

領域/科目	音樂		設計者	陳育慈
實施年級	四年級		教學節次	共_2_節，本次教學為第_1_節
單元名稱	《海之聆響》			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</li> <li>● 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</li> <li>● 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</li> </ul>	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</li> <li>● 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</li> <li>● 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</li> </ul>		
議題融入	實質內涵	海洋教育-海洋文化		
	所融入之學習重點	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
教材來源	自編			
教學設備/資源	ppt、電腦、彩帶			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能聆賞德布西《海》並說出其感受。</li> <li>● 能認識德布希並說出交響詩《海》有三個樂章。</li> <li>● 能運用肢體動作表現曲子中的樂句。</li> </ul>				

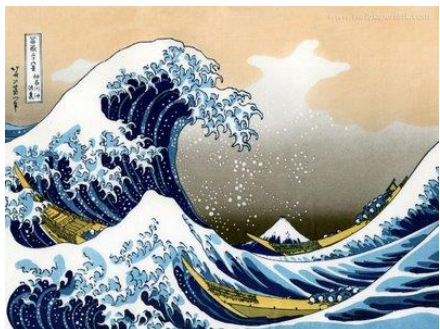
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一、引起動機</li> </ul> 1. 大海的聲音及樣貌 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師請學生猜猜看聽到什麼樣的聲音?(大海)</li> <li>(2) 你認為的大海應該長什麼樣子?(五感)               <ul style="list-style-type: none"> <li>眼:看起來有點藍藍的</li> <li>聽:嘩啦嘩啦、啪啪</li> <li>嗅:鹹鹹的</li> <li>味:鹹鹹的</li> <li>觸:冰冰、涼涼的</li> </ul> </li> </ol>	10	請學生踴躍發表，教師也適時給予提示。

- (3) 教師提問:你們有看過大海的什麼樣貌?  
大浪捲起的樣子、一陣一陣拍打岸邊。  
那現在我們一起來欣賞有一首曲子也跟海有關唷。

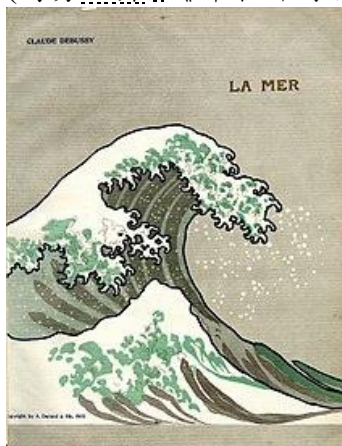
## ● 二、發展活動

### 1. 海海人生

- (1) 請你觀察這張圖，你覺得這張圖帶給你怎麼樣的感受?



(葛勢北齋 - 《神奈川衝浪裡》)



(德布西 - 交響詩《海》)

教師簡要介紹交響詩《海》的背景:德布西以此畫為靈感寫了一首交響詩”海”。其作品同時也被稱為「三首交響素描」，宛如聲音的畫布，從聽覺看見德布西鮮明的印象創作色彩。

### 2. 海之律動

- (1) 聆賞時間:

教師將《海》的三個樂章分段放給學生聽，並詢問學生其聽到的感受為何。

三首管絃樂的標題交響素描分為三個樂章，其標題如下:

I: 〈海上的黎明的黎明到正午 *De l'aube à midi sur la mer*〉

II: 〈波浪的嬉戲 *Jeux de vagues*〉

III: 〈風與海的對話 *Dialogue du vent et de la mer*〉

25

將海洋的議題與音樂融入，並與學生一起進行討論。

1.聆聽時，教師可與學生討論聽到什麼樂器及樂句的表現。

<p>(2) 教師發下彩帶，一人一支彩帶，讓學生運用彩帶隨著樂章的樂句來揮動彩帶。</p> <p>I: 〈海上的黎明的黎明到正午〉:平靜無波，像是海浪一陣一陣的舞動。</p> <p>II: 〈波浪的嬉戲〉:像是海浪在玩一樣，可以上下擺動，使用各種方式，來展現海浪嬉戲之感。</p> <p>III: 〈風與海的對話〉:樂句聽起來急促且緊張，可加快手中彩帶的轉動，呈現一種緊張感之氛圍。</p> <p>● <b>三、綜合活動</b></p> <p>(1) 教師統整今日聽到的海的聲音與不同樣貌及欣賞之曲。</p> <p>(2) 教師請學生回去找找還有什麼有關於海洋的歌曲。 下禮拜老師也會帶你們來聽聽基隆海風歌唱的聲音 - 〈聆聽基隆海風歌唱〉</p> <p style="text-align: center;">-第一節結束-</p>	5	<p>2.藉由音樂的聆聽，可觀察孩子表現，適時提示在運用彩帶時，如何能表現彈性、短促的樂曲特性。</p> <p>藉由統整，帶學生回顧今日所教的曲子，並給予功課使學生回去也能尋找與海洋息息相關的音樂。</p>
<p><b>參考資料：（若有請列出）</b>  德布西《海》：法國印象派與東瀛浮世繪之意象融  羅文秀音樂講堂: 德布西交響素描《海》(la-mer)</p>		
<p><b>附錄：</b> 無</p>		