

基隆市立建德國民中學 111 學年度校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	112/6/2	教學班級	809
教學領域	視覺藝術	教學單元	1:1 雕塑
教學者	葉芳伶	觀察者	彭瓊萱
		觀察後會談時間	112/6/2 午休

教材內容：

- 1 教師準備生活中常見的雕塑作品圖片及簡報，供學生觀察與討論。
- 2 介紹本課的引言，雕塑在生活中處處可見，請同學們想想看，日常生活中接觸到雕塑作品的經驗。
- 3 與學生討論雕塑於日常生活中被廣泛應用在哪些地方？
- 4 介紹雕塑是三維空間的視覺藝術形式。
- 5 介紹雕塑製作技法「減法雕塑」與「加法雕塑」、「組合雕塑」的使用方式與差異性。
- 6 提醒學生創作時，可依適合自己的難易程度設定目標物。
- 7 指導學生黏貼塑形與上色基本技巧，並給予適當的建議與指導。
- 8 提醒學生可以試著利用生活周遭，容易取得的媒材創作並透過適當的包裝讓成品更有完整度。
- 9 學生作品完成，教師給予講評與建議。

教學目標：

- 1 認識雕塑基本概念。
- 2 瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。
- 3 發現與欣賞生活中的雕塑作品。
- 4 嘗試透過手眼協調來創作雕塑品。

學生經驗：

具基本美感認知能力，七年級上過水彩調色練習，也有學生說國小玩過紙粘土。

教學活動：

先用 PPT 將課本圖片做清楚解說，再讓學生了解「減法雕塑」與「加法雕塑」、「組合雕塑」的不同，接者自行選擇一目標物透過眼睛觀察並用紙粘土將形塑出來，最後試著用顏料調出物體色彩

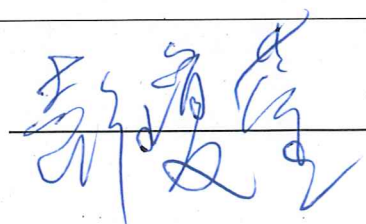
教學評量方式：

比例拿捏/色彩調色/工具準備

觀察的工具和觀察焦點：

作品是否能和國小學童有所區別包括目標物選擇/型塑能力/調色精準度和最後包裝

授課教師簽名： 

觀課教師簽名： 

附表 3:

**基隆市立建德國民中學 111 學年度校長及教師公開授課
觀課紀錄表**

教學班級	八年九班		觀察時間	112 年 6 月 2 日 第 3 節			
教學領域	視覺藝術		教學單元	1:1 雕塑			
教學者	葉芳伶		觀察者	彭瓊萱			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師 教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		<input checked="" type="checkbox"/>			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		<input checked="" type="checkbox"/>			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		<input checked="" type="checkbox"/>			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		<input checked="" type="checkbox"/>			
		1-5 適時歸納學習重點		<input checked="" type="checkbox"/>			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		<input checked="" type="checkbox"/>			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		<input checked="" type="checkbox"/>			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		<input checked="" type="checkbox"/>			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		<input checked="" type="checkbox"/>			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		<input checked="" type="checkbox"/>			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		<input checked="" type="checkbox"/>			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		<input checked="" type="checkbox"/>			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		<input checked="" type="checkbox"/>			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		<input checked="" type="checkbox"/>			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		<input checked="" type="checkbox"/>				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標			<input checked="" type="checkbox"/>			
班級 經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序			<input checked="" type="checkbox"/>		
		5-2 適時增強學生的良好表現		<input checked="" type="checkbox"/>			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			<input checked="" type="checkbox"/>		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			<input checked="" type="checkbox"/>		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		<input checked="" type="checkbox"/>			
		6-3 展現熱忱的教學態度		<input checked="" type="checkbox"/>			

授課教師簽名：

葉芳伶

觀課教師簽名：

彭瓊萱

附表 4：

基隆市立建德國民中學 111 學年度校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 葉芳伶 教學班級： 809 教學領域： 視覺藝術
教學單元名稱： 1:1 雕塑

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

相較於以往的手繪課程，黏土手作學生接受度相對較高，本課程目標原本是希望學生可以將要型塑的目標物放在桌上透過眼睛觀察再用手塑出來，達到真正的手眼並用，但依舊有少部分學生捏湯圓、雪人、大便等不是透過觀察才作的作品而是幼兒就能達到的手作能力，預估約七成的學生是能夠達到課程的目標，亦有少數無法決定目標物的孩子。

授課教師簽名：

葉芳伶

觀課教師簽名：

郭連蓉

附表 5：

基隆市立建德國民中學 111 學年度校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間	112/6/2 10:10~10:55	教學班級	809		
教學領域	視覺藝術	教學單元	1:1 雕塑		
教學者	葉芳伶	觀察者	彭瓊萱	觀察後會談時間	6/2 午休
一、教學者教學優點與特色： 教學過程中適時檢視學生創作情形並協助解決問題 課前課中課後有適時歸納課程重點					
二、教學者教學待調整或改變之處： 操作的過程中有學生拿捏不好水分造成桌面與地面形成災難，收拾的過程中也容易干擾 班級秩序					
三、對教學者之具體成長建議： 未帶目標物的學生教師可以提供建議，例如從模仿課本雕塑單元裡藝術家的作品開始					

授課教師簽名：

葉芳伶

觀課教師簽名：

彭瓊萱