

王群



基隆市深美國民小學 111 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、領域公開觀課簽到表

授課者：黃百齡

🐼 教學時間：5/30 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 教學班級：106

🐼 出席人員：
陳淑芬
謝嘉琦
劉嘉嘉
李立峰

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

🐼 時間：5/31(三)13:30

🐼 地點：平面會議室

🐼 出席人員：謝嘉琦、陳建文、辜立群

- 任課老師：
 - 學生在之前已可說出風在哪裡的證據，但在上台表現時，音量及肢體表現不如預期。
 - 和老師討論後，可直接從之前做的組織圖中選擇一~二樣來表演，不用再設計太複雜的內容。
- 老師班級經營很好，班級秩序很穩定，且在每一組表演後都能做統整及建議，讓後面的小組發揮的更好。
- 建議不需對展演事先彩排，而是針對課程脈絡進行更深入的了解，釐清學生的學習目標。
- 發現孩子們有找到風的不同樣貌和證據，可在最後幫孩子們再做整理。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
辜立群	謝嘉琦	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

I LOVE TRAVEL

基隆市深美國小 111 學年度
公開授課

給百齡老師 的回饋

感謝分享
Thanks for sharing

I LOVE TRAVEL

謝謝百齡老師
帶領孩子嘗試以肢體動
作展演的方式表現「風」
並且以互評方式檢核學習
成效，謝謝百齡老師
開放教室讓大家觀課
吳文

感謝百齡老師
的分享，孩子很努力
的展現自我，也很專注
的觀賞，表現得很好，
可見老師平時有與孩子
有很好的默契。
嘉璿

百齡老師：
謝謝您的教學演示，
看到您班上的井然有序，
學到很多，您的教學
熱忱令人感動。
王君
112-5-31

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：**陳建文**
觀察組別：**G5. G6**

觀察日期：**112.5.30** 任課教師：**黃百齡老師**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>G5: 龍捲風把房子吹倒 ...</p> <p>G6: 蛋糕的蠟燭吹熄了 味道吹過來 氣球吹走了 蛋糕吹倒了</p>	<ol style="list-style-type: none"> 孩子從尋找風在那裡? >>> 的認知遷移到肢體表現, 「內化」很關鍵, 對於各種發現方法, 如何幫助孩子導入生活經驗結合, 相信孩子的展演會很精彩。 在總結性任務「表演展現」之前, 幫助孩子奠基的教學策略也許不是「彩排」, 或許是把觀察所得轉換成個別的动作, 幫助孩子對於「眼睛看、耳朵聽、鼻子聞、身體感覺」的表演方式明確且示範正確後, 再組合成展演活動, 相信會更有自信。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No 也不一定需要台詞解釋就能理解

我在填寫這張回饋表時的感受：

百齡老師的班級學生秩序好, 大部分都在老師的引導中進行學習任務, 願意上台展演並進行互評, 雖然學生年齡尚小, 上台發表的經驗較不足, 但是皆能自我要求逐步完成指定任務。

我是被觀察的教師：**黃百齡** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝校長的指導及鼓勵, 我會繼續努力!
針對觀念的「內化」及課程之前的「奠基」會再調整教學策略, 以期讓孩子們實際學到更多!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：謝嘉璘

觀察日期：112.5.30 任課教師：謝嘉璘

觀察組別：—

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. T 複習風的特性和風在哪裡。</p> <p>2. S 小組表演風在哪裡 觀眾回饋風在哪裡。</p> <p>3. S 回座位寫小書。</p>	<p>風吹過來的味道：風本身有味道嗎？</p> <p>1. 多能找到風在哪裡。但表演時旁白聲音較小，如果老師可以協助說明觀眾會不會更清楚？</p> <p>2. 不同的風造成的影響 T 或可在回饋時提醒孩子注意如龍捲風、微風、大風。</p> <p>T 至各組跟 S 討論、確認 S 小組內已先討論 建議 T 可以再放慢腳步聽聽孩子的討論內容。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝百齡老師的分享，孩子很努力表演出風在哪裡，觀眾也很專心看表演，盡力完成課堂任務，表現得很好。

我是被觀察的教師：黃百齡 (請任課教師簽名)

我也來說說話：
感謝嘉璘老師的指導反觀察我會再多注意引導反聆聽小組討論的狀況及課程結束前的統整。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：**章立群**
觀察組別：**2**

觀察日期：**5/30**

任課教師：**黃百齡**

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一. 複習上節課討論的「風的證據」→ 學生踴躍舉手發言。</p> <p>二. 發表前先說明評分標準, 讓孩子了解評分規則。</p> <p>三. 小組輪流上台發表時, 台下的學生都能認真觀賞及記錄評分。</p> <p>四. 第2組發表時有增加了旁白, 讓劇情更清楚。</p> <p>五. 最後回座位討論時, 21和18會小組討論, 12已把</p>	<p>△ 老師整理的圖表清楚美觀, 容易閱讀。</p> <p>△ 學生都有把握時間先畫星星, 後面的說能當場寫下的人很少, 之後的課程應會再留時間給學生整理書寫。</p> <p>△ 每組發表完都有詢問觀眾表演內容, 讓孩子能更專心觀看。</p> <p>△ 提醒音量太小的問題後, 後面的小組就有顯著的改善。</p> <p>觀察到的內容都記錄下來了。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

百齡老師上課時聲音清晰宏亮, 很容易吸引孩子目光, 讓孩子更專注, 課堂中使用的小道具(骰子)也增添了趣味性。整節課能看到老師對課程內容的掌握, 並經常鼓勵學生的表現, 讓孩子在正向的氛圍中學習。

我是被觀察的教師：**黃百齡** (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝立群老師的觀察與讚美, 有關孩子緊張聲音太小我會多鼓勵他們

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：劉姿嘉
觀察組別：3,4

觀察日期：5/30

任課教師：黃白齡

在學生學習上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>風的 心音圖 出現在 白板</p> <p>G4 在課後 的反思時 第4組有 羽辰帶著 修量、濤量 一起表演。</p> <p>G3 11跟9有 互相問,其 他較無發 言。</p> <p>△風的劇情提要(做了些什麼事?) 耳朵聽、眼睛看、聲音、味道 ↓ △進入表演(風在哪裡/肢體) ① 評量表說明。 ② 小組表演。 G4 修量:樹 → 較放得開 濤量:海浪 & 風 羽辰: ? G3 無台詞 (TR詞問答多遍) 修量有展現出風</p>	<p>G4 STU Q: 體位動作是什麼? G5 厚子, 龍捲風, 兔子? → 較放得開。 → 無台詞(有一定要嗎?) G2 小聲, 風 開頭聲音 good, 後面慢慢 變小聲 女孩頭髮被風吹, 小聲味道 想法 → 無台詞也許可以開放 讓STU猜!</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師很用心的想引導學生思考及發表一些
但可能更因為孩子們表演緊張, 就較沈
默!

我是被觀察的教師：黃白齡 (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝姿嘉老師的回饋及建議, 以後再
選公開觀課的內容會再注意, 並引導小孩

白齡