附表2 基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：112.6.8教學班級：資源班 教學領域：特需領域/社會技巧 教學單元：認識火燄山

教 學 者： 曾定宇 觀 察 者： 林秀華 觀察前會談時間： 112.5.31

1. 教材內容：

教導學生辨識生氣情緒，什麼是生氣？從生氣的特徵、生氣的優缺點，讓學生知道生氣的好結局和壞結局。

1. 教學目標：

1、分辨生氣的情緒。

2、找出生氣的原因。

3、學習處理生氣情緒的方法。

4、學習檢核生氣管理計畫。

1. 學生經驗：

1.學生已能覺察自己是否處於生氣時的情緒。

2.能覺察同儕正在發生情緒的轉變。

1. 教學活動：

壹、準備活動

引導學生觀察教師提供的照片、影片中的人物，都處於何種情緒，覺察生氣的情緒。

貳、發展活動

利用生氣錄音檔、臉部表情，讓學生聽到、看到生氣時說話的聲音與動作，進行生氣時聲音、動作及臉部表情的分類與歸納。

叁、綜合活動

引導學生思考生氣時會導致什麼後果，生氣後對自己與他人會產生那些優點與造成什麼困擾。

1. 觀察的工具和觀察焦點：

觀課紀錄表、師生互動、學生學習行為反應

1. 回饋會談時間和地點：

1.時間：112.6.8(四) 13:30~14:00

2.地點：資源班教室

**授課教師簽名：曾定宇 觀課教師簽名：林秀華**

附表3 基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 資源班 | 觀察時間 | 112年6月 8日 早自習 |
| 教學領域 | 特殊需求/社會技巧 | 教學單元 | 認識火燄山 |
| 教 學 者 | 曾定宇 | 觀 察 者 | 林秀華 |

| 層  面 | 檢核  項目 | 檢核重點 | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  師  教  學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | 🗸 |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | 🗸 |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | 🗸 |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | 🗸 |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | 🗸 |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  | 🗸 |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | 🗸 |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | 🗸 |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | 🗸 |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | 🗸 |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | 🗸 |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | 🗸 |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | 🗸 |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | 🗸 |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | 🗸 |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | 🗸 |  |  |  |
| 班  級  經  營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | 🗸 |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | 🗸 |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | 🗸 |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | 🗸 |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 |  | 🗸 |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | 🗸 |  |  |  |

**授課教師簽名：曾定宇 觀課教師簽名： 林秀華**

附表4 基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

**教師自我省思檢核表**

授課教師姓名： 曾定宇 教學班級： 資源班 教學領域： 特殊需求/資源班

教學單元名稱：認識火燄山

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ☑ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ☑ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ☑ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ☑ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ☑ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思檢討：  1. 教材使用漫畫形式呈現生氣時的表情較誇張，無法跟現實的表情結合，導致學生無法應用到真實人物表情中做區辨；部分冷靜影片呈現的方式不夠清楚，例如：無動作而只有單純的深呼吸，學生難以看出胸膛起伏的些微變化；部分簡報文字量多，學生受限於識字量與理解表現，所以未能理解教材內容。  2.多數學生都不太能獨立說出正確答案，需要透過實際情境與口語引導才能去釐清生氣的優點和缺點，而在學習單內容呈現方面，勾選的選項內容對於中年級學生來說過於抽象，學生會一直詢問句子描述的意思。  3.教材使用漫畫形式呈現生氣時的表情較誇張，無法跟現實的表情結合，導致學生無法應用到真實人物表情中做區辨；部分冷靜影片呈現的方式不夠清楚，例如：無動作而只有單純的深呼吸，學生難以看出胸膛起伏的些微變化；部分簡報文字量多，學生受限於識字量與理解表現，所以未能理解教材內容。 |

**授課教師簽名：曾定宇 觀課教師簽名：林秀華**

附表5 基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：112.6.8 教學班級：資源班 教學領域：特殊需求/社會技巧 教學單元：認識火燄山

教 學 者： 曾定宇 觀 察 者： 林秀華 觀察後會談時間： 112.6.8

一、教學者教學優點與特色：

教材提供多個不同情境影片、教師錄製生氣時的聲音、表情與動作圖示、連環漫畫、牌卡遊戲，吸引學生目光且能充分的練習，讓學生容易理解各單元主題；在演練的過程中，學生能反覆跟著影片、圖片做練習，在動態式的課程中，學生的參與度提高，有問題會提問，也會提出自己的想法與感受，增加許多討論機會。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 當學生能力差異大，會導致寫學習單速度不一致，使得上課時間拉長，可依照學生個別能力設計學習單。

2. 教材使用漫畫形式呈現生氣時的表情及聲音較誇張，有些無法跟現實的表情結合。

3.教師舉例多種生氣時的例，但將各種生氣情境全數涵蓋在教材中還是有難度，因此教師在使用時可能會發生無法找到符合個案真實生氣的情境內容進行教學。

三、對教學者之具體成長建議：

1.未來可使用真實的照片來呈現生氣的表情，以便於學生能實際應用於生活當中；在播放冷靜方式的影片時，建議教學者搭配各種冷靜方式的步驟，並針對影片內容做說明，讓學生更能掌握冷靜的方式；針對識字量少、理解力較弱的學生，老師除了自行調整簡報文字內容外，亦可口頭加以解釋、實際示範，或者穿插播放本單元相關的附圖檔案，增加學生對內容的理解。

2.建議可使用學生發生過的真實情境進行引導討論，讓學生能從實際情境中連結生氣的優點與缺點。

**授課教師簽名：曾定宇 觀課教師簽名：林秀華**