教師：**張嘉韻**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
1. 老師先帶了準備→交單 2. 老師出不同音, ask 同音以同音 3. Read p14. 書重點. 用(教)引導學生逐字了解訊息. 4. 用Map 使S看次盟→Italy→那不勒斯時. 5. 用p.14 註釋要學生從中書重點了解不同音, 並show出不同音的部分. 會提出T的評論.	竟然大家都準備好了! 會注意到S想睡(可能是身體, 可能是有些字不理解)加說解釋
6. 下漢奏並說明這台不同音的狀況並互動.	T可以再找自己覺得比較合適的解釋取代課本上的, 這樣可以更精準!! S都很專注聆聽.
7. 用 piano 成比較音強弱的演奏差異. 請一位S來測試→這個不錯耶! 表格按鍵不會影響大小. 是圓箱.	這個不錯耶! 音 重點 p.15
8. Santa Lucia 竟鬼音 重點 p.15	

9. 猜中這直譯的暗語

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

每個人上課都很乖, 真的很少見耶! 時間控制得很好.  
 老師有自己網路及和S的默契! 今晚最有反應的是張. 符  
 T想講業以T的認真及準備度真的可以再使用T想要的資源及教材  
 本來原來補充, 因為課本也是某些人的觀點呀!!

我是被觀察的教師：**張嘉韻** (請任課教師簽名)

我也來說說話：  
 其實, 今天上課, 算是S與T的回應互動較少的情況, 平時我上課不太會出現這樣的情形, 可能是早八, 還有其它T在看的緣故吧... 無論如何, 都謝名辰的仔細入微觀察!! ;