**基隆市東信國民小學110學年度共同備課 (說課紀錄表)**

1. 以個人為單位，確認擬規畫之單元課程與融入之探究與合作學習之策略。
2. 共同討論，個別規劃自己擬提出公開觀課之學習活動規劃設計初稿:

(1)、探究歷程及合作學習策略(2)、教學流程(3)、評量方式

(4)、學習單設計(5)、延伸教材與媒材

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝術領域/音樂 | **設計者** | 巫興昌 |
| **實施年級** | | 5 | **總節數** | 1 |
| **單元名稱** | | 咚得隆咚鏘 | | |
| **設計依據** | | | | |
| **核心素養** | **總綱**  **核心素養** | **溝通互動**  **B1**符號運用與溝通表達/具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 | | |
| **領綱**  **核心素養** | **藝-E-B1**理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | | |
| **學習內容** | 音E-Ⅱ-2  簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | | |
| **教材來源** | | 翰林版藝術與人文課本、自編教材 | | |
| **探究(策略)活動**  **(探究任務)** | | 1. 依中國傳統鑼鼓樂的音樂特性，闡釋情感並說明所演譯樂曲的時代背景。 2. 詳細解析樂曲的曲調、節奏及聲響意涵；一一指導各種樂器演奏技巧。 3. 由協同教學老師講述音樂在生活中的意義，引領學生體會音樂之美感。 | | |
| **合作學習策略** | | 1. 分組演練再團體合奏。 2. 各組互相觀摩欣賞並給予評價，達到切磋砥礪、獨樂樂、眾樂樂之趣。 3. 協同教學老師的音樂經驗以增廣學生見聞，啟發音樂在生活中的意義，引領學生體會音樂之美感。 | | |
| 教學流程 | | 1. 課前與協同教學老師商議教學內容與流程、評量方式。 2. 上課時間依（1)引發興趣（2)目標說明（3)課程內容講解指導（4)操作演練（5)小組發表觀摩欣賞並給予評量 3. 課後與協同教學老師商議教學改進事項並做出評量。 | | |
| 評量方式 | | 1. **觀察評量 2.問答評量 3.演練評量 4.協同合奏的評量** | | |
| 學習單設計 | | **音符娃娃畫畫看** | | |
| 延伸教材與媒材 | | **《金蛇狂舞》《男兒當自強》《桃花過渡》樂譜**[**https://www.youtube.com/watch?v=U\_EgeFUTbW4**](https://www.youtube.com/watch?v=U_EgeFUTbW4)  **https://www.youtube.com/watch?v=bCORu3lrc8Q** | | |

授課教師簽名: 觀課教師簽名:

 

