

附表 1 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	112 年 10 月 05 日(四) 第六節課		教學班級	九年七班	
教學領域	藝術領域 表演		教學單元	賦予劇本生命的關鍵人物	
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎	觀察後會談時間	112 年 10 月 05 日(四) 第七節課
教材內容： 1. 藝術課本康軒版第 11 課					
教學目標： 1. 能了解劇場及電影導演的多重身分及工作內容 2. 能認識電影作品中的華人導演及其代表作品 3. 能認識劇場作品中的導演及其代表作品					
學生經驗： 1. 欣賞過電影、舞台劇、電視劇等作品 2. 已了解戲劇作品的靈魂：劇本的重要性與元素					
教學活動： 1. 回顧與複習上週課程內容 2. 介紹導演的多重身份及其工作內容 3. 介紹李安導演及其代表作品 4. 請學生分組搜尋、整理台灣電影導演及其代表作資料 5. 各組分享及介紹 6. 預告下週課程將進入劇場導演					
教學評量方式： 1. 能積極參與課堂活動 2. 能與同組組員共同彙整搜尋的資料並清楚分享 3. 能清楚書寫課堂筆記並寫出參與課堂活動的心得感想					
觀察的工具和觀察焦點： 1. 觀察紀錄表 2. 學生是否能專注在課堂上並積極參與課堂討論					

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎

附表 2 :

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	九年七班	觀察時間	112 年 10 月 05 日 第六節			
教學領域	藝術領域 表演	教學單元	賦予劇本生命的關鍵人物			
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓		
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			✓	
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			✓	
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			✓	
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現			✓	
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				✓
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓	
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎

附表 3：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：陳宛汝 教學班級：九年七班 教學領域：藝術領域表演科

教學單元名稱：賦予劇本生命的關鍵人物

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	□	□	□
2	運用有效教學技巧	□	■	□	□
3	應用良好溝通技巧	■	□	□	□
4	運用學習評量評估學習成效	□	□	□	■
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	□	□	□
6	營造積極的班級氣氛	■	□	□	□
7	其他：	□	□	□	□

◎教學省思：

1. 關於介紹導演工作內容部分，可在簡報中以文字或圖示更清楚條列，讓學生能更加理解導演工作的需求。
2. 台灣導演搜尋部分可以縮小學生搜尋範圍，老師並可事先準備這些導演的作品短片，讓學生能透過作品更認識導演。
3. 小組搜尋與討論部分，需將硬體設備造成的時間差規劃進去。

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蕭思穎

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間	112 年 10 月 05 日(四) 第六節課		教學班級	九年七班	
教學領域	藝術領域 表演		教學單元	賦予劇本生命的關鍵人物	
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎	觀察後會談時間	112 年 10 月 05 日(四) 第七節課
<p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖文簡報搭配豐富的肢體語言進行課程內容，課堂間師生互動良好。 2. 聲音變化多，音量適中。 3. 課程內容豐富，並給予學生主動學習機會。 <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用多媒體載具搜尋討論時，各組狀況不一，需多加留意時間掌握部分。 2. 講述課程內容時速度較快，可稍微放慢觀察學生反應，再繼續。 <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容可分次實施，讓學生能聚焦深入討論，或許會有更詳盡的報告分享。 2. 預想多媒體載具無法順利使用時的備案，或許能讓課堂進行更加流暢。 					

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎