

## 基隆市深美國小 111 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

<b>領域</b>	國語文	<b>設計者</b>	林欣儀
<b>實施年級</b>	五年 三班	<b>節 數</b>	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘 (為本課的第 <u>2</u> 節)
<b>單元名稱</b>	肆、生命之美 — 第十二課 誕生		
<b>教學法 策略/形式</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他(            )		
<b>核心素養</b>	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
<b>學習表現 (能力指標)</b>	<b>國語領域</b> 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。  <b>綜合領域</b> 1-1-4-1 體會並分享對生命降臨的感受。 1-4-5-1 從生老病死探究生命的價值。		
<b>教學目標</b>	1. 能運用不同策略(圖像化、因果、比較等)，精讀或略讀不同的文類及題材作品，擴充閱讀範圍。 2. 能引導學生進行作品內容摘要整理。 3. 能引導學生感受作品中文字的涵義與意境。		
<b>一、以終為始的思考計畫</b>			
<b>我期望學生學到的…</b>	<b>我將如何看見(證明)…</b>	<b>我將使用的策略(方法)</b>	
1. 能透過閱讀與討論，了解文章中代名詞所指的對象。 2. 理解文章內涵，並討論與分享文章主旨。 3. 培養朗讀與欣賞現代詩的興趣和情意，並學習運用現代詩的技巧來豐富寫作內	1. 個人課文整理表格(A4 紙) 2. 小組文章主旨(小白板或 A3 紙) 3. 個人任務(生命小記者)	1. 兩兩討論、分享 2. 小組討論 3. 全班討論、分享 4. 筆記表格、心智圖 5. 個人任務	

<p>涵，以表達對周遭親友的感恩。</p>			
<p><b>二、關鍵提問(佈題)</b></p>			
<p>1. 本詩中的「誰、你、我」分別指的是? 2. 作者透過本詩想傳達什麼想法和感受?</p>			
<p><b>三、學習活動設計的重點</b></p>			
<p>流程</p>	<p>學習重點</p>	<p>時間</p>	<p>使用策略、評量</p>
<p><b>導入</b> 引起動機或 舊經驗回溯</p>	<p>一、朗讀課文並以簡單提問概覽課文： 1. 本課的文體是？ 詩歌 本課自然段分為幾段？ 4 段</p> <p>二、從題目題目預測情緒，圈選於情緒卡上 誕生帶來的情緒預測(自己與家人)並簡單寫出理由。</p>	<p>3 分 鐘</p> <p>2 分 鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>兩兩分享</p>
<p><b>開展</b> 概念學習</p>	<p>一、分段討論詩句內容 (一) 第一段 全班一起討論 1. 「誰決定給你毛髮、膚色」，請問「誰」是指？ 2. 誰決定給「你」，這個「你」指的又是誰呢？ 3. 此處的「我」，指的是誰？ 4. 作者用「金黃稻穗的顏色」來形容新生兒的膚色，你認為作者是如何看待這樣的膚色？ 5. 「深夜將我從睡眠中喚醒的聲音」指的是？ 6. 第一段<b>重複</b>使用了「誰決定」，是使用了什麼寫作手法呢？ 7. 這樣的手法，讓讀者閱讀時帶來了什麼效果？</p> <p>各組抽選題目、小組討論，並分享回答 (二) 第二段 1. 本段的「我」可能是指誰？ 2. 請從上下文判斷「它」是指誰？ 3. 「當生命決定對我有所餽贈」，餽贈是指什麼呢？ 4. 「我伸手接下，因過份奢侈，微微緊張著」，</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>口頭評量 筆記表格</p> <p>小組討論 口頭評量 筆記表格</p>

	<p>作者指的是伸手接下了什麼？</p> <p>5. 為什麼伸手接下的東西，會讓作者覺得過分奢侈，甚至微微緊張呢？</p> <p>6. 「唯一的你」指的是？</p> <p>7. 父母可能不只生一個孩子，為什麼是「唯一」的你？</p> <p>各組抽選題目、小組討論，並分享回答</p> <p><b>(三)第三段</b></p> <p>1. 「新生兒睜眼張望世界，若有所思。」你覺得他\她可能在想什麼？</p> <p>2. 他\她張望世界的第一眼可能是哪裡？</p> <p>3. 試著推論看看新生兒出生的時間？你是從哪一句知道的？</p> <p>4. 你覺得新生兒對這個世界有什麼領悟？</p> <p><b>(四)第四段</b></p> <p>1. 「這些圍繞你的人」，可能有哪些人？他們為什麼會圍繞著新生兒？</p> <p>2. 新生兒的誕生，給圍繞在身邊的人怎樣的感受？</p> <p>3. 嬰兒的誕生，對周圍的人而言，具有什麼意義？</p> <p>4. 為什麼「你的注視」會讓他們「重新誕生」一次？</p> <p><b>二、討論本課主旨</b></p> <p>小組討論寫在小白板，各組與全班分享</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p> <p>5 分 鐘</p>	<p>小組討論 口頭評量 筆記表格</p> <p>小組討論 口頭評量 筆記表格</p> <p>小組討論 口頭評量</p>
<p><b>挑戰 進階學習</b></p>	<p>1. 兩兩討論進階題目(有底色的題目)</p> <p>2. 小組討論各段大意，並完成課文內容整理單</p>	<p>8 分 鐘</p>	<p>兩兩討論 口頭評量 小組討論 筆記表格</p>
<p><b>總結 學習重點</b></p>	<p>1. 統整本課主旨</p> <p>2. 總結本課作者想表達之情感</p> <p>3. 指派回家作業:生命小記者—我的誕生報導</p>	<p>2 分 鐘</p>	<p>口頭評量 個人任務</p>

# 座位表

黑板

第三組		走道	第二組			走道	第一組	
16 陳汶靜	14 朱奕暘		23 張與珊	5 胡廷駿			22 傅君妍	11 黃聖弘
15 魯巧庭	12 羅宇揚		24 簡好潔	9 許旭睿			17 潘沛臻	6 郭定晏
第六組			第五組				第四組	
19 蔡筑晴	8 黃任璽		2 王昱甯	21 黃愷緹			10 高廷諺	26 郭沛晴
20 范景煊	3 吳岱樺		13 章皓哲	4 游歲程	18 趙晨熙		25 陳榆婕	1 林品澤