附表2：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112.10.2 | | | 教學班級 | 904 | |
| 教學領域 | 國語文 | | | 教學單元 | 南一第五冊第二課—詞選 | |
| 教 學 者 | 馬志蓉 | 觀 察 者 | 高雪卿 | | 觀察後會談時間 | 112.10.3 |
| 教材內容：  教學目標：  1.認識詞的體製與特色，領略未詞聲韻之美。  2.學習如何透過文字抒自身愁緒。  3.領會作品所體現的人生際遇與情感。  學生經驗：  第一次接觸詞，透過音樂性的文學作品，從中學習詞與詩的差異。  教學活動：  1.認識宋詞。  2.課文注釋。  3.課文分析。  4.類文補充。  5.習作檢討。  教學評量方式：  1.紙筆測驗  2.口頭問答  3.結構表筆記  觀察的工具和觀察焦點：  觀課紀錄表 | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表3：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 9 年 4 班 | | 觀察時間 | 112 年 10 月 2 日 第 6節 | | | | |
| 教學領域 | 國語文 | | | 教學單元 | 詞選 | | | |
| 教 學 者 | 馬志蓉 | | | 觀 察 者 | 高雪卿 | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | | | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師  教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | | | Ⅴ |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | | Ⅴ |  |  |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | | Ⅴ |  |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 班級  經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | | Ⅴ |  |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | | | Ⅴ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | | | Ⅴ |  |  |  |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表4：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_馬志蓉\_\_\_\_ 教學班級：\_904\_ 教學領域：\_\_\_\_國語文\_\_

教學單元名稱：\_\_詞選\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ■ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ■ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |
| ◎教學省思：  1.補充宋詞格律及風情，引起學生興趣。  2.補充相關類文，增加學生的閱讀能力。  3.分組計時的抽考解釋及課文內容，以競爭的方式引起學生興趣，讓文本教學變得有活力。  4.教室走動或眼神能關照多數學生，有效掌握時間分配和教學節奏，引導學生專注於學習。  5. 適時增強學生的良好表現，提供學生適當的實作或練習。 | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表5：

**基隆市112學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 112.10.2 | | | 教學班級 | 904 | |
| 教學領域 | 國語文 | | | 教學單元 | 南一第五冊第二課—詞選 | |
| 教 學 者 | 馬志蓉 | 觀 察 者 | 高雪卿 | | 觀察後會談時間 | 112.10.3 |
| 一、教學者教學優點與特色：  1.補充宋詞格律及音樂，引起學生興趣。  2.補充相關類文，增加學生的閱讀能力。  3.分組計時的抽考解釋及課文內容，以競爭的方式引起學生興趣，讓文本教學變得有活力。  二、教學者教學待調整或改變之處：  1.可減少課文解說時間，針對會考素養題閱讀，多補充相關類文和練習題。  三、對教學者之具體成長建議：  學生能融入課堂，進而喜歡國語文課程。 | | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**