

基隆市中正區忠孝國小 112 學年度公開觀課教案設計 圖書資訊利用教育

書籍的演變與發展

一、教學設計理念說明

讓學生瞭解，不論中外，最原始的人類利用圖像、結繩開始記事，也透過不斷的創新找更好的材質讓文明傳承。過去的書，從非紙發展成紙，現在的書，因為科技發展，紙非唯一載具，電子書更是與時俱進。而且除了傳遞知識，還能互動，也像藝術品一樣令人讚嘆，邀請學生一起討論古今書籍的差別與優缺點，以及如何愛惜這些知識結晶的書籍。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	陳雅雯
實施年級	四年級		總節數	一節
面向	圖書利用/喜愛圖書館	主題	2-1-2 瞭解書籍的演變與發展	
單元名稱	書籍的演變與發展			
單元內容簡述	世界各地發現許多古老的文字，被記載在不同的物品上，經過不斷地改良，人們終於發明了成本低的紙張，並裝訂成書。印刷術的發明，讓書籍得以快速且大量印製，讓知識快速傳播。現代人持續改良書籍，透過專業人士及科技協助，出現數位型態的書（電子書），書籍形式多元，也像藝術品一樣，用各種不同的形式呈現，吸引讀者的目光。最後讓學生反思，在書籍不斷的演變中，有哪些優缺點，以及養成愛書的好習慣。			
學生學習基礎背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立閱讀。 2. 知道現代書平裝、精裝的區別、特徵。 3. 已經認識書的用途與結構。 			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-I-3 對物的感受。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	閱讀、科技知識、品德		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。		

<p>3. 紙的發明</p> <p>紙在西元前 300 年就被發明了像是價格昂貴的莎草紙和需要繁複程序才能製造好的羊皮紙等。</p> <p>經過不斷地改良後，在西元 105 年，東漢和帝時，蔡倫造紙，成功的將紙改良成薄薄的白紙，而且容易製作又便宜。</p> <p>(影片二)</p> <p>蔡倫造紙影片(1:30 開始~結束)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RmI60JPM2I</p> <p>4. 紙做的書出現了</p> <p>人們再把好幾張紙，裝訂起來，就變成書囉！</p> <p>依據裝訂方式發展</p> <p>(影片三)[國家圖書館] 知識的奇幻旅程-書的歷史</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S_BrrAAGJrQ</p> <p>2:05~3:00 竹簡到卷軸</p> <p>4:00~4:50 經摺裝</p> <p>6:10~10:24 蝴蝶裝、包背裝、線裝書</p> <p>5. 印刷術</p> <p>印刷術的發明讓書籍能夠快速被製作，知識能夠得以傳播。</p> <p>從雕版印刷到活字印刷。</p> <p>(影片一 0:24~1:45 已經看過)</p> <p>後來印刷術的發明讓書快速的印製，書籍不再是奢侈品，知識能夠快速傳播，人類文明向前跨躍了一大步。</p> <p>6. 現代，書怎麼被製作的？</p> <p>現代的書仰賴許多專業人士分工合作。</p> <div data-bbox="295 1814 790 2004"> <p>● 作者蒐集資料、創作出版的內容。</p> <p>● 文字編輯收到稿件後，要負責查核、下標、排版字、決定書名、撰寫封面、封底的所有文字，重要決定用什麼紙印刷。</p> <p>● 美術編輯負責編排文字和圖片(或插圖)、編設計劃與印刷版。</p> <p>● 製版人員收到編排好的圖文檔，開始製版(彩色印刷就會製作四版版)。</p> </div>	<p>3 min</p> <p>8 Min</p> <p>1 Min</p> <p>6 Min</p>	<p>羅河流域的古埃及人，喜歡把國王的故事、戰爭的紀錄生活的智慧用象形文字刻在石柱或石牆上。</p> <p>龜甲：出現在三千多年前的中國商朝時代，用甲骨文把占卜的結果刻在烏龜殼上，是漢字的前身。</p> <p>青銅器：從商朝的末期到東漢，人們把銘文又稱「金文」刻在青銅器皿上，紀錄了當時祀典、征伐、圍獵及契約之事。有些銘文長得很可愛喔。</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>簡牘：3400 年前，大約在西周時期，人們利用隨手可得的竹子和木頭，作為書寫材料，竹子經過蒸煮烤晒後，削成竹片，稱為「簡」，或是將木頭削成薄片，稱為「牘」。書寫後，將竹片木片用繩子編串成冊，就稱為「簡牘」。</p> <p>絲綢：竹簡太重了，不容易攜帶，閱讀起來也不方便。</p> <p>縑帛：</p> <p>利用蠶絲做成的絲綢，拿來寫字，就變成了「帛書」，但是價格太昂貴，生產是有限。</p> <p>評量方式： 口頭回答</p>
---	---	---



影片欣賞：紙本書的前世今生

<https://www.youtube.com/watch?v=nXFZOr7Q4RQ>

7. 現代的書已發展到跟藝術品一樣，令人驚嘆。

例如翻翻書、拉拉書、轉轉書、立體書、觸摸書、AR擴增實境、光柵動畫書、光影書等等。

8. 不斷進化的書

到了現代，書籍不斷的進化。紙做的書不再是唯一。CD、DVD、電子書等視聽書籍讓現代人享受不同的閱讀樂趣。

三、綜合活動

學習單

1. 完成「穿越時空變身秀」學習單。
2. 確認學習單答案
3. 一本書的誕生是累積人類千年來的智慧，現在書終於可以成為每一個人的好朋友，說一說，你有哪些愛書的好行為？

《本節課 結束》

4

Min

2

Min

5

Min

5

Min

評量方式：
學習單
口頭回答。

●參考資料：

林宜諄·徐荷。〈走進書的世界〉。《未來少年》。第14期。2012.02。

林宜諄。〈字的故事〉。《未來少年》。第10期。2011.10。

黃瑗瑗。〈文字有意思〉。《未來兒童》。第31期。2016.10。

《紙·書·印刷術》。小魯出版。2018。

奧德李奇·魯齊卡。《東西這樣做》。小天下出版。2016。

余麗瓊。《記事情》。信誼出版。2014。

伊勢英子。《書的手藝人》。青林出版。2015。

古代造紙術動畫。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=1H1f0fyMB18>

《小狐狸與星星》印刷幕後。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=z6wIHDJTHFE>

認識出版。檢自。

https://www.youtube.com/results?search_query=%E8%AA%8D%E8%AD%98%E5%87%BA%E7%89%88

國家圖書館~知識的奇幻旅程-書的歷史。檢自

https://www.youtube.com/watch?v=S_BrrAAGJrQ

國立公共資訊圖書館~漢字的演進。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA>

CIRN 全國圖書教師輔導團教材教案相關資料。檢自

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>