

附表 5 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112.6.15 10:30-11:10	教學班級	301
教學領域	藝術 & music	教學單元	U.6
教學者	汪郁純	觀察者	黃詩涵
		觀察後會談時間	06/15/11:20

一、教學者教學優點與特色：

- △ Classroom English 用的很好。
- △ 講解活動內容時，會使用中文確認理解。
- △ 練習不同 rhythm 後，Ss 用腳踏在拍子上就愈來愈明確。
- △ 上行滑音 / descending music is good way for classroom management in music class.
- △ Tr. ~~is~~ used body language and simple English, Ss can understand easily.

二、教學者教學待調整或改變之處：

- △ 利用 black dot, 練習 Do Re Me 的創作，很有趣。從提問開始 Do. Re. Me. Which one is the highest note? 很清楚。可以多 2~3 次的示範，可減少行間巡視調整的時間。
- △ 下課前總結很清楚，讓 Ss 知道今日學習的重點及願景。

三、對教學者之具體成長建議：

- △ 在問有什麼動物 vs. 快慢時 → 可以用英文，他們能力 OK。
- △ 若簡單詞彙他們用中文產出時，ex: 獅子、大象...，Tr 只需用英文幫他“重述”一次，Ss 有可能用英文講出。
- △ Jim's English is amazing. Tr. can maintain using English to him. He'll definitely ~~responses~~ responses in English.

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：汪郁純

觀課教師簽名：黃詩涵

附表 5 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112.06.15		教學班級	301	
教學領域	藝術與人文		教學單元	與動物有約	
教學者	汪郁純	觀察者	陳仁文	觀察後會談時間	6/15/11:20

一、教學者教學優點與特色：

- △ 運用動物圖卡進行節奏的快慢及動作的呈現
- △ 運用遊戲的方式進行節奏變化
- △ 搭配雙管樂造學習環境
- △ Division \leftarrow Beat \rightarrow Multiple
 $\begin{matrix} \leftarrow & & \leftarrow \\ \text{♩} & & \text{♩} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{♩} & & \text{♩} \end{matrix}$

二、教學者教學待調整或改變之處：

- △ 指令很明確 (四拍接龍)
- △ 善化教材教具
- △ 掌握時間若當
- △ 合作學習 (面學 \rightarrow 共學 \rightarrow 互學)

三、對教學者之具體成長建議：

do. ra mi

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 汪郁純

觀課教師簽名： 陳仁文

附表 5 :

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	112.6.15.	教學班級	301
教學領域	音樂	教學單元	Unit 6
教學者	汪郁純	觀察者	蕭書凡
		觀察後會談時間	0615/1120

一、教學者教學優點與特色：

1. 上課節奏掌握良好，學生學習目標明確
 2. 每段落的學習重點皆解落實且學生用做中學方式達成良好學習成效。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

無

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：汪郁純

觀課教師簽名：蕭書凡