

共備記錄

時間：5/19（五） 13:10-13:50 與 14:50-15:30

地點：潛能班

出席人員：

說明教學流程

蔣育峰、施美瑛、嚴宜志

1. 導入引起動機或舊經驗回溯：

請小孩繳交聯絡簿及作業，清空桌面，排除環境干擾，並說明學習任務，先請學生仔細看一遍課文動畫，讓學生對課文有初步概念。

2. 如何開展概念學習：

(1) 說明如何分析文本，設計提問問題脈絡。

(2) 請小孩分段落念課文，使用直教學法，透過示範-提問-評量-反饋-再評量，

引導學生透過說出(寫出)，段落核心概念。

(3) 透過心智圖，使學生將說出的答案，寫上說出的答案，使學生與老師都可以透過學生寫出正確與否進行學習監控。

(5) 課文三四段，透過演戲，轉換學習活動，維持學生專注力，並透過演戲將課文中的台詞，透過語調是學生能掌握文本中人物情緒。

3. 總結學習重點：透過段落大意排一排，讓學生複習整個課文的內容。

學生能力

鈺生：專注力短，較難專心於課堂，抽象理解較弱。

櫟生：不太願意用口語表達，造句能力較弱，理解力尚可。

討論與回饋

1. 增強自度可再更視覺化，並要更加及時。

2. 看完動畫後可以先讓學生先看課文標題，與課文圖片，問學生你覺得這張圖片在說什麼，讓學生練習課文內容預測，若是預測錯誤，學生也較能發現，提升學生自我監控。

3. 在進入課文前，先讓學生聽一遍課文，這樣學生才能了解課文的細節。

4. 本課課文人情緒轉換很重要，可以嘗試設計使學生能了解人物內在情緒轉換。

5. "櫟"生可以請他上台寫出表達自己的看法。



基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

授課者：歐宣志

👤 教學時間：5/22 (一) 上午 10:30-11:10

👤 教學班級：潛能班教室

👤 出席人員：蔣育坪、吳芳瑩、施蕙敏

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

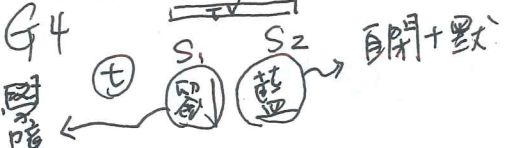
觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

歐宣志

觀察者： 觀察日期： 任課教師： 觀察組別：

吳大勳

| | |
|---|---|
| <p>在教學方法、小組教學上我觀察到：</p> | <p>我的疑問、想法或建議： ②什麼軟件 (藍生回) 做的好!?</p> |
| <p>G4 開+默</p>  <p>藍生說不出時，請他到屏幕前指 → 適時給予回答機會</p> <p>△播課本良附讀音檔</p> <p>△教師提問 (S1 很認真回答, S2 上回 → 開始無法回答 @ 劉生演)</p> <p>△食中演角色念課文白言詞 (融入情緒的感受)</p> | <p>△自製的簡報很不錯，讓S去移動圖片+語詞，讚! 對話框內的字可查一些。</p> <p>② 教學的教學法。</p> <p>③ 有時語速和關鍵詞再放慢一些，後面的教學節奏稍走。</p> <p>△能分段去聆聽，S聆聽的量能理解完整課的嗎? 或分段來提升專注力。</p> <p>△渴望 → 藍生可比出劉生?? 但七有生活語言 驗證連結!</p> |

有表現變化

10:40分時，樓上中年級資源中心的課室，可聽見大聲喧嘩，椅子碰撞等約 10min

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

選擇性沉默的孩子，語文課不再只是悄悄話表現學習成果！
 可見教師配合2位學生的特質，分別使用不同的檢核表現方式，
 甚至於能同儕彼此見到或聽到答案，藍生在屏幕上寫想法，

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)
 並讓教室裡的人都有了角，真是太棒了！ 歐宣志

(感受書寫於背面)

感謝老師的正面語言給人溫暖，感謝老師
指出我有做到的部分也謝謝您給的建議，語速控
制與放到關鍵語，應效績以利學生能學習這方面
我會再多加注意，老師的疑問我也在這回答，做簡報的
軟體用 myView Board whiteboard，所使用的教學法是直接
教學法，但教學時說話有些鬆散，讓老師沒看出備
持續努力，學生取取可能確有可能無法一次掌握一課
感謝老師提出，總之謝謝您仔細觀察，並給
予建議

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：蔣育評 觀察日期：112.5.22 任課教師：歐宜士 觀察組別：四年級國語抽離

| 在教學方法、小組教學上我觀察到： | 我的疑問、想法或建議： |
|--|--|
| <p>一、利用課文動畫引起動機。</p> <p>二、請孩子翻開課本三頁，詢問青蛙在圖片中的心情。 佑鈺。 請子樑上台指青蛙住在哪裡。 口頭問佑鈺圖片中青蛙在做什麼？ 請子樑上台指小青蛙要去哪裡。</p> <p>三、聆聽課文後提問語詞意義。提問海龜覺得青蛙的家如何。 子樑。</p> <p>四、和学生佑鈺一起演出課文內容，提醒佑鈺放入情緒。請子樑協助分析青蛙的情緒。</p> | <p>→ 佑鈺常在子樑回答前說出答案，建議能提醒佑鈺給子樑答題的時間及機會。</p> <p>→ 佑鈺能運用口語實際反應情緒。</p> <p>→ 子樑能正確選出青蛙的情緒。</p> <p>* 最後的活動因提問時間過長而無法執行！建議將內容再分段教導，才能讓教學活動完整！</p> |

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

宣老師善用教學媒材於課程中，讓孩子們能維持動機，並藉由不斷提問讓孩子們利用不同的方式回答，以符合孩子的需求！😊

我是被觀察的教師：(請任課教師簽名)

歐宜士

謝謝育評老師指出的做到的部份，也感謝您的見識，需再多注意佑鈺會時常先講答案的問題，也如同評老師所說內容安排上有些多以致時間上很緊湊，將教學內容分段落

確實是好的方法，以時時對老師建議。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：楊幸哉 觀察日期：11/25/22 任課教師：歐育志 觀察組別：4年級國語抽離課 (課深究)

| 在教學方法、小組教學上我觀察到： | 我的疑問、想法或建議： |
|---|--|
| <p>1. 聽：請孩子們聽課文及老師提問、回答問題。 (<u>鈺生</u>口語回答「樑生」指出)</p> <p>2. 說：請孩子們看圖、文及師的提問，進行回應。 (<u>鈺生</u>口語回答「樑生」指出) 師生問題對話及回應過程中「鈺生」不停說，甚至佔去「樑生」回應老師的時間。</p> <p>3. 讀：師提示孩子們重讀上部份並針對段落重點提問。 (<u>鈺生</u>口語回答「樑生」螢幕操作答案選項表末)</p> | <p>1. 師會不斷給予口頭讚美，但建議將此種獎勵制度視覺化，呈現出實際即可操作的紀錄。</p> <p>2. 「鈺生」與老師對話太多，甚至「樑生」回應的時間，都不斷表祈請法，嚴重影響選擇性沉默的「樑生」表達及訓練口語機會。</p> <p>3. 建議師備課時，可先設定選緘個案應於每個問題回應或操下時，應該口語給部份給予相覺提示教案或教材，並要求只說出。</p> |

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝幸哉老師的建議，之後備課會想想選緘性的要給予的視覺提示選項，並要求其說出，會從說出10字開始要求，再視情況增加，避免選緘或生心理壓力太大，最後期望他能

以同儕的方式回應課文段落中重要概念，但在默上會變慢來，謝謝老師的教學建議。

被觀察的教師：(請任課教師簽名)

歐育志

4. 老師整節教學略匆。
建議
連口語
訓練口語
選緘
相覺
及口語表達
讓學生階
有所互動及
相互學習
機會。

二、議課記錄

🐼 時間：5/23 (三) 上午 9:30-10:10

🐼 地點：智能比教室

🐼 出席人員：蔣育坪、吳荔馨、施美薇

(一)自我反思

在教學上給選擇緘生，參與課堂的機會較少，教學上教學順序節奏，不夠構結構化，在教學上會比較混亂，有些教學內容會遺漏，宜給自己在教學時，給予自己視覺提示，監控自己的教學順序節奏與教學內容。

(二)觀課教師建議

1. 在班級經營上，增強制度應要更加視覺化(在學生眼前紀錄)，讓同學能夠更加直覺感受到，當他做出老師的所期望的行為，即得到增強。
2. 問關鍵問題時，應放緩速度讓學生能有更多得時間思考、吸收與回應。
3. 可多加思考，透過數位工具，協助選緘生在課堂表達想法，如:透過平板輸入表達意見。
4. 可把圖片抓到 PPT，減少 PPT 與電子書來回切換，讓小孩較不能專心，PPT 放的內容，也有助於在視覺上，幫助自己提示教學脈絡。
5. 應多加提醒"鉦"生給選緘生回答的機會，不要一直搶答，嚴重影響到選緘生訓練口語表達機會。
- 6 應思考"鉦"生聽理解的量能，是否能一次聽整篇課文，假若不行，可思考分段聆聽，確保"鉦"生在聽課文時是專心的。
7. 應再備課時，可先預設選緘生，應回答的問題，給予視覺的提示，並在有視覺提示的鷹架下，要求其說出來。
8. 選緘生回應後，可請"鉦"生回應與口語表達，讓學生之間可有互動的機會，能彼此互相學習。

| 會議記錄 | 資優組 | 輔導主任 | 教學組 | 教務主任 | 校長 |
|------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| <u>施美薇</u> | 教師兼特教組長 <u>蔣育坪</u> | 教師兼輔導主任 <u>吳荔馨</u> | 教師兼教學組長 <u>林淑均</u> | 教師兼教務主任 <u>顧翠琴</u> | 基隆市信義區深美國民小學校長 <u>陳建文</u> |